



**Kunst
und
Keramik**



**Ausstellungen
Seminare
Workshops
Veranstaltungen
Exkursionen
2025**





Liebe Freund*innen von „Kunst und Keramik“ Herzlich willkommen an unserer Kunstschule!

Nachdem wir 2024 ein wunderbares Jubiläumsjahr für „25 Jahre Kunst und Keramik“ mit Ihnen feiern konnten und unsere Sonderausstellung im Württemberg-Haus Beutelsbach am 23.03.2025 mit der letzten Führung von Prof. Thomas Heger um 15 Uhr zu Ende gegangen ist, haben wir mit viel Schwung unser neues Programm zusammengestellt. Unsere Homepage haben wir neugestaltet, so dass wir dort schneller neue Workshoptermine veröffentlichen können, als in diesem gedruckten Programmheft. Trotzdem bleibt es weiterhin bestehen, da wir wissen, dass es auch ein gutes Kommunikationsmedium für Sie darstellt. Schauen Sie einfach immer wieder auch bei www.kunstundkeramik.com hinein.

Neu im Programm ist die frühkindliche Förderung ab 2 Jahren mit Angeboten im Bereich der Keramik von Natalie Brühler. Dazu eine Information am Rande: Ton ist vom Berufsverband Deutscher Geowissenschaftler zum Gestein des Jahres ernannt worden, da Ton zu den ältesten und wichtigsten Rohstoffen der Menschheit gehört. — Und ansonsten finden Sie zahlreiche Workshops und Angebote auch in den Ferien für Groß und Klein, Jung und Alt in diesem Heft. Alle Seminare finden im Atelier und in den Werkstätten in unserem Weingärtnerhaus aus dem 17. Jahrhundert in Beutelsbach statt.

Unter www.kunstundkeramik.com, auf Facebook, Instagram und YouTube finden Sie weitere Informationen und Kunst.

Ich wünsche Ihnen viel Freude bei unseren Angeboten und hoffe, unser Programm spricht Sie an. Für inhaltliche Anregungen und Fragen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung. Mein Team und ich freuen uns auf Sie.

Ihre Christiane Wegner-Klafszky
Inhaberin und Schulleitung



Inhalt

Eltern-Kind, Kinder und Jugendliche

„Spielen mit Ton – Lernen für die Zukunft“	8
Eine Tonspielgruppe für Kinder im Alter von 2 – 5 Jahren mit ihren Eltern oder Betreuungspersonen	
Kinder entdecken die Kunst spielerisch mit Ton	8
für Eltern und Kind (4 – 5 Jahre)	
Kinder entdecken die Kunst spielerisch mit Farbe und Pinsel	10
für Eltern und Kind (4 – 5 Jahre)	
Kunstzeit für Kinder von 6 – 8 Jahren	11
Ach du schönes, buntes Osterei!	12

Künstlerische Osterferien

Die Hasenfamilie in ihrem Hasenhaus – Tönen	12
für Kinder von 5 – 7 Jahren	
Wer versteckt sich da im Garten? – Tönen	13
für Kinder von 8 – 11 Jahren	
Frida Kahlo und ihre Tiere	13

Pfingstferien in Atelier und Werkstatt

Bunte Tierportraits	14
„Micro Macro“ – Fotografie	14
Flach und Rund – Radierung für Kinder und Jugendliche	15
von 10 – 14 Jahren	
Obstsalat im $\frac{3}{4}$ Takt – Rhythmus und Percussion für	15
Kinder von 8 – 12 Jahren	
Be creative – neue Perspektiven mit der Smartphone-Kamera, ab 14 Jahre	16

Neue Blickwinkel & alte Flägga – Fotografie für	16
Jugendliche von 12 – 15 Jahren	

Sommerferienprogramm:

Für alle unsere Sommerferienangebote gilt, bitte beachten: Anmeldung ab Juni über die Homepage www.unser-ferienprogramm.de/nixwiehin-weinstadt

Schiff Ahoi! — Kommt mit, wir heben den Piratenschatz!	17
Keramikworkshop für Kinder von 5–7 Jahren	
Freies Gestalten mit Ton — Keramikworkshop für Kinder und Jugendliche von 11–15 Jahren	17
Fotografie alt und neu: Zeitlose Bilder kreieren — Camera Obscura für Jugendliche von 14–16 Jahren	18
Ein Stück von Weinstadt — Zeichnen und Malen für Kinder von 9–12 Jahren	19
Achtung, hier treiben Wichtel und Kobolde Unfug — Keramikkurs für Kindervon 5–7 Jahren	19
Unterwasserwelten in Acryl — Malerei für Kinder von 7–12 Jahren	20
Geheimnisvolle Meerestiere — Keramikobjekte zum Aufstecken für Kinder von 8–11 Jahren	20
Kunst, Chaos und Kopierer — Dein eigenes Zine für Jugendliche von 12–16 Jahren	21
Ich wollt ich wär ein Huhn — Mixed Media für Kinder von 8–12 Jahren	21
„Welcome to the Jungle“ — Radierung (Druckgrafik) für Jugendliche von 12–15 Jahre	22
„Farbe unter der Lupe und die versteckten Wunder der Pflanzen“ — freies Aquarellieren für Jugendliche von 12–15 Jahren	22
Cooler Farben für heiße Tage! — Malerei für Kinder von 6–10 Jahren	23
Be creative — neue Perspektiven mit der Smartphone-Kamera für Kinder und Jugendliche von 11–15 Jahren	23
Lust auf Schokolade? — Rhythmus, Percussion und Drumcircle für Kinder von 8–12 Jahren	24
Fabeltiere, die uns faszinieren — Bleistiftzeichnung für Kinder von 10–14 Jahren	24
Ice, Ice, Baby: eine knallige Eistüte mit Sahne — Mixed Media für Kinder von 7–11 Jahren	25
Speckstein-Werkstatt für Kinder und Jugendliche von 10–14 Jahren	25
YOUNG and OLD together — Bildgestaltung für Enkel von 8–14 Jahren und ihre Großeltern	26

Wöchentliche Klassen für Kinder und Jugendliche

Freiraum Kunst — für Kinder von 7–10 Jahren	26
360° Kunst — für Kinder und Jugendliche von 11–14 Jahren	27
Kunst sehen und gestalten für Jugendliche und junge Erwachsene ab 15 Jahren	28

Coaching, Bewerbungsmappen, Einzelunterricht

Improvisation – Freude am Theaterspielen. Im Moment sein. – für Jugendliche und junge Erwachsene von 13 – 21 Jahren	28
Präsenztraining – Körper, Sprache, Stimme	29
Realschulabschluss, was dann?	29
Fit im Fach Bildende Kunst? – Für die Kursstufe und für das Abitur	30
Meine Bewerbungsmappe für ein gestalterisches Bachelor- oder Masterstudium – Beratung, Portfolio und Prüfungsvorbereitung	30
Einzelkorrektur und Einzelunterricht für Jugendliche und Erwachsene	31
Gutschein	32
Unsere individuellen Angebote	32

Junge Erwachsene und Erwachsene

Keramik

Keramik 1 zu 1 – Einzelunterricht	36
Freidrehen an der Töpferscheibe	36
Keramikwerkstatt am Wochenende	37
Keramik am Samstag für Anfänger und Fortgeschrittene	37
Mit Ton formen, gestalten und bauen	38
Raku -Gestaltung und Brand	38

