

Kunst und Keramik



Seminare

Workshops

Ausstellungen

Veranstaltungen

Exkursionen

Angebote für
Eltern & Kind
Kinder
Jugendliche
und
Erwachsene



Liebe Freunde von „Kunst und Keramik“,
herzlich willkommen bei Kunst und Keramik!

In diesem Herbst beginnen wir eine **neue Kinderklasse „Freiraum Kunst“**, die wöchentlich stattfindet in der Altersstufe von 7-10 Jahren. Neu sind auch unsere Winterferienkurse darunter ein Angebot mit Speckstein.

In unseren Erwachsenenseminaren finden Sie ein Vormittagsprogramm in der Keramikwerkstatt, sowie grenzenlose Fotografie. Darüber hinaus bieten wir Exkursionen zum Atelier Dierig für Glasgestaltung an den Bodensee, in die Galerie Stihl nach Waiblingen und ins Rosensteinmuseum nach Stuttgart an.

In unseren Seminaren arbeiten Anfänger und Fortgeschrittene gemeinsam in kleinen Gruppen, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Alle Seminare können unter dem Aspekt der beruflichen Weiterbildung und zur Bewerbung an Hochschulen belegt werden. Natürlich können Sie gerne Gruppenangebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene (Kindergeburtstage, kreative Vormittage usw.) buchen.

Ihnen steht eine umfangreiche Handbibliothek zur Verfügung. Alle Seminare finden im Atelier und in den Werkstätten in unserem Weingärtnerhaus aus dem 17. Jhd. in Beutelsbach statt. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage unter **www.kunstundkeramik.com**

Wir hoffen unser Programm spricht Sie an, für inhaltliche Anregungen und Fragen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung, wir freuen uns auf Sie.

Ihre Christiane Wegner-Klafszky
Schulleitung

Kunst und Keramik – EXTRA

„Bauer Beck fährt weg“ - eine Bilderbuchgeschichte mit viel Musik und Bewegung.

Am Freitag, den 16. März 2012, 17 Uhr in der Alten Kelter Strümpfelbach.

Mitwirkende: Rhythmikgruppen und junge Instrumentalisten der Musikschule Unteres Remstal aus Weinstadt und die Klasse „360°Kunst“ von C. Wegner-Klafszky, Kunst und Keramik

MUSIKSCHULE
UNTERES
REMSTAL



Kinder entdecken die Kunst spielerisch mit Ton für Eltern und Kind (4-5 Jahre)



Der Ton ist ein lustiger Spielgefährte, er macht alles mit. Er lässt sich formen, rollen, schieben und klopfen. Dabei gibt es viele Überraschungen. Wir holen uns aus dem Garten kleine Steine, Hölzer, Blätter und andere Fundstücke und prägen damit Muster in die Tonformen. Alle Arbeiten werden gebrannt und können z.B. als Mobile aufgehängt werden.

Samstag: 03.03.2012 von 15.00-16.30 Uhr

Maximal 8 Teilnehmer, Seminarleitung: Telse Wegner

15,00 Euro für 1 Elternteil + 1 Kind, inkl. Material und Brand

Seminar 12002

Dienstag: 08.05.2011 von 15.00-16.30 Uhr

Maximal 8 Teilnehmer, Seminarleitung: Telse Wegner

15,00 Euro für 1 Elternteil + 1 Kind, inkl. Material und Brand

Seminar 12003

Kinder entdecken die Kunst mit Farbe und Pinsel für Eltern und Kind (4-5 Jahre)



Hier können die Kinder neue kreative Welten entdecken und sinnliche Erfahrungen mit Formen und Farben machen. Dabei werden Farben auf verschiedene Papiere aufgetragen, so wird spielerisch die sensomotorische Wahrnehmung gefördert.

Samstag: 10.12.2011 von 10.00-11.30 Uhr

Maximal 10 Teilnehmer, Seminarleitung: Sibylle Keitel-Lederer,

15,00 Euro für 1 Elternteil + 1 Kind, inkl. Material

Seminar 12004

Samstag: 21.01.2012 von 10.00-11.30 Uhr

Maximal 10 Teilnehmer, Seminarleitung: Sibylle Keitel-Lederer,

15,00 Euro für 1 Elternteil + 1 Kind, inkl. Material

Seminar 12005

Samstag: 11.02.2012 von 10.00-11.30 Uhr

Maximal 10 Teilnehmer, Seminarleitung: Sibylle Keitel-Lederer,

15,00 Euro für 1 Elternteil + 1 Kind, inkl. Material

Seminar 12006

Samstag: 17.03.2012 von 10.00-11.30 Uhr

Maximal 10 Teilnehmer, Seminarleitung: Sibylle Keitel-Lederer,

15,00 Euro für 1 Elternteil + 1 Kind, inkl. Material

Seminar 12007

KunstZeit – für Kinder von 6-8 Jahre

Der Pinsel streift über das Papier, der Kohlestift saust und die Druckwalze rollt über eine große Fläche.

Mit viel Spaß am Experimentieren und frei oder nach Themen wird samstags gezeichnet, gemalt, geklebt oder gedruckt. Dabei wird die Fantasie angeregt und gleichzeitig das Vorstellungsvermögen und das Selbstbewusstsein gefördert.



Samstag: 10.12.2011 von 11.45-13.15 Uhr
Maximal 10 Teilnehmer, Seminarleitung: Sibylle Keitel-Lederer,
12,50 Euro je Kind, inkl. Material

Seminar 12008

Samstag: 21.01.2012 von 11.45-13.15 Uhr
Maximal 10 Teilnehmer, Seminarleitung: Sibylle Keitel-Lederer,
12,50 Euro je Kind, inkl. Material

Seminar 12009

Samstag: 11.02.2012 von 11.45-13.15 Uhr
Maximal 10 Teilnehmer, Seminarleitung: Sibylle Keitel-Lederer,
12,50 Euro je Kind, inkl. Material

Seminar 12010

Samstag: 17.03.2012 von 11.45-13.15 Uhr
Maximal 10 Teilnehmer, Seminarleitung: Sibylle Keitel-Lederer,
12,50 Euro je Kind, inkl. Material

Kinder gestalten mit Ton: für Kinder von 7-9 Jahren

Im Mittelpunkt steht das Material Ton. Wir lernen die Eigenschaften kennen und was man daraus alles machen kann. Dabei können Tiere modelliert oder kleine Vasen und Gefäße aufgebaut werden. Häuschen und Türme, ein neues Türschild oder... . Die Arbeiten können mit Engobe farbig bemalt werden. Ein Rundgang durch die Töpferwerkstatt und ein Blick in den Töpferofen runden den Nachmittag ab.



Seminar 12011 **Freitag:** 03.02.2012 von 15.00-16.30 Uhr
 Seminar 12012 **Donnerstag:** 15.03.2012 von 15.00-16.30 Uhr
 Seminar 12013 **Mittwoch:** 04.04.2012 von 15.00-16.30 Uhr

Je Nachmittag: 12,00 Euro je Kind, inkl. Material und Brand.
 Maximal 8 Teilnehmer, Seminarleitung: Telse Wegner

Freies Gestalten mit Ton: Keramikwerkstatt für Kinder und Jugendliche von 9-14 Jahren

Die eigenen Ideen aus Ton entstehen zu lassen, das wollen wir ausprobieren. Um Gefäße oder Krüge aufzubauen, Tiere und Figuren zu modellieren, sind Kenntnisse von unterschiedlichen Arbeitstechniken erforderlich. Die werdet Ihr beim Gestalten erfahren. Zum Abschluss bekommen die Keramikarbeiten ein Oberflächendekor durch Bemalen mit Engobe oder Acrylfarbe.