Schmieden wie zur Stauferzeit	39
--------------------------------------	----

Zeichnen und Malerei

Saurier und Co. – Zeichnen im Museum am Löwentor, Stuttgart	39
Blüten und Knospen – Malerei und Zeichnung	40
Akt, bekleidete Figur und Kopf – Zeichnen und Malen	41
Kopf und Akt – der menschliche Körper	42
Mixed Media: Malerei, Zeichnung, Collage	42
Jour Fixe	43

Kalligrafie

Ein Samstag mit der Unziale – Kalligrafie	44
Die Textura kennenlernen – Kalligrafie	44

Druckgrafik

Eine besondere Technik: Lithografie (Steindruck) – gestalten und drucken	45
---	----

„Von der Linie zur Fläche“ — Monotypie, Linol- und Holzschnitt, Radierung	46
KuK unterwegs: Linolschnitt heute — für Erwachsene und junge Erwachsene ab 16 Jahren	48
Fotografie	
Neue Blickwinkel & alte Flägga — Fotografie für Erwachsene	49
Fotografie 1 zu 1 — Einzelunterricht für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene	50
Trommeln und Rhythmik	
„... daß wir frei seien und wöllen sein“ — Trommel- Workshop zum Jubiläum „500 Jahre Bauernkrieg“ für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene	50
Trommeln, Percussion, Bewegung	51
* Tambours et spécialités françaises	52
Theatertag für Erwachsene — Entdecke die Bühne in dir!	52
Ist der Himmel Blau und das Gras Grün? — Die Faszinati- on der Farbe in Zeichnung und Malerei, Lehrerfortbildung	53
Wir schaffen Raum — Architektur zwischen Wirklichkeit und Illusion, Lehrerfortbildung	54
18. Landeskongress der Musikpädagogik	55
Wir sind dabei — Veranstaltungen 2025	56
Dozentinnen und Dozenten	58
Allgemeine Geschäftsbedingungen	62
Anmeldung	63



Unsere Sonderausstellung **„Keramik -25 00 Jahre Kulturgeschichte und der Werkstoff der Zukunft“** lief erfolgreich bis zum 23.3.2025 im Württemberg-Haus Beutelsbach. Wir bedanken und bei allen, die sie besucht haben oder an unseren vielfältigen Angeboten im Begleitprogramm teilgenommen haben!



Angebote für
Kinder und
Jugendliche
Workshops
Ferienprogramm
Klassen

Hello?

„Spielen mit Ton – Lernen für die Zukunft“ Eine Tonspielgruppe für Kinder im Alter von 2 – 5 Jahren mit ihren Eltern oder Betreuungspersonen

Die Tonspielgruppe bietet den Kindern auf spielerische Weise die Möglichkeit, Ton zu erkunden, kreative Fähigkeiten zu entwickeln und soziale Interaktionen zu fördern. Es geht dabei nicht um das Erschaffen von Kunstwerken, sondern um das Erleben und Experimentieren. Das Treffen enthält einen Mix aus angeleiteten Aktivitäten wie Fingerspiele, Tongeschichten und freiem Spiel, wo die Kinder ohne Erwartungsdruck spielen und ihrer Fantasie freien Lauf geben können. Hierbei sammeln sie wertvolle Erfahrungen und werden in einer Vielzahl von Entwicklungsbereichen gefördert: Feinmotorik, kognitives Denken, räumliches Verständnis, kreative Ausdrucksfähigkeit und emotionale Stärke.

Seminar 25001

Samstag: 12.04.2025 von 10.00 – 11.00 Uhr

Kursleitung: Natalie Brühler

18,50 Euro je Paar (1 Kind + 1 Elternteil), inkl. Material
Bitte Wechselkleidung mitbringen. Die Tonsachen werden nicht gebrannt und können gleich mitgenommen werden.

Seminar 25002

Samstag: 17.05.2025 von 10.00 – 11.00 Uhr

Kursleitung: Natalie Brühler

18,50 Euro je Paar (1 Kind + 1 Elternteil), inkl. Material
Bitte Wechselkleidung mitbringen. Die Tonsachen werden nicht gebrannt und können gleich mitgenommen werden.

Seminar 25003

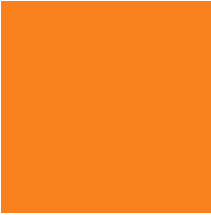
Samstag: 12.07.2025 von 10.00 – 11.00 Uhr

Kursleitung: Natalie Brühler

18,50 Euro je Paar (1 Kind + 1 Elternteil), inkl. Material
Bitte Wechselkleidung mitbringen. Die Tonsachen werden nicht gebrannt und können gleich mitgenommen werden.

Kinder entdecken die Kunst spielerisch mit Ton für Eltern und Kind (4 – 5 Jahre)

Gemeinsam wollen wir den Ton entdecken. Zuerst wird gefühlt und entdeckt, dadurch werden die Feinmotorik und die Wahrnehmung gestärkt und sensibilisiert. Durch Kneten,



Rollen und Modellieren entstehen freie Formen, kleine Häuser, Türme, Figuren oder Tiere. Auf Tonplatten werden individuelle Motive gestaltet. Die kleinen Kunstwerke können mit Engobe (farbiger Ton) bemalt werden. Alle Arbeiten werden gebrannt.

Seminar 25004

Samstag: 29.03.2025 von 10.00 – 11.30 Uhr

Maximal 4 Eltern-Kind Paare

Seminarleitung: Regine Gebhardt

19,00 Euro für 1 Elternteil + 1 Kind, inkl. Material und Brand

Ein Abholtermin für die gebrannten Arbeiten wird im Kurs vereinbart.

Seminar 25005

Freitag: 11.04.2025 von 14.30 – 16.00 Uhr

Maximal 4 Eltern-Kind Paare

Seminarleitung: Regine Gebhardt

19,00 Euro für 1 Elternteil + 1 Kind, inkl. Material und Brand

Ein Abholtermin für die gebrannten Arbeiten wird im Kurs vereinbart.

Seminar 25006

Freitag: 16.05.2025 von 14.30 – 16.00 Uhr

Maximal 4 Eltern-Kind Paare

Seminarleitung: Regine Gebhardt

19,00 Euro für 1 Elternteil + 1 Kind, inkl. Material und Brand

Ein Abholtermin für die gebrannten Arbeiten wird im Kurs vereinbart.

Seminar 25007

Samstag: 19.07.2025 von 10.00 – 11.30 Uhr

Maximal 4 Eltern-Kind Paare

Seminarleitung: Regine Gebhardt

19,00 Euro für 1 Elternteil + 1 Kind, inkl. Material und Brand

Ein Abholtermin für die gebrannten Arbeiten wird im Kurs vereinbart.



Kinder entdecken die Kunst spielerisch mit Farbe und Pinsel für Eltern und Kind (4 – 5 Jahre)

Hier können die Kinder neue kreative Welten entdecken und sinnliche Erfahrungen mit Formen und Farben machen. Dabei werden unterschiedlichste Materialien verwendet. So wird spielerisch die sensomotorische Wahrnehmung gefördert. Zur Einstimmung werden Geschichten erzählt oder es wird ein saisonaler Bezug hergestellt.

Seminar 25008

Samstag: 07.06.2025 von 10.00 – 11.30 Uhr

Maximal 4 Eltern-Kind-Paare

Seminarleitung: Karin Wurst

16,00 Euro für 1 Elternteil + 1 Kind, inkl. Material

Seminar 2509

Samstag: 19.07.2025 von 10.00 – 11.30 Uhr

Maximal 4 Eltern-Kind-Paare

Seminarleitung: Karin Wurst

16,00 Euro für 1 Elternteil + 1 Kind, inkl. Material

Seminar 25010

Samstag: 18.10.2025 von 10.00 – 11.30 Uhr

Maximal 4 Eltern-Kind-Paare

Seminarleitung: Karin Wurst

16,00 Euro für 1 Elternteil + 1 Kind, inkl. Material

Kunstzeit für Kinder von 6 – 8 Jahren

Der Pinsel streift über das Papier, der Kohlestift saust und die Druckwalze rollt über eine große Fläche. Mit viel Spaß am Experimentieren und frei oder nach Themen wird Samstags gezeichnet, gemalt, geklebt, gebaut oder gedruckt. Dabei wird die Fantasie angeregt und gleichzeitig das Vorstellungsvermögen und das Selbstbewusstsein gefördert.



Seminar 25011

Samstag: 07.06.2025 von 11.45 – 13.15 Uhr

Seminarleitung: Karin Wurst

17,50 Euro, inkl. Material

Seminar 25012

Samstag: 19.07.2025 von 11.45 – 13.15 Uhr

Seminarleitung: Karin Wurst

17,50 Euro, inkl. Material

Seminar 25013

Samstag: 18.10.2025 von 11.45 – 13.15 Uhr

Seminarleitung: Karin Wurst

17,50 Euro, inkl. Material



Seminar 25014

Ach du schönes, buntes Osterei!

Aus verschiedenen, farbigen Papieren und mit unterschiedlichen Techniken gestalten wir besondere Ostereier. Dabei wird aus 2D durch Schneiden und Kleben ein 3-dimensionales Objekt. Mit einem farbigen Band werden unsere Ostereier zum wunderbaren Schmuck für die kommende Osterzeit. – Voraussetzung ist der sichere Umgang mit der Schere.

Samstag: 05.04.2025 von 10.00 – 11.30 Uhr

Für Kinder von 8 – 11 Jahren

Seminarleitung: Laura Herrmann

15,00 Euro, inkl. Material

Künstlerische Osterferien

Seminar 25015

Die Hasenfamilie in ihrem Hasenhaus — Tonen für Kinder von 5 – 7 Jahren

Welche Geschichten sie sich dort wohl erzählen? Du tonst zuerst die ganze Familie, das flauschige Fell wird dabei eingezirrt und mit Engobe farbig bemalt. Dann kannst du das Haus mit einem Grasdach oder die gemütliche Höhle gestalten.

Samstag: 12.04.2025 von 10.00 – 11.30 Uhr

Seminarleitung: Regine Gebhardt

16,50 Euro inkl. Material und Brand

Abholtermin für die gebrannten Arbeiten:

Dienstag: 20.05.2025 von 16.00 – 17.00 Uhr

Seminar 25016

Wer versteckt sich da im Garten? — Tonen für Kinder von 8 – 11 Jahren

Jetzt im Frühling ist wieder viel los draußen im Garten und auf allen Wiesen. Wir schauen uns zuerst an, wer da so alles unterwegs ist und tonen die vielen unterschiedlichen Tiere, wie z.B. Blindschleichen, Igel, Eidechsen, Grasfrösche und bunte Käfer.

Samstag: 12.04.2025 von 12.30 – 14.00 Uhr

Seminarleitung: Regine Gebhardt

16,50 Euro inkl. Material und Brand

Abholtermin für die gebrannten Arbeiten:

Dienstag: 20.05.2025 von 16.00 – 17.00 Uhr

Seminar 25017

Frida Kahlo und ihre Tiere - Mixed Media

Frida liebte besonders die exotischen Tiere ihrer mexikanischen Heimat. In diesem Workshop gestalten wir tierische Portraits mit ganz besonderem Schmuck: exotische Blüten, florale Elemente, knallige Farben Und wie auch die Künstlerin Frida Kahlo zeichnen wir zuerst die Tierportraits, kolorieren sie im Anschluss mit leuchtenden Wasserfarben und verzieren das Portrait am Ende mit Haarschmuck, Ringen, Ketten und was du sonst noch dazu brauchst.

Samstag: 26.04.2025 von 10.00 – 11.30 Uhr

Für Kinder von 6 – 9 Jahren

Seminarleitung: Laura Herrmann

15,00 Euro, inkl. Material



Pfingstferien in Atelier und Werkstatt

Seminar 25018

Bunte Tierportraits

Ob Maus, Tiger, Einhorn, Hase, Hirsch, Fuchs, Schwein oder Bär: aus den spitzen Kartonecken unserer Eierschachtel gestalten wir unsere eigenen kleine Tierportraits. Stilvoll und schick werden die Spitzen als Schnauze verziert und lassen sich mit einem Oberkörper zu schönen Tieren verzaubern. Du gestaltest dein kleines Wunschtier mit Acrylfarbe und verzierst es mit allerlei Schmuck aus Perlen, Federn oder Stoff.

Samstag: 14.06.2025 von 14.00 – 15.00 Uhr

Für Kinder von 6 – 9 Jahren

Seminarleitung: Laura Herrmann

18,00 Euro, inkl. Material

Seminar 25019

„Micro Macro“ – Fotografie

Wechsle deine Perspektive auf die Dinge in deiner Umgebung, damit kleine Dinge ganz groß rauskommen können. Wir suchen uns spannende Motive, die wir zuerst mit Abstand als sogenannte „Totale“ betrachten und fotografieren und halten dann im selben Ausschnitt ganz nah ein faszinierendes Detail mit unserer Kamera fest. Gemeinsam entdecken wir dann das Detail im großen Ganzen. Mitbringen solltest du ein Smartphone mit funktionsfähiger Kamera oder eine Digitalkamera.

Sonntag: 15.06.2025 von 16.00 – 18.00 Uhr

Für Jugendliche von 12 – 16 Jahren

Seminarleitung: Laura Herrmann

16,50 Euro, inkl. Material



Seminar 25020

Flach und Rund – Radierung für Kinder und Jugendliche von 10 – 14 Jahren

Die „großen, alten Meister“ wie Albrecht Dürer haben ihre Radierungen in eine

Metallplatte geritzt, geätzt und gedruckt. Wir nehmen als Druckplatte einen CD-Rohling. Und was man da so alles mit der Radiernadel reinkratzen kann ... Tiere, Blumen, Ornamente, eine Landschaft, eine Figur oder eine ganze Bildergeschichte, das gestaltet ihr. Dann ab durch die Radierpresse und auch verschieden farbig, so habt ihr ruck-zuck gleich mehrere Abzüge und das Ganze ist eine „runde Sache.“

Dienstag: 17.06.2025 von 14.30 – 16.30 Uhr

Kursleitung: Karin Wurst

18,50 Euro, inkl. Material



Seminar 25021

Obstsalat im $\frac{3}{4}$ Takt – Rhythmus und Percussion für Kinder von 8 – 12 Jahren

Leckere Erdbeeren und Himbeeren einmal anders: mit Sprache, Bewegung, Trommeln und Percussion-Instrumenten bereiten wir aus unterschiedlichen Rhythmen einen frischen Obstsalat zu! Wie das geht? Kommt vorbei und probiert es aus. In den letzten 10 Minuten gibt es eine Mini-Performance unseres „Rhythmicals“ für eure Eltern.