Seminar 12014 **Samstag:** 04.02.2011 von 10.00-12.00 Uhr

Seminar 12015 **Dienstag:** 21.02.2012 von 10.00-12.00 Uhr
 (Faschingsferien)

Seminar 12016 **Samstag:** 05.05.2012 von 10.00-12.00 Uhr

Seminar 12017 **Samstag:** 14.07.2012 von 10.00-12.00 Uhr

Je Termin: 15,00 Euro je Kind, inkl. Material und Brand.
 Maximal 8 Teilnehmer, Seminarleitung: Telse Wegner

Seminar 12018

Keramikwerkstatt XL für Kinder und Jugendliche von 9-14 Jahren Osterferienkurs



Einen Tag lang in der Töpferwerkstatt mit allem Drum und Dran. Wir starten mit einer Einführung zum Thema Ton. Dann kann jeder kreativ werden: einen Versuch an der Töpferscheibe machen, eine Figur oder Tiere modellieren, Geschirr aufbauen. Dazu wird ein kleiner Entwurf gemacht, der in der passenden Technik umgesetzt wird. Die Keramikarbeiten können mit einem Oberflächendekor gestaltet werden.

Mittwoch: 11.04.2012, 10.00-12.00 Uhr, von 12.00-12.45 gemeinsame Mittagspause in der Werkstatt, 12.45-14.45 Uhr,
 Maximal 8 Teilnehmer, Seminarleitung: Telse Wegner
 23,50 Euro inkl. Material und Brand, Vesper bitte mitbringen.

Seminar 12019

Landschaft eiskalt – Malerei für Kinder von 9-12 Jahren, in den Weihnachtsferien

Falls bis Dezember noch kein Schnee gefallen sein sollte, entführt euch dieser Kurs in eisige, klirrende Umgebungen. Durch verschiedene Techniken, wie z.B. die Dekalcomanie, werden wir Schnee und Eis darstellen. Hierfür eignen sich besonders Acrylfarben. Zuvor lassen wir uns noch von bekannten Künstlern inspirieren und entwickeln dann unsere eigenen kalten Eislandschaften. Beim Betrachten der fertigen Bilder werden wir uns mit einem Becher heißem Tee wieder aufwärmen.

Mittwoch 28.12.2011 von 10.00-12.00 Uhr
Maximal 10 Teilnehmer, Seminarleitung: Eva Becker,
15,00 Euro, inkl. Material und Tee

Seminar 12020

Speckstein, Speckstein, da muss doch was versteckt sein ...? Bildhauerei für Kinder und Jugendliche von 10-15 Jahren in den Weihnachtsferien

Speckstein ist das ideale Material, um die Bildhauerei im Kleinen auszuprobieren. Eine eigene Form in einem Stein zu entdecken und sie herauszuarbeiten, eine Figur, ein Tier oder ein phantasievolles Objekt zu schaffen, ist das Ziel. Jeder wählt sich dazu einen Stein aus, dessen Form genau beobachtet wird. Es kann eine kleine Skizze gemacht oder sofort am Stein gearbeitet werden. Mit Raspeln, Sägen, Feilen und Schleifpapier wird der Stein in seine neue Form gebracht.



Dienstag 03.01.2012 und **Mittwoch** 04.01.2012
Jeweils von 14.00-18.00 Uhr
Maximal 10 Teilnehmer, Seminarleitung: Bernd Salzer,
45,00 Euro, inkl. Material (u.a. 2 Steine von je ca. 10 x 10 cm), wer
größere oder mehr Steine möchte kann das direkt im Kurs abrechnen.

Seminar 12021

„Die Königin der Farben“ – Workshop mit selbst gespielter Musik und Malerei für Kinder von 6-8 Jahren

Was die Königin Malwida mit ihren Untertanen, den Farben, erlebt, könnt ihr in diesem Kurs hören, erleben und selbst gestalten.

Freut euch auf einen Nachmittag im Atelier voller besonderer Farben und Klänge!

Mittwoch: 22.02.2012 von 14.30-16.30 Uhr
Maximal 10 Teilnehmer, Seminarleitung: Birgit Does, Pädagogin für rhythmisch-musikalische Erziehung an der Musikschule Unteres Remstal und Christiane Wegner-Klafszky
13,50 Euro, inkl. Material.

Seminar 12022

Die tolle Knolle, die Kolumbus nach Europa brachte Kochen für Kinder von 10-13 Jahren

Ob in Pfanne, Topf oder Backofen: Die Kartoffeln werden wir vielfältig und sehr lecker zubereiten. Eine Vorspeise, 2 Hauptgerichte (vegetarisch und fleischhaltig) und einen Nachtisch. Alle Rezepte könnt Ihr gut zu Hause nachkochen. Im Anschluß ans Kochen verspeisen wir gemeinsam unsere Küchenkreationen.

Samstag 21.04.2012 von 10.00-12.30 Uhr
Maximal 8 Teilnehmer, Seminarleitung: Petra Gröner
19,50 Euro, inkl. Material

Seminar 12023

Süß oder Salzig: Alles rund um Pfannenkuchen Kochen für Kinder von 10-13 Jahren

Die Leckerei aus der Pfanne wird in 4 Variationen in einem 3-Gängemenü gekocht. Alle Gerichte sind leicht nachzukochen und beim gemeinsamen Essen fallen uns sicher noch viele weitere Variationen ein.

Samstag 23.06.2012 von 10.00-12.30 Uhr
Maximal 6 Teilnehmer, Seminarleitung: Petra Gröner
19,50 Euro, inkl. Material

Kindergeburtstag im Atelier oder ein kreativer Nachmittag

Töpfern, Malen auf Leinwand, Farben herstellen, Kochen, Speckstein, ... oder?
Ein Geburtstagsausflug oder ein kreativer Nachmittag in unserem Künstleratelier, an dem unter Anleitung die

schönsten Dinge entstehen. Wir bieten Ihnen individuelle Angebote für Kinder von 6-14 Jahren. Fragen Sie uns einfach an.



Seminar 12024

Frisch gedruckt – Radierung für Kinder und Jugendliche von 11-14 Jahren

Wie Rembrandt werden wir ein eigenes Motiv im Tiefdruck mit der Druckmaschine drucken. Zuerst sehen wir uns dazu seine Arbeiten an, um daran Licht- und Schattenwirkungen zu beobachten. Dann folgt der Entwurf auf Papier und die Umsetzung auf die Druckplatte. Die Themen können ganz individuell sein: Tiere, Pflanzen, Landschaft oder etwas Fantastisches. Wir drucken mehrere Abzüge auf Büttenpapier. Dabei kann auch experimentiert werden mit Farben und dem sogenannten Plattenton.

Freitag: 27.01.2012 von 15.00-18.00 Uhr
Maximal 8 Teilnehmer, Seminarleitung: Eva Becker
18,50 Euro, inkl. Material (Druckplatte, Papiere, Farben usw.)



Seminar 12025

Farbenpracht und Blütenzauber – Aquarellmalerei für Kinder von 10-14 Jahren, in den Osterferien

Jedes Frühjahr erfreuen wir uns an den ersten Frühlingsboten, die endlich die kühlere Erde druchbrechen. Davon ausgehend malen wir mit Aquarellfarben eigene fantastische Blüten und wählen dabei ganz eigene Farbzusammenstellungen und Formen. Der

Aufbau einer Blüte wird vorher eingehend studiert, damit die Tiefenwirkung und Plastizität gezielt eingesetzt werden können. Vielleicht können wir beim Betrachten unserer Bilder auch den Duft der Blüten bestimmen?