Dienstag: 17.06.2025 von 14.30 – 16.30 Uhr

Seminarleitung: Birgit Does

15,00 Euro

Seminar 25022

Be creative — neue Perspektiven mit der Smartphone-Kamera, ab 14 Jahre

Im Sommer 2024 feierten wir ganz stolz gemeinsam mit euch 25 Jahre Kunst und Keramik. An diesem sonnigen Wochenende stellten wir uns kreativen und lustigen Herausforderungen. Wir betrachteten Motive aus neuen Perspektiven und konnten mit einfachen Haushaltsgegenständen spannende Bildideen umsetzen. Sehr gerne würde ich mich erneut mit euch in ein weiteres Abenteuer stürzen und euch zu einer Fortsetzung des Fotoseminars „be creative“ einladen.

Was lässt sich dazu in eurem Haushalt finden?

Ein Glas, ein Sieb, verstaubte Bücher — gerne dürft ihr geeignete Gegenstände mit zum Seminar bringen und wir zaubern daraus viele bunte Bilder. Erfahrungen als Fotograf*in sind willkommen, aber keine Grundvoraussetzung für diesen Kurs. Zum Seminar benötigt ihr eure Smartphone-Kameras und viel Lust auf kreative Experimente. Alle Altersgruppen sind willkommen!

Samstag: 21.06.2025 von 10.00 – 13.00 Uhr

Seminarleitung: Coco Wezstein

32,00 Euro

Seminar 25023

Neue Blickwinkel & alte Flägga — Fotografie für Jugendliche von 12 – 15 Jahren

Nach einem Rundgang durch die Sonderausstellung „50 Jahre Weinstadt“ im Württemberg-Haus Beutelsbach und spannender Informationen über die Geschichte Weinstadts, ziehen wir um die Häuser auf der Suche nach alten Geschichten und neuen Einflüssen im Ort. Wir schauen auf Details oder sehen die Totale, finden Strukturen, Dinge in Bewegung oder entdecken das besondere Spiel von Licht und Schatten.

Anhand von alten fotografischen

Aufnahmen begehen wir Orte, die wir mit einem neuen Blick-



winkel betrachten und mit unserer Kamera und individuellem Blick festhalten. In der gemeinsamen Abschlussbetrachtung reflektieren wir bewusst die Veränderungen.

Weinstadt Museen



Württemberg-Haus
Beutelsbach

**Samstag: 26.07.2025 v
on 15.00 – 18.00 Uhr**

Treffpunkt: Württemberg-Haus Beutelsbach, Stiftstraße 11
Maximal 8 Teilnehmer*innen
Seminarleitung: Laura Herrmann
16,00 Euro, ohne Material
Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera, Digitalkamera
oder Mobiltelefon mit Fotofunktion

**Sommerferienprogramm:
Für alle unsere Sommerferienangebote gilt, bitte
beachten: Anmeldung ab Juni über die Homepage
[www.unser-ferienprogramm.de/nixwiehin-
weinstadt](http://www.unser-ferienprogramm.de/nixwiehin-weinstadt)**

**Schiff Ahoi! — Kommt mit, wir heben den
Piratenschatz! Keramikworkshop für Kinder
von 5 – 7 Jahren**

Gestaltet aus Ton alles, was Piraten brauchen: ein Schiff oder eine Truhe mit gewölbtem Deckel, den Kapitän und natürlich den wertvollen Schatz. Ihr modelliert mit rotem Ton und könnt die Arbeiten anschließend mit Engobe (farbigem Ton) bemalen. Alle Arbeiten werden gebrannt.

Freitag: 01.08.2025 von 10.00 – 11.30 Uhr

Abholtermin für die gebrannte Keramik:
Montag: 15.09.2025 von 17 – 18 Uhr
Seminarleitung: Regine Gebhardt
16,50 Euro inkl. Material und Brand

Seminar 25025

**Freies Gestalten mit Ton — Keramikworkshop
für Kinder und Jugendliche von 11 – 15 Jahren**

Zu Beginn unseres Workshops gibt es viele unterschiedliche Anregungen und ihr könnt überlegen, was ihr gerne tonen möchtet. Dann werden wir eure Idee mit der passenden Technik umsetzen. Das kann Modellieren, Plattentechnik oder bildhauerisch sein, alles wird genau erklärt. Nach dem Gestalten der Form können die Oberflächen pas-



send dazu mit Engobe, Scrafitto (eine spezielle Gravurtechnik) oder mit Drucktechniken gestaltet werden. Nach dem ersten Brand kommt ihr noch einmal in unsere Werkstatt und könnt mit farbigen Glasuren experimentieren und euer Werk endgültig fertigstellen. Danach werden die Tonarbeiten noch einmal gebrannt.

Freitag: 01.08.2025 von 13.00 – 15.00 Uhr

Glasurtermin: Freitag: 05.09.2025 von 14.00 – 15.30 Uhr

Abholtermin für die gebrannte Keramik:

Dienstag: 16.09.2025, 16.00 – 17.00 Uhr

Seminarleitung: Regine Gebhardt

29,00 Euro inkl. Material und 2 Brände

Seminar 25026

Fotografie alt und neu: Zeitlose Bilder kreieren – Camera Obscura für Jugendliche von 14 – 16 Jahren

Entdecke die faszinierende Verbindung von alt und neu in unserem Ferienprogramm, in dem wir uns mit dem Thema Fotografie beschäftigen. Inspiriert von der Camera Obscura wollen wir Lochkameras bauen, die vollkommen analog funktionieren. Im Anschluss werden wir mit der Smartphone Kamera fotografieren. Wo liegen die Vor- und Nachteile der jeweiligen Technik? Wir finden es gemeinsam heraus. Bitte Smartphone oder kleine Digitalkamera mitbringen.

Freitag: 01.08.2025 von 14.00 – 16.00 Uhr

Seminarleitung: Paula Laible

22,00 Euro

Seminar 25027

Ein Stück von Weinstadt – Zeichnen und Malen für Kinder von 9 – 12 Jahren

Nach einem Besuch der Sonderausstellung „50 Jahre Weinstadt“ im Württemberg-Haus Beutelsbach und Einblick in die Geschichte unserer Stadt wählt jede*r eine der alten ausgestellten Fotografien aus, sucht daraus einen spannenden Ausschnitt und ... wir verraten nicht alles, aber es wird ganz individuell gezeichnet und gemalt. Dadurch entstehen neue Ansichten von unserem Weinstadt, die ihr natürlich mit nach Hause nehmen dürft.

Weinstadt Museen



Württemberg-Haus
Beutelsbach



Freitag: 01.08.2025 von 14.00 – 16.30 Uhr,

Treffpunkt: Württemberg-Haus Beutelsbach, Stiftstraße 11

Maximal 10 Teilnehmer*innen

Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszky

13,00 Euro, inkl. Material

Seminar 25028

Achtung, hier treiben Wichtel und Kobolde Unfug – Keramikkurs für Kindervon 5 – 7 Jahren

Sie sind klein, geheimnisvoll und manchmal unsichtbar. Wir tonen an diesem Vormittag ganz individuelle, kleine Gestalten. Diese können einen großen Hut haben, kurze oder lange Haare und Mäntel, eine große runde Nase oder Falten im Gesicht. Dabei schauen sie lustig oder grimmig drein, das bestimmst du. Alle Figuren bekommen mit farbiger Engobe noch den letzten Schliff. Du kannst sie später draußen in den Garten oder auf den Balkon stellen, aber sie sind auch an anderen Orten glücklich.

Samstag: 02.08.2025 von 10.00 – 11.30 Uhr

Abholtermin für die gebrannte Keramik:

Montag: 15.09.2025 von 17.00 – 18.00 Uhr

Seminarleitung: Regine Gebhardt

16,50 Euro inkl. Material und Brand

Für alle unsere Sommerferienangebote gilt, bitte beachten: Anmeldung ab Juni über die Homepage www.unser-ferienprogramm.de/nixwiehin-weinstadt



Seminar 25029

Unterwasserwelten in Acryl – Malerei für Kinder von 7 – 12 Jahren

Mit leuchtenden Acrylfarben zaubern wir schillernde Fische, tanzende Quallen und geheimnisvolle Meereshöhlen auf unser Papier. Dabei experimentieren wir mit spannenden Techniken,

um Wasser, Licht und Bewegung lebendig wirken zu lassen. Bitte ältere Kleidung anziehen.

Samstag: 02.08.2025 von 10.00 – 12.00 Uhr

Seminarleitung: Paula Laible

22,00 Euro inkl. Material

Seminar 25030

Geheimnisvolle Meerestiere – Keramikobjekte zum Aufstecken für Kinder von 8 – 11 Jahren

Kennt ihr den schlauen Kugelfisch, der sich aufpusten kann oder den schnell umherhuschenden Seestern? – In diesem Workshop schauen wir uns zuerst die fantastische Welt unter Wasser an. Dann kann jede*r sein Lieblingstier tonen, das kann ein Delphin, Seestern, eine Qualle, ein Krebs oder eine Koralle sein. Die Oberfläche erhält die passende Struktur und kann mit Engobe farbig bemalt werden. Alle Tiere werden so gestaltet, dass ihr sie auf einen Metallstab aufstecken könnt, der im Garten oder an einer anderen Stelle seinen Platz findet.

Samstag: 02.08.2025 von 12.30 – 14.30 Uhr

Abholtermin für die gebrannte Keramik:

Dienstag: 16.09.2025, 16.00 – 17.00 Uhr

Seminarleitung: Regine Gebhardt

20,00 Euro, inkl. Material und Brand

Für alle unsere Sommerferienangebote gilt, bitte beachten: Anmeldung ab Juni über die Homepage www.unser-ferienprogramm.de/nixwiehin-weinstadt

Seminar 25031

Kunst, Chaos und Kopierer – Dein eigenes Zine, für Jugendliche von 12 – 16 Jahren

Zines (von „magazine“) sind handgemacht, persönlich und unkonventionell. Sie enthalten oft Collagen, handgeschriebene Texte und Fotografien. Du kannst dich in deinem eigenen Zine frei und experimentell ausdrücken und es mit dem Kopierer in kleiner Auflage produzieren und verteilen. Mit vorhandenem Material, sowie eigenen Bildern, Zeichnungen und Texten wollen wir unsere individuellen Hefte gestalten. Ihr könnt gerne auch eigene, ausgedruckte Bilder mitbringen.

Samstag: 02.08.2025 von 13.00 – 15.30 Uhr

Seminarleitung: Paula Laible
25,00 Euro inkl. Material



Seminar 25032

Ich wollt ich wär ein Huhn – Mixed Media für Kinder von 8 – 12 Jahren

Die Grundform ist aus Holz mit Standfuß und ca. 25 cm hoch. Zuerst wird mit Schleifpapier die Holzoberfläche bearbeitet und dann geht es los mit Acrylfarbe und Wasserlack. Zu Mixed Media wird es, wenn dann noch verschiedene Materialien eingearbeitet werden, das können farbige Papiere, Stoffe, Fäden, Holzteilchen, Blüten, Perlen und auch ein paar Federn sein. So entstehen echt wilde Hühner.

Dienstag: 05.08.2025 von 14.30 – 16.00 Uhr

Seminarleitung: KarinWurst
16,50 Euro inkl. Material

Seminar 25033

„Welcome to the Jungle“ – Radierung (Druckgrafik) für Jugendliche von 12 – 15 Jahre

Während draußen die Hitze brüdet, begeben wir uns – zumindest gedanklich – unter das kühlende Blätterdach des dichten Dschungels. Wir experimentieren mit den saftigsten Grüntönen, kämpfen uns durch verschiedenste Blattformen und Lianen und entdecken (oder verstecken) geheimnisvolle Urwaldbewohner. Zuerst wird gezeichnet, dann wird das Motiv in eine Druckplatte geritzt und mit Ölfarbe an der Druckmaschine auf Büttenpapier gedruckt. Jeder kann das Motiv noch weiterbearbeiten und so entsteht eine kleine Auflage.

Samstag: 23.08.2025 von 10.00 – 12.00 und 12.30 – 15.00 Uhr

Seminarleitung: Lea Schwartekopp

35,00 Euro inkl. Material

Seminar 25034

„Farbe unter der Lupe und die versteckten Wunder der Pflanzen“ – freies Aquarellieren für Jugendliche von 12 – 15 Jahren

Vieles, aber längst nicht alles, hat beim Aquarellmalen der Zufall in der Hand. Wir experimentieren mit den Farben, Wachs, Salz und natürlich Wasser, um spannende Muster, Verläufe und Farbkombinationen in einzigartigen Kompositionen zu schaffen. Dabei lassen wir uns inspirieren von mikroskopischen Pflanzenaufnahmen, die uns eine ganz eigene Welt voll mit witzigen Formen, spannenden Mustern und Farbverläufen zeigen. Ergänzt werden können die Aquarelle mit Bleistift- und Farbstiftzeichnungen.



Samstag: 06.09.2025 von 12.00 – 16.00 Uhr

Seminarleitung: Lea Schwartekopp

28,00 Euro inkl. Material

Seminar 25035

Cooler Farben für heiße Tage! — Malerei für Kinder von 6 – 10 Jahren

Entdecke die spannende Welt der Farben in unserer 3-tägigen Ferienaktion. Von Montag bis Mittwoch erwarten dich kreative Aktivitäten und spannende Experimente. Gemeinsam erforschen wir die Welt der Farben, mixen unsere eigenen Farbtöne, malen mit Farben aus der Natur und gestalten mit unterschiedlichen Themen und Techniken individuelle Kunstwerke. Mit spielerischem Gestalten und freier Malerei werden diese Tage zu einem unvergesslichen Farbenabenteuer! Meldet euch schnell an und bringt eure Freunde mit!