Dienstag 03.04.2012 von 10.00-12.00 Uhr
Maximal 10 Teilnehmer, Seminarleitung: Eva Becker,
14,00 Euro, inkl. Material



Seminar 12026

Der Mensch – Zeichnen für Jugendliche von 11-15 Jahre

Ein faszinierendes Motiv in der Kunst ist die menschliche Figur. Sie ist aber gleichzeitig auch besonders schwer zu zeichnen. Wir betrachten Künstler und ihre Skizzen, schauen auf die Anatomie des Menschen, auf Haltungen und

Proportionen. Dann probieren wir es selbst: Figuren sitzend, stehend, liegend, laufend, tanzend zu zeichnen.

Samstag 28.04.2012 von 10.00-12.30 Uhr

Maximal 10 Teilnehmer, Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszy, 11,50 Euro, inkl. Material

Seminar 12027

Magische Bäume für Kinder und Jugendliche von 9-12 Jahre

Bäume sind ganz stark, tief verwurzelt in der Erde, die Äste hoch in den Himmel gestreckt, der Stamm so dick, dass man mit den Armen gar nicht herumlangen kann. Für die Kelten war der Eichenbaum ganz wichtig und die Wikinger gaben ihrem Weltenbaum, der Esche sogar einen Namen: „Yggdrasil“. Wir beschäftigen uns mit allen Dingen rund um den Baum: verschiedene Arten und ihre Formen, Rinde, Nadeln, Blätter usw.. Danach kann jeder seinen persönlichen Baum zeichnen und mit Gouachefarben malen.

Freitag: 13.04.2012 von 10.00-12.00 Uhr

Maximal 10 Teilnehmer, Seminarleitung: Karin Wurst
12,50 Euro, inkl. Material

Seminar 12028

Freiraum Kunst – für Kinder von 7-10 Jahre



In dieser Klasse wird u.a. gezeichnet, gemalt, gedruckt und mit Pappe gebaut, mit Gips und Ton gearbeitet, Dabei kommen Natur- und Recyclingstoffe zum Einsatz. In allen Bereichen und mit vielfältigen Techniken kann jedes Kind erste Erfahrungen sammeln, experimentieren und sich weiterentwickeln. Zu einigen Themen werden auch Künstler und ihr Werk gemeinsam angeschaut und besprochen.

Montags, 1 x wöchentlich:

Jeweils 15.00-16.30 Uhr, es besteht jederzeit die Möglichkeit, in diesen Kurs einzusteigen.

8 Teilnehmer, Seminarleitung: Lea Schwartekopp,
monatlich 34,50 Euro, inkl. Material.



Seminar 11029

360° Kunst

Kinder und Jugendliche von 11-14 Jahre

Die Themen und Techniken, die zur Kunst gehören sind vielfältig und spannend. Gearbeitet wird nach gestellten Aufgaben und eigenen Themen. Dazu lernen und nutzen wir unterschiedlichste Techniken: die Zeichnung, die Malerei, die Druckgrafik, wir arbeiten mit Ton, Holz und Gips. Dabei kommt auch das Experimentieren mit diesen Materialien nicht zu kurz. Passend zu den Inhalten betrachten wir Künstler und Ihr Werk.

Dienstags, 1 x wöchentlich:

Jeweils 16.45-18.15 Uhr, es besteht jederzeit die Möglichkeit, in diesen Kurs einzusteigen.

8 Teilnehmer, Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszky, monatlich 34,50 Euro, inkl. Material.



Seminar 10066

Kunst: sehen und gestalten Jugendliche ab 15 Jahren

In diesem Seminar kann jeder nach eigenen Ideen oder nach gestellten Aufgaben gestalterisch arbeiten. Dabei können unterschiedliche Techniken beispielsweise Zeichnung, Malerei, Keramik, Holz,

Gips, Druckgrafik und Mischtechniken zum Einsatz kommen. Alle Arbeitsschritte werden genau erklärt, es gibt Raum für Experimente und es ist ausreichend Zeit für die individuelle Weiterentwicklung. Besuche von aktuellen Ausstellungen oder Projekte finden nach Absprache statt. Wer möchte kann auch an einer Bewerbungsmappe für ein gestalterisches Studium arbeiten.

Dienstags, 1 x wöchentlich:

Jeweils 18.15-19.45 Uhr, es besteht jederzeit die Möglichkeit, in diesen Kurs einzusteigen.

8 Teilnehmer, Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszky, monatlich 34,50 Euro, inkl. Material.

Seminar 12029

Mit Ton formen, gestalten und bauen

Zuerst werden wir das Medium Ton theoretisch erfassen, die Entstehung und Aufbereitung und dann die verschiedenen Gestaltungsmöglichkeiten kennenlernen. Freidrehen, Plattentechnik, experimentelles und freies Gestalten sowie Modellieren. Die entstandenen Formen und Objekte erhalten ihr Oberflächen-dekor durch Scrafitto-Technik, Bemalung mit Engobe, Glasuren, Unterglasurmalerei oder Acrylfarbe.



Keramik

Montags: 19.00-22.00 Uhr

7 x + 1 Glasurtermin:

Mo 21.05.2012, 19.00-22.00 Uhr

Termine: Mo 05.03., 12.03., 19.03., 26.03., 16.04., 23.04. und

30.04.2012, Maximal 6 Teilnehmer,

Seminarleitung: Telse Wegner

166,00 Euro, inkl. Material und Brand.

Seminar 12030

Mit Ton formen, gestalten und bauen

Zuerst werden wir das Medium Ton theoretisch erfassen, die Entstehung und Aufbereitung und dann die verschiedenen Gestaltungsmöglichkeiten kennenlernen. Freidrehen, Plattentechnik, experimentelles und freies Gestalten sowie Modellieren. Die entstandenen Formen und Objekte erhalten ihr Oberflächendekor durch Scrafitto-Technik, Bemalung mit Engobe, Glasuren, Unterglasurmalerei oder Acrylfarbe.



Donnerstags: 19.00-22.00 Uhr

7 x + 1 Glasurtermin:

Do 27.09.2012, 19.00-22.00 Uhr

Termine: Do 03.05., 10.05., 24.05., 14.06., 28.06., 05.07. und

12.07.2012, Maximal 6 Teilnehmer, Seminarleitung: Telse Wegner

166,00 Euro, inkl. Material und Brand.

Seminar 12031

Keramik am Samstag

Dieses Seminar bietet die Möglichkeit Grundlagen der Keramik auszuprobieren, beispielsweise in der Vasengestaltung an einer Zylinder- oder Kugelvase oder im Bereich der Gefäßgestaltung an einer Schale oder Bechern. Es kann figürlich gearbeitet werden. Je nach Gegenstand kann die Oberfläche engobiert oder glasiert werden. Fortgeschrittene können frei arbeiten.



Samstag: 10.03.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr
Glasertermin: samstags, Termin nach Absprache, 14.00-17.00 Uhr
Maximal 6 Teilnehmer, Seminarleitung: Telse Wegner
56,00 Euro, inkl. Material und Brand.

Seminar 12032

Keramik am Samstag

Samstag: 12.05.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr
Glasertermin: samstags, Termin nach Absprache, 14.00-17.00 Uhr
Maximal 6 Teilnehmer, Seminarleitung: Telse Wegner
56,00 Euro, inkl. Material und Brand.

Seminar 12033

Keramik am Samstag

Samstag: 09.06.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr
Glasertermin: samstags, Termin nach Absprache, 14.00-17.00 Uhr
Maximal 6 Teilnehmer, Seminarleitung: Telse Wegner
56,00 Euro, inkl. Material und Brand.