**Montag: 08.09.2025 bis Mittwoch: 10.09.2025
jeweils von 10.00 – 12.00 Uhr**

Seminarleitung: Natalie Brühler
48,00 Euro inkl. Material

Seminar 25036

Be creative — neue Perspektiven mit der Smartphone-Kamera für Kinder und Jugendliche von 11 – 15 Jahren

Im Sommer 2024 feierten wir ganz stolz gemeinsam mit euch 25 Jahre Kunst und Keramik. An diesem sonnigen Wochenende stellten wir uns kreativen und lustigen Herausforderungen. Wir betrachteten Motive aus neuen Perspektiven und konnten mit einfachen Haushaltsgegenständen spannende Bildideen umsetzen. Sehr gerne würde ich mich erneut mit euch in ein weiteres Abenteuer stürzen und euch zu einer Fortsetzung des Fotoseminars „be creative“ einladen. Was lässt sich dazu in eurem Haushalt finden? Ein Glas, ein Sieb, verstaubte Bücher — gerne dürft ihr geeignete Gegenstände mit zum Seminar bringen und wir zaubern daraus viele bunte Bilder. Erfahrungen als Fotograf*in sind willkommen, aber keine Grundvoraussetzung für diesen Kurs. Zum Seminar benötigt ihr eure Smartphone-Kameras und viel Lust auf kreative Experimente. Ein Formular für die Einverständniserklärung zur Veröffentlichung der Fotoaufnahmen senden wir deinen Eltern mit unserer Anmeldebestätigung zu.

Montag: 08.09.2025 von 15.00 – 18.00 Uhr
Seminarleitung: Coco Wezstein
24,00 Euro

Seminar 25037

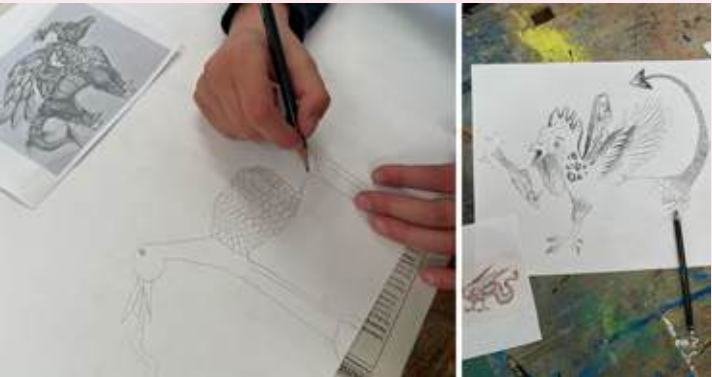
Lust auf Schokolade? — Rhythmus, Percussion und Drumcircle für Kinder von 8 – 12 Jahren

Kommt vorbei und erkundet die Welt des Rhythmus! Mit Bodypercussion, Rhythmusspielen, Drumcircle und dem „Schokoladen-Rhythmical“ aus Westafrika verbringen wir einen kurzweiligen Nachmittag. Ihr spielt im Wechsel auf verschiedenen Trommeln und Percussion-Instrumenten.

Mittwoch: 10.09.2025 von 14.30 – 16.30 Uhr

Dozentin: Birgit Does

15,00 Euro



Seminar 25038

Fabeltiere, die uns faszinieren — Bleistiftzeichnung für Kinder von 10 – 14 Jahren

Träumst du auch manchmal von Fabeltieren? Welche Kombination von Tieren wärst du selber gerne und welche besonderen Eigenschaften könntest du dann haben? Ob mit riesigen Flügeln, mit 100 kleinen Flossen oder messerscharfen Krallen — auf Papier ist alles ist möglich. Wir zeichnen mit Bleistift unser ganz eigenes Wunschwesen, es erhält faszinierende Muster und wunderschöne Details. Wer möchte kann das Fabeltier auch mit Holzstiften kolorieren. Es wird auf jeden Fall traumhaft schön!

Donnerstag: 11.09.2025 von 14.00 – 16.00 Uhr

Seminarleitung: Laura Herrmann

17,00 Euro inkl. Material

Seminar 25039

Ice, Ice, Baby: eine knallige Eistüte mit Sahne — Mixed Media für Kinder von 7 – 11 Jahren

„Einmal Vanille, eine Kugel Erdbeere und Schokolade in der Waffel, bitte!“ — Wir gestalten unsere eigenen künstlerischen Eiskugeln in der Waffel oder ein Eis am Stiel. Dazu färben wir zuerst Papier schön bunt mit Acrylfarben ein. Im Anschluss kann darauf gedruckt, gekleckst, gespritzt, Farbe abgeklatscht und weitergemalt werden. Mit weiteren Materialien verzieren und bekleben wir das „Eis“, damit es zu etwas ganz Besonderem wird. Und auch die Waffel oder der Becher werden gedruckt.

Freitag: 12.09.2025 von 14.00 – 15.30 Uhr

Seminarleitung: Laura Herrmann

15,00 Euro inkl. Material

Bitte ältere Kleidung anziehen

Seminar 25040

Speckstein-Werkstatt für Kinder und Jugendliche von 10 – 14 Jahren

Handschmeichler oder Anhänger — Speckstein ist das ideale Material um daraus individuelle Schmuckstücke herzustellen. Jede*r wählt einen farbigen Stein aus und formt mit Raspeln, Feilen und Schleifpapier einen fantasievollen Anhänger oder eine Figur, die wir mit Öl zum Glänzen bringen. Bei gutem Wetter arbeiten wir im Künstlergarten.

Freitag: 12.09.2025 von 14.30 – 17.00 Uhr

Seminarleitung: Karin Wurst

18,00 Euro inkl. Material (zertifiziert asbestfrei)

Für alle unsere Angebote gilt, bitte beachten: Anmeldung ab Juni über die Homepage www.unser-ferienprogramm.de/nixwiehinweinstadt



Seminar 25041

YOUNG and OLD together – Bildgestaltung für Enkel von 8 – 14 Jahren und ihre Großeltern

Wenn Junges auf Altes trifft, kann eine faszinierende neue Geschichte entstehen. Nach einem Rundgang durch die Sonderausstellung „50 Jahre Weinstadt“ im Württemberg-Haus Beutelsbach, werden mit unterschiedlichen Materialien, alten und neuen Fotografien und Schrift spannende individuelle Werke entstehen, die das Zusammentreffen der Generationen aufzeigen können. Im Sinne von archäologischen Schichtungen arbeiten wir mit der Collagetechnik – ob jeder für sich oder als Gemeinschaftswerk zwischen Enkel und Großeltern, alles ist möglich. Bodenständig, modern, kunterbunt, schlicht, kulturell, traditionell, ... wir freuen uns auf eure Werke und Geschichten.

Weinstadt Museen



Württemberg-Haus
Beutelsbach



Samstag: 13.09.2025 von 14 – 17 Uhr

Treffpunkt: Württemberg-Haus Beutelsbach, Stiftstraße 11
Maximal 5 Paare (1 Kind + 1 Großelternanteil)

Seminarleitung: Lea Schwartekopp

17,00 Euro, inkl. Material



Wöchentliche Klassen für Kinder und Jugendliche

Seminar 25042

Freiraum Kunst – für Kinder von 7 – 10 Jahren

In dieser Klasse wird u.a. gezeichnet, gemalt, gedruckt, mit Pappe gebaut, mit Stoff oder Ton gearbeitet. Dabei kommen Natur- und Recyclingstoffe zum Einsatz. In allen Bereichen und mit vielfältigen Techniken und Themen kann jedes Kind erste Erfahrungen sammeln, experimentieren und sich

weiterentwickeln. Zu speziellen Themen werden Künstler*innen und ihre Werke gemeinsam betrachtet. Im Sommer wird auch im Künstlergarten gearbeitet.