Seminar 11016

Drehen an der Töpferscheibe

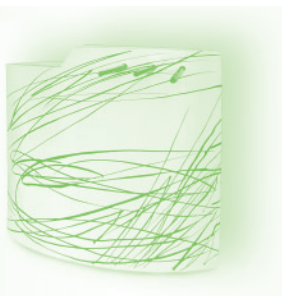
1-Tages-Workshop für den Einstieg, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bereits vor 7000 Jahren hat man die Töpferscheibe zur Herstellung von Gefäßen genutzt. Auch heute trifft man sie überall auf der Welt in unterschiedlichster Ausführung. Im Workshop arbeiten Sie an einer elektrischen Scheibe. Zuerst lernen Sie das Zentrieren der Tonmasse im Mittelpunkt der Scheibe,

danach die ersten wichtigen Handgriffe und Handhaltungen. Der Umgang mit dem beweglichen Material und der speziellen Technik steht im Mittelpunkt. So können kleine Schälchen und andere Dinge entstehen.

Zeit: 4 Stunden, inkl. einer halben Stunde Pause.

Termine nach Vereinbarung. 1 Teilnehmer,
Seminarleitung: Telse Wegner, 89,00 Euro, Material und Brand werden nach Verbrauch und Menge im Seminar berechnet.



Seminar 12034

Eine starke Verbindung: Keramik und Malerei

Bereits im 5. Jhdt vor Chr. gestalteten die Griechen Ihre Vasen mit glänzend farbigen Oberflächen, die Motive waren aufwändige Muster und später reichhaltige figürliche Darstellungen. Im 14. Jhdt. brachte Marco

Polo das berühmte blau weiße Ming-Porzellan nach Europa, Grundlage für die Italienische Majolika-Kultur und die Delfter Dekore. In Lateinamerika, Portugal und Persien wurden neben Gebrauchsgeschirr und Dekorationsobjekten auch wunderbar farbige Fliesen hergestellt.

Wir werden uns auf diese Spuren begeben. Nach einer Einführung können Gefäße, Fliesen, Reliefe oder Objekte aus passenden Tonerden gestaltet werden. Beim Formen wird bereits der Dekor mitbedacht. Nach dem 1. Brand werden die Stücke mit Glasur, Unterglasur oder Acryl nach eigenen Ideen bemalt und je nach Farbwahl nocheinmal gebrannt.

Samstag: 21.01.2012 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr

Sonntag: 22.01.2012 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr
Erarbeiten der keramischen Formen

Samstag: 11.02.2012 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr
Glasieren und Bemalen der Arbeiten

Maximal 8 Teilnehmer,
Seminarleitung: Telse Wegner, Christiane Wegner-Klafszky
115,00 Euro, inkl. Material und Brände

Seminar 12038

Töpfertreff am Vormittag

Zuerst werden wir den Ton theoretisch erfassen. Wir klären Fragen: Wie entsteht er, wie erhält er seine Plastizität? Im Anschluss lernen Sie unterschiedliche Gestaltungsmöglichkeiten kennen: Platten- und Wulsttechnik, experimentelles und freies Gestalten, sowie Modellieren. Die entstandenen Werke bekommen durch Scrafitto-Technik, Bemalung mit Engobe oder Glasur einen Oberflächendekor.

3 x Mittwoch vormittag

Uhrzeit jeweils 9.30-12.00 Uhr

Einzelne Termine: 07.03., 14.03., 21.03.2012

Glasurtermin: Mi 18.04.2012, 10.00-12.00 Uhr,

maximal 6 Teilnehmer,

Seminarleitung: Telse Wegner,

72,00 Euro, inkl. Material und Brand.

Seminar 12039

Keramikwerkstatt

Sich mit Ton experimentell auseinanderzusetzen heißt: verschiedene Arbeitstechniken und Gestaltungsmöglichkeiten anzuwenden z. B. freies Gestalten, Modellieren, Drehen an der Töpferscheibe und verschiedene Aufbautechniken. Die Oberflächen der entstandenen Formen und Objekte können mit unterschiedlichen Dekortechniken und Glasuren gestaltet werden.

Freitag: 16.03.2012 19.00-22.00 Uhr

Samstag: 17.03.2012 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr

Sonntag: 18.03.2012 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr

Glasurtermin: Fr. 13.04.2012, 19.00-22.00 Uhr,

maximal 6 Teilnehmer,

Seminarleitung: Telse Wegner,

112,00 Euro, inkl. Material und Brand.

Seminar 12040

Keramikwerkstatt

Freitag: 22.06.2012 19.00-22.00 Uhr

Samstag: 23.06.2012 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr

Sonntag: 24.06.2012 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr

Glasurtermin: Fr. 20.07.2012, 19.00-22.00 Uhr,

maximal 6 Teilnehmer,

Seminarleitung: Telse Wegner,

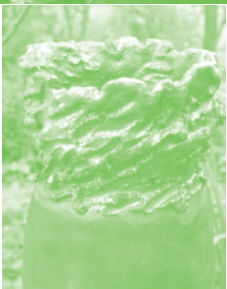
112,00 Euro, inkl. Material und Brand.



Seminar 12041

Raku

Rakugestaltung und Rakubrand, Keramikworkshop für Fortgeschrittene



Der Kurs besteht aus 2 Teilen: im ersten Teil werden wir Gefäße, Figuren oder Objekte herstellen, die sich bewusst von klassischer Irdenware unterscheiden. Künstlerisch, individuell und unpräzise. Im zweiten Teil werden wir gemeinsam mit Lorenz Seibold Raku brennen. Dazu werden die Arbeiten mit Rakuglasuren überzogen und dann in einem speziellen Ofen sofort und direkt gebrannt. Schmauchspuren, Craquelée, Blasen, kristalline Oberflächen entstehen experimentell und zufällig. So erhält jedes Stück seinen individuellen Charakter.

Freitag: 23.03.2012 von 19.00-22.00 Uhr

Samstag: 24.03.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr

Sonntag: 25.03.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr

Samstag: 28.04.2012 von 15.00-20.00 Uhr
 Glasieren und Rakubrand mit Lorenz Seibold
 Maximal 6 Teilnehmer, Seminarleitung: Telse Wegner, 139,00 Euro inkl. Material und Brand.

Seminar 12042

„Von der Linie zur Fläche“-

Monotypie, Linol- und Holzschnitt, Radierung

Sommerworkshop

Anlass für eine Druckgrafik können die unterschiedlichsten Dinge sein: eine inhaltliche Idee, eine Zeichnung, Malerei, ein Foto, ein Kalenderblatt oder einfach ein Stück Holz. Eigene Themen und Ideen werden vielschichtig mit unterschiedlichen Drucktechniken umgesetzt. Dabei wird geschnitten, geritzt und experimentiert. Wir können mit allem Stempelbaren, mit Monotypie, mit unterschiedlichsten Druckplatten und ganz klassisch mit Linol- und Holzplatten drucken. Durch die Mischung der Techniken entstehen neue Möglichkeiten im bildnerischen Ausdruck. Es entsteht eine kleine Auflage. Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

Freitag: 24.02.2012 von 19.00-21.00 Uhr

Samstag: 25.02.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr

Sonntag: 26.02.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr

Maximal 6 Teilnehmer, Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszky
 126,00 Euro, ohne Material.

Seminar 12043

„Von der Linie zur Fläche“ – Monotypie, Linol- und Holzschnitt, Radierung



Freitag: 11.05.2012 von 19.00-21.00 Uhr

Samstag: 12.05.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr

Sonntag: 13.05.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr

Maximal 6 Teilnehmer, Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszky
126,00 Euro, ohne Material.