Donnerstags, 1 x wöchentlich

jeweils 16.00 – 17.30 Uhr

es besteht jederzeit die Möglichkeit, in diesen Kurs einzusteigen, in den Schulferien findet kein Unterricht statt
max. 8 Teilnehmer*innen

Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszy

monatlich 34,50 Euro, inkl. Material

Seminar 25043

360° Kunst – für Kinder und Jugendliche von 11 – 14 Jahren

Die Themen und Techniken, die zur Kunst gehören, sind vielfältig und spannend. Gearbeitet wird nach gestellten Aufgaben und eigenen Themen. Dazu lernen und nutzen wir unterschiedlichste Techniken und Materialien: die Zeichnung (Blei-, Farb-, Filzstift, Kohle, Tusche, Pastell), die Malerei (Aquarell, Acryl), die Druckgrafik (Hoch- und Tiefdruck), wir arbeiten mit Ton, Holz und Gips. Bei gutem Wetter wird auch draußen gezeichnet. Dabei kommt das Experimentieren mit allen Materialien nicht zu kurz. Passend zu den Inhalten betrachten wir Künstler*innen und ihr Werk.

Montags, 1 x wöchentlich

jeweils 16.30 – 18.00 Uhr,

es besteht jederzeit die Möglichkeit, in diesen Kurs einzusteigen, in den Schulferien findet kein Unterricht statt
max. 8 Teilnehmer,*innen

Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszy

monatlich 34,50 Euro, inkl. Material



Seminar 25044

Kunst sehen und gestalten für Jugendliche und junge Erwachsene ab 15 Jahren

In diesem Seminar kann jeder nach eigenen Ideen oder nach gestellten Aufgaben gestalterisch arbeiten. Dabei können unterschiedliche Techniken wie Zeichnung, Pastell, Malerei, Holz, Gips, Druckgrafik und Mischtechniken zum Einsatz kommen. Alle Arbeitsschritte werden genau erklärt, es gibt Raum für Experimente und es ist Zeit für die individuelle Weiterentwicklung. Besuche von aktuellen Ausstellungen oder Beteiligungen der Gruppe an Projekten finden nach Absprache statt.

Gezielt kann auch an **Bewerbungsmappen** für ein gestalterisches Studium oder zur Vorbereitung auf das Abitur gearbeitet werden.

Donnerstags, 1 x wöchentlich jeweils 18.15 – 20.15 Uhr

es besteht jederzeit die Möglichkeit, in diesen Kurs einzusteigen, in den Schulferien findet kein Unterricht statt
max. 8 Teilnehmer*innen

Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszy
monatlich 46,00 Euro, inkl. Material



Seminar 25045

Improvisation — Freude am Theaterspielen. Im Moment sein. — für Jugendliche und junge Erwachsene von 13 – 21 Jahren

Möchtest du dich gern in der Theaterimprovisation ausprobieren? Ohne gelernten Text in die Situation springen? Tolle Szenen innerhalb weniger Sekunden mit anderen Leuten im Moment erschaffen? Freude in der Gruppe haben und dabei spielerisch das eigene Selbstbewusstsein aufbauen?

Montag: 12.05.2025 von 19.00 – 22.00 Uhr

Seminarleitung: Nupelda Ciftci

29,00 Euro

Seminar 25046

Präsenztraining – Körper, Sprache, Stimme

Welche Mittel habe ich, um präsent auftreten zu können? Wie bekomme ich Aufmerksamkeit? Wie kann ich laut sprechen, damit man mich versteht und ich nicht heiser werde? Wie kann ich weniger stark nervös auftreten? Und was sagt mein Körper eigentlich aus? All diesen Fragen werden wir bei dem Abendworkshop auf den Grund gehen.

Montag: 28.07.2025 von 19.00 – 22.00 Uhr

Seminarleitung: Nupelda Ciftci

29,00 Euro

Seminar 25047

Realschulabschluss, was dann?

Du überlegst Dir einen kreativen Beruf zu ergreifen, aber es ist noch nicht klar, wie du dorthin kommen kannst? Es gibt viele Möglichkeiten und einen Dschungel an Begriffen: Visuelle Kommunikation, Interface-Design, Maskenbildner*in, Mode- und Produktdesign uvm.

Und manche sprechen dabei von „Brotloser Kunst“.

– Komm vorbei und lass Dich beraten.

Einstündiger Termin nach Vereinbarung

1 Teilnehmer*in

Gespräch mit Christiane Wegner-Klafszky

40,00 Euro



Fit im Fach Bildende Kunst? – Für die Kursstufe und für das Abitur

Wir trainieren mit dir den sicheren Umgang mit Material und Techniken, eigene Fähigkeiten weiterzuentwickeln innerhalb und außerhalb der Schule. Wie kann eine kleine Mappe aussehen, was passt rein, was nicht? Ideenfindung und erfolgreiche Umsetzung sind dabei kein Zufall. Gehe mit Strategie in die Prüfung.

Einstündiger Termin nach Vereinbarung

1 Teilnehmer*in,

40,00 Euro

Leitung: Christiane Wegner-Klafszky

Meine Bewerbungsmappe für ein gestalterisches Bachelor- oder Masterstudium – Beratung, Portfolio und Prüfungsvorbereitung

Du überlegst, im künstlerischen Bereich eine Ausbildung oder ein Studium zu beginnen? Welche Fachhochschule oder Hochschule könnte passend für Dich sein und wie laufen die unterschiedlichen Bewerbungsverfahren ab? Wie kann Deine (digitale) Mappe aussehen, was muss, kann, darf alles rein? Was kann ein zu bearbeitendes Thema sein? Dies kann in einem ersten Gespräch geklärt werden. Im Anschluss daran wird auf dieser Basis gezielt an einer oder mehreren Bewerbungsmappen und der Prüfungsvorbereitung für den entsprechenden Studiengang gearbeitet. Dazu werden individuell weitere Termine vereinbart. Unterstützend können Seminare zu speziellen Themen oder Techniken bei Kunst und Keramik belegt werden oder im Atelier an „Werkstatttagen mit Betreuung“ am Thema gearbeitet werden.



Einstündiger Termin vor Ort oder online nach Vereinbarung

1 Teilnehmer*in

Gespräch mit Christiane Wegner-Klafszky

40,00 Euro



Seminar 25050

Einzelkorrektur und Einzelunterricht für Jugendliche und Erwachsene

Sind Sie auf der Suche nach Unterstützung, professioneller Beratung und Anleitung für bestimmte bildnerische Themen oder Techniken?

Oder möchten Sie einfach einmal ihre Arbeiten begutachtet und Empfehlungen für Ihre künstlerische Weiterentwicklung haben?

Vereinbaren Sie mit uns einen oder mehrere Termine. Es besteht auch die Möglichkeit regelmäßigen Einzelunterricht für Jugendliche und Erwachsene zu buchen. Hierbei stehen Ihnen viele gestalterische Techniken offen. Im persönlichen Gespräch werden am Anfang die Erwartungen und Möglichkeiten als Ziel formuliert. Schritt für Schritt kann dann darauf hingearbeitet werden. Zwischen den Einzelterminen kann dabei selbstständig an den Themen weitergearbeitet werden. Auch unser Atelier vor Ort steht Ihnen als Arbeitsplatz zur Verfügung.

Einstündiger Termin nach Vereinbarung

1 Teilnehmer*in,

40,00 Euro

Leitung: Christiane Wegner-Klafszyk

Verschenken Sie Zeit für Kreativität und Kunst!

Die passende Gutscheinkarte dazu können Sie bei uns kostenfrei erhalten.