Seminar 12044

Lithografie – Steindruck

Workshop

Diese Drucktechnik wurde 1798 von Alois Senefelder (München) erfunden und dient heute nicht mehr der Vervielfältigung, sondern der Erweiterung des persönlichen gestalterischen Spektrums. In unserem Workshop bekommen Sie einen kleinen Einblick in ein großes Verfahren. Gedruckt wird auf Solnhofener Plattenkalk, auf dem die Bildidee vorher mit speziellen Tuschen, Kreiden und Anderem aufgetragen wurde. Das Verfahren bietet vielfältigste Ausdrucksmöglichkeiten. Die meisten Zeichentechniken auf Papier sind auch auf Stein anwendbar.



Samstag: 05.05.2012 von 13.00-18.00 Uhr

Sonntag: 06.05.2012 von 13.00-18.00 Uhr

Maximal 4 Teilnehmer, Seminarleitung: Hans Ulrich
120,00 Euro, inkl. Arbeitsmaterial, Papier wird direkt abgerechnet.

Seminar 12045

Eine kulinarische Reise nach Nordafrika

Gekocht wird mit vielen orientalischen Gewürzen, leckerem Gemüse, Obst, Hühnchen und Fleisch. Eine Suppe als Vorspeise, danach 2 Hauptgerichte und 2 süße Nachtischvarianten runden das Menü ab. Bei einem traditionellen Pfefferminztee, einem Gläschen afrikanischem Chardonnay oder Merlot und guten Gesprächen werden die Köstlichkeiten verspeist.

Mittwoch: 28.03.2012 von 19.00-21.00 Uhr,
im Anschluß folgt das gemeinsame Abendessen,
Maximal 6 Teilnehmer, Seminarleitung: Petra Gröner
36,00 Euro, inkl. Zutaten und Rezepte, p.P./pro Abend

Seminar 12046

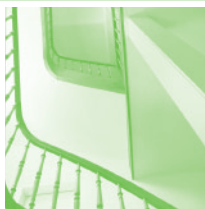
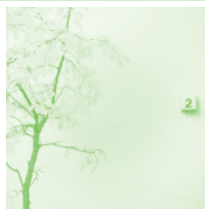
Küchengeheimnisse: die Schwäbische Küche

Gekocht wird ein leckeres 3-Gängemenü mit einer traditionellen Suppe als Vorspeise, einem vegetarischen und einem fleischhaltigen Hauptgericht, sowie 2 Nachtischvariationen. Alle Gerichte lassen sich gut in den Alltag integrieren. Gemeinsames Kochen, gute Gespräche und die echte schwäbische Küche prägen den Abend.



Kreative Küche

Mittwoch: 23.05.2012 von 19.00-21.00 Uhr, im Anschluß folgt das gemeinsame Abendessen, maximal 6 Teilnehmer, Seminarleitung: Petra Gröner
32,00 Euro, inkl. Zutaten und Rezepte, p.P./pro Abend.
Wer möchte kann das Ganze auch zusätzlich mit einem Riesling oder Trollinger genießen.



Fotografie

Seminar 12047

Fotografie – grenzenlos

In diesem Seminar kann jeder Teilnehmer eine individuelle Fotoserie mit eigenem Thema erarbeiten und dabei seine persönliche fotografische Handschrift entwickeln. Die Bildbetrachtung und die Bildbesprechung sind dabei zentrale Bestandteile. Die Teilnehmer lernen mit ihrer Kamera besondere Momente zu „sehen“ und zu interpretieren. In der Gruppe werden vielfältige Aspekte der Fotografie thematisiert und Möglichkeiten der künstlerischen Fotografie aufgezeigt.

Verschiedene Fotografen und deren Arbeitsweise werden vorgestellt und ihre Arbeiten als Inspiration genutzt.

Ziel ist es, dass jeder seine Bilderserie mit eigener Bildsprache entwickelt und diese in einem Fotobuch, einer Mappe oder einem Leporello zusammenstellt.

6 x Montags: von 19.00-21.00 Uhr,

Termine: 05.03., 12.03., 19.03., 26.03., 16.04. und 23.04.2012

Maximal 12 Teilnehmer, Seminarleitung: Yvonne Rudisch

80,00 Euro, ohne Material

Mitbringen: eigenes fotografisches Equipment z.B. Digitale oder Analoge Kamera

Material: Fotoabzüge oder Ausdrucke der Bilder macht jeder Teilnehmer in Eigenregie, weiteres Material wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet

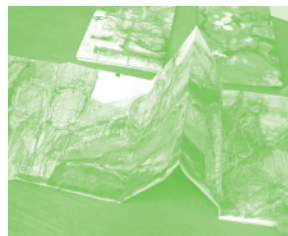
Seminar 12048

Vom losen Blatt zum malerischen Skizzenbuch

Malerei, Zeichnung, Collage

Ziel dieses Seminars ist es einerseits ein neues Skizzenbuch herzustellen und andererseits erste Inhalte dafür zu erarbeiten. Der persönliche Fundus kann dabei auch mit eingebracht werden. Wir betrachten zuerst die Entstehung des Mediums „Buch“ und klären seine speziellen Eigenschaften z.B. im Unterschied zur Leinwand.

Diese nutzen wir beim Buchaufbau. Jeder gestaltet ein selbstgewähltes Format mit unterschiedlichsten Mitteln: Malerei, Zeichnung, Collage und Materialien: Büttenpapier, Transparentpapier, Folie usw. Am Ende binden wir jede Sammlung zu einem neuen Skizzenbuch. Es kann gegenständlich oder/und abstrakt gearbeitet werden. Dieses Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Freitag: 02.03.2012 von 19.00-21.00 Uhr

Samstag: 03.03.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr

Sonntag: 04.03.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr

Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszky

100,00 Euro, ohne Material.

Seminar 12049

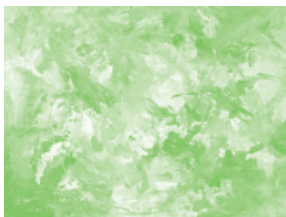
Tiere skizzieren im Schloss Rosenstein, Stuttgart

Tiere zeichnerisch erfassen, das steht im Mittelpunkt unserer Exkursion. Ihre Proportionen, das Volumen, die typische Haltung, der spezielle Ausdruck einerseits und die interessanten Strukturen von Fell, Federn, Panzer oder Schuppen andererseits. Zahlreiche Säugetiere, Vögel, Primaten oder die Tiere des Wassers können dabei mit Kohle, Blei-, Grafit- und Farbstiften spannend illustriert werden.

Samstag: 17.03.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr
Treffpunkt am Samstag 10 Uhr Haupteingang. Seminarleitung:
Christiane Wegner-Klafszky, 42,00 Euro, ohne Material, dazu
kommt der Eintritt 3,- Euro p. P. /Tag

„Das kann ich auch!“ – Warum es abstrakte Bilder oft schwer haben.

Theorievorlesung



Auf dem Weg in die Moderne sind viele nachvollziehbare Bildeigenschaften wie Perspektive oder klar erkennbare Inhalte und Themen verschwunden. Warum dies so geschah und worin die Künstler, die sich der Abstraktion widmen ihren Auftrag sehen wird zentrales Thema sein. Dazu tauchen wir in die Kunstgeschichte ein, betrachten und diskutieren die unterschiedlichen Standpunkte und Stilrichtungen.

Donnerstag: 22.03. und 29.03.2012 von 19.00-21.00 Uhr,
Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszky
55,00 Euro, ohne Material



Seminar 12051

Malerei und Zeichnen

für Anfänger und Fortgeschrittene

In diesem Seminar können Sie malerische oder zeichnerische Grundkenntnisse erwerben sowie auf bereits Vorhandenes aufbauen. Inhaltlich ist ein Spektrum vom gegenständlichen Abbild bis hin zur freien abstrakten Bildauffassung möglich. Es kann nach eigenen Ideen oder auch an gestellten Aufgaben gearbeitet werden. Neue Techniken können erlernt werden und es ist ausreichend Zeit für die individuelle Weiterentwicklung. Alle Techniken: Blei- und Farbstift, Filzstift, Pastell, Kohle, Tusche, Aquarell, Acryl, Öl, Collage und Mischtechniken sind möglich.

Freitag: 30.03.2012 von 19.00-21.00 Uhr

Samstag: 31.03.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr

Sonntag: 01.04.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr

Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszky

100,00 Euro, ohne Material.



Seminar 12052

Klänge werden sichtbar – eine Verbindung aus Musik, Malerei und Druckgrafik

Für die Musik werden Percussionsinstrumente eingesetzt. Mit unterschiedlichsten bildnerischen Techniken (Aquarell, Tusche, natürliche Farben) werden wir den typischen Klängen Farben und Formen zuordnen und sie so begreifbar und sichtbar machen. Nach einer kreativen Einführung folgt ein kleines Projekt indem ein Musikstück gemeinsam erarbeitet wird und dies mit experimenteller Druckgrafik individuell auf Büttenpapier, sozusagen persönliche als Ton-Spur sichtbar gemacht wird. In diesem Seminar können sie Ihre Wahrnehmung sensibilisieren, neue Erfahrungen in der Verknüpfung zwischen Hören und bildnerischem Gestalten machen, in der Summe: elementares Entdecken erleben.

Wer ein Instrument spielt kann es gerne mitbringen. Dies ist jedoch keine Voraussetzung für den Kurs. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Samstag: 24.03.2012 von 10.00-12.30
und 13.30-17.00 Uhr, max. 10 Teilnehmer,
Seminarleitung: Birgit Does, Christiane Wegner-Klafszky
75,00 Euro, inkl. Material.

Seminar 12053

Perspektive in der Zeichnung, Perspektive in der farblichen Anwendung

Für Anfänger und Fortgeschrittene



Vitruv legte den Grundstein durch seine Erkenntnis zur Linear-Perspektive. In der Renaissance folgte der große Durchbruch in der perspektivischen Darstellung zu dem zahlreiche Künstler beitrugen. Nach einer geschichtlichen Betrachtung werden die unterschiedlichen Perspektiven und ihre Einsatzmöglichkeiten im eigenen Bild besprochen. Wir gehen auch der Frage nach: Was hat das Trompe l'oeil und das Dreikammer-System mit Perspektive zu tun?

Im anschließenden praktischen Teil wird mit und ohne Perspektive gezeichnet oder gemalt. Besonders wird dabei im Malerischen der Einsatz von Farbe in diesem Spannungsfeld beachtet. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Samstag: 14.04.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr
Sonntag: 15.04.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-17.00 Uhr
Maximal 8 Teilnehmer, Seminarleitung: Lukas Bonderer
110,00 Euro, inkl. komplettem Material (Papier, Malkarton,
Zeichenstifte aller Art, Plaka- und Acrylfarben usw.).

Jour fixe I

Ein Mal im Monat treffen wir uns im Atelier in Beutelsbach, um die eigenen bildnerischen Arbeiten in kleiner Gruppe zu besprechen und daran weiter zu arbeiten. Die persönliche künstlerische und kontinuierliche Entwicklung steht dabei im Mittelpunkt, d.h. jeder arbeitet an seinem Thema. Dabei können langfristig umfangreiche inhaltliche Aussagen erarbeitet werden. Techniken können erlernt oder vertieft werden. Alle Techniken (Blei- und Farbstift, Filzstift, Kohle, Pastell, Tusche, Aquarell, Acryl, Öl, Mischtechniken, ...) sind möglich.



Mittwochs 1 x pro Monat:

Beginn: Mi 16.11.2011, jeweils 19.00-22.00 Uhr

Einzelne Termine: 16.11., 07.12.2011, 18.01., 08.02., 14.03., 11.04.2012

8 Teilnehmer, Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszky

124,00 Euro, ohne Material.

Jour fixe II

Mittwochs 1 x pro Monat:

Beginn: Mi 23.11.2011,
jeweils 19.00-22.00 Uhr

Einzelne Termine: 23.11., 14.12.,
25.01.2012, 15.02., 21.03., 18.04.2012,
8 Teilnehmer,

Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszky, 124,00 Euro, ohne Material.



Kopfzeichnen mit 2 Modellen

für Jugendliche und Erwachsene

Spielerisches Herangehen an ein großes Thema: der menschliche Kopf ist an diesem Abend die Devise. Plastizität und Physiognomie stehen dabei im Vordergrund. Um das Wesentliche zu erfassen nutzen wir die Zeichnung auf Papier mit Kohle, Blei- und Grafitstiften, Tusche und Feder oder Pinsel. Wir werden die Hälfte der Zeit mit einem männlichen und im Anschluß daran mit einem weiblichen Modell arbeiten.



Freitag: 27.04.2012 19.00-22.00 Uhr, Maximal 8 Teilnehmer,
Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszky
29,00 Euro, inkl. Modellen, ohne Material.

Seminar 12056

Faszination Glas: „Vom Entwurf zur Realisation“

Transparenz, Leichtigkeit und Farbe verbinden sich in dem Werkstoff Glas. Zuerst besichtigen wir das 1903 gegründete Atelier für Glasgestaltung, heute unter der Leitung von Andreas Dierig. Im Anschluss daran gibt er eine theoretische Einführung in die Glasgestaltung und die Entwurfs- und Verarbeitungstechniken. Jeder Teilnehmer hat dann die Möglichkeit unter fachkundiger Anleitung ein eigenes Projekt umzusetzen.

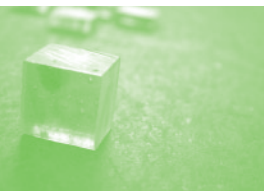
Bitte bringen Sie dazu Arbeiten von sich mit: Zeichnungen, Malerei, Collagen, Druckgrafiken, Fotografien o.ä., diese dienen als Anlass und Inspiration für eine individuelle Gestaltung.

Am Freitag Abend wird der Ofen für den Brand über Nacht vorbereitet. Im Anschluß daran beschließen wir den Abend mit einer gemütlichen Künstlerrunde.

Am Samstag arbeitet jeder nach einer Reflektion des Vortags an seinem Projekt weiter. Das Seminar endet mit einer gemeinsamen Abschlußrunde.

- Freitag:** 20.04.2012 von 9.00 Uhr - ca. 19.00 mit gemütlicher Abendrunde
- Samstag:** 21.04.2012 von 9.00 - 17.00 Uhr
- Ort:** Glasgestaltung Dierig in Überlingen
- Seminarleitung:** Andreas Dierig
- Begleitung:** Christiane Wegner-Klafszky
- Seminargebühr:** 320,00 Euro p. P. inkl. Material für 2 Exponate, heiße und kalte Getränke, Snacks (Mittag- und Abendessen Selbstzahler)
Weitere Materialien: können bei Bedarf vor Ort erworben werden.

Übernachtungsmöglichkeit: im Hotel „Rotes Haus“ Überlingen: 45,00 Euro p.P. für ein EZ Übernachtung mit Frühstück.



„Neue Realitäten.

Fotografik von Warhol bis Havekost“

Exkursion für Jugendliche und Erwachsene in die Galerie Stihl Waiblingen

Die Anfänge der Übertragung fotografischer Bilder in die Künstlergrafik liegen in der amerikanischen Pop Art. In der Ausstellung sind neben kapitalen Werken der Pop Art, darunter Arbeiten von Andy Warhol und Robert Rauschenberg, wichtige Grafiken der Vertreter des „Kapitalistischen Realismus“ zu sehen, zu denen mit Sigmar Polke und Gerhard Richter zwei der prominentesten Künstler zählen. Ausgehend von diesen Pionieren werden Arbeiten von u.a. Olafur Eliasson und Rosemarie Trockel, die vielfältigen inhaltlichen Herangehensweisen und formalen Aspekte des Themas „Foto trifft Grafik“ anschaulich machen.

Die Arbeiten werden in Kooperation mit dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin gezeigt.

Im Anschluß an den Besuch in der Ausstellung können wir uns gerne weiter über die Kunst unterhalten bei einem Gläschen in nahegelegener Gastronomie.

Donnerstag: 26.04.2012 18.30 -ca.19.30 Uhr, Treffpunkt um 18.20 Uhr am Eingang der Galerie, Führung: Christiane Wegner-Klafszky 20,00 Euro, zuzüglich Eintritt in die Galerie

Seminar 12058

Alles Schrott

Exkursion für Jugendliche und Erwachsene

Kräne, riesige Schrottberge, Hafenszene – das Ufer des Neckar ist voll von interessanten

Motiven. Diese Industrielandschaft birgt besondere Strukturen, Rhythmisierungen, Fragmente, jede Menge aufgetürmter Schrott, Brücken, Laufkatzen, Schiffsverladestationen, die zum Zeichnen anregen. Wir starten mit einer Einführung in die Themen: Bildausschnitt, Bildkomposition, Perspektive, räumliche Gestaltung. Danach fangen wir mit Bleistift, Kohle, Tusche und anderen grafischen Mitteln diese Atmosphäre der Umtriebigkeit, des Verfalls und der Erneuerung ein.



Freitag: 15.06.2012 von 10.00-12.30 und 13.30-16.00 Uhr, Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszky 26,00 Euro, ohne Material



Meine Bewerbungsmappe für ein gestalterisches Studium und Prüfungsvorbereitung

Sie überlegen sich im künstlerischen Bereich eine Ausbildung oder ein Studium zu beginnen? Wie soll die Mappe dazu aussehen, was muss, kann, darf alles rein? Wie kann mein zu bearbeitendes Thema aussehen?

Wie laufen die unterschiedlichen Verfahren an den Fachhochschulen und Hochschulen ab? Dies kann in einem Gespräch geklärt werden. Im Anschluß daran kann auf dieser Basis gezielt an einer Bewerbungsmappe und der Prüfungsvorbereitung für den entsprechenden Studiengang gearbeitet werden. Dazu werden individuell Termine vereinbart.

Termin nach Vereinbarung, jeweils 1 Stunde, 1 Teilnehmer, Gespräch mit Christiane Wegner-Klafszky, 30,00 Euro.

Wir sind dabei: Terminvorschau 2012

Ostermarkt der Remstalkellerei

So 18.03. 2012 von 11.00-18.00 Uhr

Nacht der Keller 2012 - Weinstadt

Fr. 14. und Sa. 15.09. 2012 jeweils von 19.00-2.00 Uhr



Dozentinnen und Dozenten

Eva Becker

Studium an der PH-Ludwigsburg, unter anderem des Faches Bildende Kunst, für das Lehramt an Grund- und Hauptschulen. Seit 1995 tätig als Grundschullehrerin. Kurze Unterbrechung wegen Geburt unserer Söhne und 2-jährigem Aufenthalt in Chile.

Lukas Bonderer

Ausbildung zum Maler in Bad Ragaz, Zeichnungs- und Farblehrkurse bei Otto Braschler in Chur und der Kunstgewerbeschule in Zürich. Ausbildung zum Restaurator bei Karl Haaga (Rorschach), Kirchenrestaurationsfirma. 1974 Gründung eines eigenen Ateliers auf dem Hofplatz in Bischofszell. Seit 1974 Lehrtätigkeit im Freihandzeichnen, Kalligraphie, dekorativen Gestaltung von Innenräumen, Fassadenmalerei. Seit 1976 Illusions- und Wandmalerei in Hotels, Villen und öffentlichen Gebäuden im In- und Ausland. Freischaffender Künstler, Wohnsitz in der Schweiz.

Birgit Does

Studium der Musikpädagogik an der PH Ludwigsburg und Master of Arts in Musikwissenschaft an der Eastman School of Musik in New York/USA. Rhythmik-Ausbildung am Studio Rhythmik in Karlsruhe. Seit 1994 tätig an der Musikschule Unteres Remstal, seit 2001 auch als Fachbereichsleiterin für die Grundstufe, seit 2011 Regionalteamleiterin Weinstadt. Von 2004-2009 zusätzlich Lehrtätigkeit an der Jugendmusikschule Ditzingen.

Andreas Dierig

leitet das im Jahr 1903 gegründete Atelier in Überlingen als Nachfolger seines Vaters seit 1996. Nach einer handwerklichen Ausbildung an der Glasfachschule Kramsach/Tirol von 1979-1983 folgten Auslandsaufenthalte in der Schweiz, Frankreich und den USA. 1985-1987 als Gaststudent an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste bei Prof. Schaffrat. Meisterschule an der Staatl. Glasfachschule Hadamar 1988. Seit 2004 Vorsitzender der Fachgruppe Glasveredler im Bundesinnungsverband des Glaserhandwerks. Hauptaufgabengebiet: die Ideen von Künstlern umzusetzen von der Kostenschätzung bis hin zur konstruktiven Umsetzung und Montage. Projekte im In- und Ausland.

Petra Gröner

Ausbildung zur Hauswirtschafterin, anschließendes Studium zu Oecotrophologin, seit 1994 Leiterin der Küche einer Kindertageseinrichtung in Ostfildern für Kinder zwischen 3 und 10 Jahren.

Sibylle Keitel-Lederer

Ausbildung zur Erzieherin mit staatl. Anerkennung. 6 Jahre Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Lehrtätigkeit in der Kinder- und Erwachsenenbildung, Aktzeichnenunterricht. Frei schaffende Künstlerin.

Yvonne Rudisch

1970 geboren, Studium an der Freien Fotoschule Stuttgart, Freischaffende Künstlerin/Foto-Designerin, Mitglied Bund der Bildenden Künstlerinnen BW und Gründungsmitglied der kunst-brigade. www.yvonnerudisch.de

Bernhard Salzer

Studium Grafik-Design und Abschluß als Diplom-Designer an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart. Seit 1981 freie künstlerische und grafische Tätigkeiten, Buchgestaltung und Illustration, 1983-1988 Art Director bei RTS-RiegerTeam, Stuttgart, 1988 Gründung der Werbeagentur Salzer in Waiblingen. www.salzer-werbeagentur.de, www.salzer-grafikdesign.de

Lea Schwartekopp

Praktikas in der heilpädagogischen Förderanstalt Waiblingen, an der Kolping-Akademie für Grafik-Design, Fellbach und bei der Daimler AG Sindelfingen im Modellbau. Abitur 2009, seit 2010 Studium der Kommunikationsgestaltung an der Hochschule für Gestaltung, Schwäbisch Gmünd.

Lorenz Seibold

Meister im Kachelofen- und Luftheizungsbauerhandwerk mit eigenem Betrieb in Schwäbisch Gmünd. Schwerpunkt seiner Tätigkeit: Planung und Realisierung von Kachelöfen und Kaminen, wobei hier vorwiegend industriell gefertigte Ofenkeramik eingesetzt wird. Darüberhinaus beschäftigt er sich intensiv mit klassischer keramischer Gestaltung und Raku.

Hans Ulrich

Steindruckermeister mit eigener Werkstatt in Esslingen am Neckar. Hier werden Lithografien für Künstler gedruckt. 1999 Gründung der „Edition Ulrich“: neue Handpressenabzüge von historischen Lithografiesteinen. Dozent für Lithografie an der Freien Kunstschule Stuttgart und an der Kunstschule Unteres Remstal. Dozent für Drucktechnik am Buchbinderkolleg in Stuttgart, Bad-Cannstatt.

Telse Wegner

Ausbildung zur Keramikerin bei Hans-Joachim Thoms, Schleswig-Holstein, Arbeit in verschiedenen Keramikwerkstätten Süddeutschlands. Abendstudium an der Freien Kunstschule Stuttgart. Mitarbeit im Bereich der Archäologie und Restaurierung in Jublins, Frankreich. Seit 1975 Dozentin an der Familienbildungsstätte Waiblingen und anderen öffentlichen Einrichtungen, sowie im eigenen Atelier in Beutelsbach. Freischaffende Künstlerin.

Christiane Wegner-Klafszky

Studium der Malerei bei Adolf von Horsten (Schleswig-Holstein), Lukas Bonderer (Schweiz) und Willi Wiedmann (Stuttgart). Studium der Malerei und Abschluss in Grafik-Design an der Freien Kunstschule Stuttgart, freiberufliche Grafikdesignerin und freischaffende Künstlerin. Zahlreiche Konzeptentwicklungen und deren Projektleitung. Dozentin in den Bereichen Kommunikationsdesign und Marketing an der DHBW – Duale Hochschule, Baden-Württemberg, Stuttgart. Leitung der Kunstschule „Kunst und Keramik“. Mitglied in der Allianz Deutscher Designer (AGD).

Karin Wurst

Ausbildung zur Lithografin, im Anschluß daran in unterschiedlichen Reprofirmen beschäftigt. 2005-2007 Fernstudium in Freier Malerei, seit 2008 Unterricht bei Christiane Wegner-Klafszky. Gründungsmitglied der Schwaikheimer Künstlergruppe. 2011 Kunstschulprojekt an der Bodelschwingh-Schule in Murrhardt.

Allgemeine Geschäftsbedingungen „Kunst und Keramik“

Für alle von uns durchgeführten Seminare gelten ausschließlich unsere nachstehenden Geschäftsbedingungen.

1. Anmeldung/Zustandekommen des Seminarvertrages

1.1. Die Anmeldung zu unseren Seminaren kann schriftlich, telefonisch oder bei uns persönlich erfolgen.

1.2. Die Angebote in unserem Prospekt sind unverbindlich. Insbesondere ist die Teilnehmerzahl jeweils begrenzt. Ein Vertrag kommt daher nur zustande, wenn wir die Anmeldung schriftlich bestätigen. Spätestens 8 Tage vor Kursbeginn werden wir Sie schriftlich benachrichtigen, ob Ihre Anmeldung berücksichtigt werden konnte. Für diesen Fall erhalten Sie mit dieser Benachrichtigung weitere Informationen über das gebuchte Seminar. Die Anmeldung gilt als bestätigt, sobald wir unser Bestätigungsschreiben zur Post gegeben haben.

1.3. Durch die Anmeldung und den Seminarvertrag werden Sie grundsätzlich persönlich berechtigt und verpflichtet. Ihnen wird jedoch das Recht eingeräumt, für die Teilnahme am Seminar oder zu einzelnen Veranstaltungsterminen eine geeignete Ersatzperson zu stellen.

2. Zahlung

Die jeweils angegebenen Seminargebühren sind spätestens 2 Wochen vor Beginn des Seminars unter Angabe des Verwendungszwecks auf folgendes Konto zu überweisen:

Keramikseminare: Kreissparkasse Waiblingen, BLZ 602 500 10, Kto.-Nr. 199 083 und alle weiteren Seminare: Kreissparkasse Waiblingen, BLZ 602 500 10, Kto.-Nr. 143 864. Eine Barzahlung ist nicht möglich.

3. Abmeldung und Rücktritt

3.1. Eine Abmeldung/ein Rücktritt vom Vertrag kann bis spätestens einen Tag vor Beginn des Seminars ohne Angabe von Gründen erfolgen. Solange wir Ihre Anmeldung noch nicht bestätigt haben, fällt für die Abmeldung lediglich eine Verwaltungsgebühr in Höhe von 4,-Euro an. Erfolgt der Rücktritt nach Bestätigung der Anmeldung durch uns, jedoch spätestens einen Tag vor Beginn des Seminars, so sind Sie verpflichtet, 80 % der jeweiligen Seminargebühr zu bezahlen. Ihr Recht eine geeignete Ersatzperson zu stellen, bleibt hiervon unberührt.

3.2. Wir sind berechtigt, aus wichtigem Grund, insbesondere aufgrund des Ausfalls eines Dozenten/einer Dozentin, vom Vertrag zurücktreten. In diesem Falle werden bereits gezahlte Seminargebühren ohne Abzug zurücküberwiesen. Weitergehende Ansprüche, insbesondere auf Leistung von Schadensersatz durch uns, werden ausgeschlossen.

3.3. Ferner behalten wir uns das Recht vor, bei Seminaren, die an mehreren Veranstaltungstagen abgehalten werden, einzelne Termine abzusagen und hierfür Ersatztermine bereitzustellen. Soweit Sie an dem vorgesehenen Ersatztermin aus berechtigten Gründen verhindert sein sollten, werden die Seminargebühren anteilig zurückerstattet. Weitergehende Ansprüche werden ausgeschlossen.

4. Bescheinigung

Auf Anfrage stellen wir eine Bescheinigung über die Seminarteilnahme aus, wenn mindestens 80 % des Seminars erfolgreich besucht wurden.

5. Haftungsbegrenzung

5.1. Bei einer uns zurechenbaren Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit haften wir nach den gesetzlichen Bestimmungen.

Anmeldung

Hiermit melde ich mich/mein Kind an zum Seminar

1.

Seminarnummer, Titel, Preis

2.

Seminarnummer, Titel, Preis

Name/Vorname

Straße

PLZ/Wohnort

Telefon/Fax/email

Datum

Unterschrift

5.2. Für sonstige Schäden gilt folgendes:

a) Für Schäden, die auf einer grobfahrlässigen Pflichtverletzung von uns oder auf einer vorsätzlichen oder grobfahrlässigen Pflichtverletzung unserer gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen beruhen, haften wir nach den gesetzlichen Bestimmungen.

b) Für Schäden die auf einer Verletzung wesentlicher Vertragspflichten infolge einfacher Fahrlässigkeit von uns, unserer gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen beruhen, ist die Haftung auf den vorhersehbaren vertragstypischen Schaden begrenzt.

c) Schadensersatzansprüche für sonstige Schäden bei der Verletzung von Nebenpflichten oder nicht wesentlichen Pflichten im Falle einfacher Fahrlässigkeit sind ausgeschlossen.

5.3. Die Haftungsausschlüsse oder Beschränkungen gelten nicht, sofern wir einen Mangel arglistig verschwiegen oder eine Garantie für die Beschaffenheit der Sache übernommen haben. Sie gelten ferner nicht für die zwingende Haftung nach dem Produkthaftungsgesetz.

Kunst und Keramik

Schönbühlstr. 20

71384 Weinstadt-Beutelsbach



Kunst und Keramik

Christiane Wegner-Klafszky

Schönbühlstr. 20

71384 Weinstadt-Beutelsbach

Tel. 07151 360515, Fax 07151 360395

email: kunstundkeramik@gmx.net

www.kunstundkeramik.com