Unsere individuellen Angebote

„Mein Geburtstag in Atelier und Werkstatt“ für Kinder und Jugendliche

Wie richtige Künstler*innen können Kinder und Jugendliche bei uns mit den unterschiedlichsten Materialien und Werkzeugen unter fachkundiger Anleitung in Atelier und Werkstatt arbeiten und schöne Dinge gestalten.

Alle Angebote werden individuell nach den Interessen der Kinder und Jugendlichen, ihrem Alter entsprechend und dem Terminwunsch zusammengestellt.

Fragen Sie uns einfach an.

Lasst uns das zusammen machen! — Das kreative Angebot für Freunde und Familien

Auch für Gruppen und Familien planen wir gerne individuelle Angebote, bei denen alle Altersgruppen einbezogen werden.

Einrahmungen

Colorado

Künstlerbedarf

Theodor-Heuss-Str. 77
70736 Fellbach
(Beim Bahnhof)

colorado-shop.de
TEL 0711 - 57 30 38



Künstlerfarben
Hobbyfarben
Pigmente
Leinwand
Keilrahmen
Galeriebedarf
Einrahmungen
Zeichenpapier
Grafikerbedarf
Pinsel
Staffeleien
Ton
Speckstein

Di bis Fr
10 bis 18 Uhr
Sa 10 bis 14 Uhr
Montags geschlossen





Fünfeck - Fachgeschäft für Handgemachtes
Franziskanergasse 7 – Easlingen – www.fuenfeck-esslingen.de



Schöne Arbeitsmittel beflügeln unheimlich. Mit einem neuen Pinsel, einem frischen Farbtöpfchen oder einem wunderbar bunten Stifte-Mäppchen sprudeln die Ideen nur so aus uns heraus.

Das geht uns ganz genau so! Deshalb gibt es in unserem neuen Etsy-Shop allerlei Schönes und Nützliches – von Künstler*innen für Künstler*innen.

Schaut doch mal vorbei und findet immer wieder neue Schätze für euch oder zum Verschenken!



* Alle Produkte sind handgearbeitet von Kunst und Keramiker*innen. Die Stoffe zu den Stifte-Mäppchen sind z.T. aus Fahnen eines unserer Kunstprojekte genäht.

Hier geht's zu unserem Shop: www.allesartvonkuk.etsy.com



Angebote
für
Erwachsene
Workshops
Exkursionen
Klassen

Seminar 25051

Keramik 1 zu 1 – Einzelunterricht

Vereinbaren Sie mit uns einen oder mehrere Termine. Es besteht auch die Möglichkeit, regelmäßigen Einzelunterricht für Erwachsene zu buchen. Im persönlichen Gespräch werden am Anfang die Erwartungen und Möglichkeiten als Ziel formuliert. Ob angewandte oder freie Gestaltung, Schritt für Schritt wird die passende Technik erlernt und auf das Ziel hingearbeitet. Die Oberflächen können mit Engobe, Sgraffito uvm. gestaltet werden.



Einstündiger Termin nach Vereinbarung

Seminarleitung: Regine Gebhardt (montags) oder
Christiane Wegner-Klafszky

40,00 Euro

Material und Brand werden nach Verbrauch abgerechnet.

Seminar 25052

Freidrehen an der Töpferscheibe

Bereits vor 7000 Jahren hat man die Töpferscheibe zur Herstellung von Gefäßen genutzt. Auch heute trifft man sie überall auf der Welt in unterschiedlichster Ausführung. In diesem Workshop arbeiten Sie an einer elektrischen Scheibe. Zuerst lernen Sie das Zentrieren der Tonmasse im Mittelpunkt der Scheibe, danach die ersten wichtigen Handgriffe und Handhaltungen. Der Umgang mit dem beweglichen Material und der speziellen Technik steht im Mittelpunkt. So können kleine Schälchen und Gefäße entstehen. Alle Arbeiten werden von uns im lederharten Zustand vor dem Brand versäubert.

Nach dem Einstieg können weitere Unterrichtsstunden gebucht werden, um gestalterische Kenntnisse zu vertiefen.

Zweistündiger Termin nach Vereinbarung

1–2 Teilnehmer*innen möglich

Seminarleitung: Regine Gebhardt oder Christian Klafszky,
Ein*e Teilnehmer*in: 90,00 Euro, inkl. Material und Brand
Zweite*r Teilnehmer*in: 70,00 Euro, inkl. Material und Brand
Wer möchte, kann weitere Termine und einen Glasurtermin dazubuchen.

Seminar 25053

Keramikwerkstatt am Wochenende

Sich mit Ton experimentell auseinanderzusetzen, heißt: Verschiedene Arbeitstechniken und Gestaltungsmöglichkeiten anzuwenden z.B. freies Gestalten, Modellieren und verschiedene Aufbautechniken. Die Oberflächen der entstandenen Formen und Objekte können mit unterschiedlichen Dekortechniken und Glasuren gestaltet werden.

Freitag: 16.05.2025 von 19.00 – 21.00 Uhr

Samstag: 17.05.2025 und Sonntag: 18.05.2025

jeweils von 10.00 – 12.00 Uhr und 13.00 – 16.00 Uhr

Glasertermin wird im Kurs vereinbart, 19.00 – 20.30 Uhr

Seminarleitung: Regine Gebhardt

150,00 Euro inkl. Material und Brand

Seminar 250254

Keramik am Samstag für Anfänger und Fortgeschrittene



Wer bereits Erfahrung mit Keramik hat, kann darauf aufbauen, wer noch nie mit Ton gearbeitet hat, kann einsteigen. Alle Techniken werden detailliert vermittelt: Gefäßkeramik, die Gestaltung mit Platten und arbeiten aus dem Tonblock, Modellieren oder Mischtechniken. Wir nutzen dazu unterschiedliche Tonsorten. Eigene Entwürfe können materialgerecht umgesetzt werden oder es kann nach Vorlagen gearbeitet werden.

Sie erhalten Anregungen und qualifizierte Beratung. Die Oberflächen können mit Engobe oder Scrafitto-Technik ausgestaltet werden. Alle Arbeiten werden gebrannt und auf Wunsch kann ein Glasertermin vereinbart werden.

Samstag: 05.07.2025 und 09.08.2025

jeweils von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.00 – 16.30 Uhr

Seminarleitung: Regine Gebhardt

Je Samstag: 45,00 Euro, inkl. Material und Brand

Glasertermin zusätzlich vereinbar

Seminar 25055

Mit Ton formen, gestalten und bauen

In diesem Kurs können Anfänger über erste Experimente mit dem Material einsteigen. Im Anschluss werden konkrete technische Grundlagen wie Aufbautechnik, Plattentechnik und freies Gestalten vermittelt. Es kann modelliert oder auch die Töpferscheibe ausprobiert werden. Fortgeschrittene arbeiten in der Technik, die ihre gestalterische Idee benötigt und werden darin unterstützt und beraten. Die entstandenen Formen, Figuren und Objekte erhalten ihr Oberflächendekor durch Scrafitto-Technik, Bemalung mit Engobe, Glasuren, Unterglasurmalerei oder Acrylfarbe.

Montag: 19.05.2025 und 26.05.2025

jeweils von 19.00 – 21.00 Uhr

Glasertermin: Montag, 30.06.2025 von 19.00 – 20.00 Uhr

Seminarleitung: Regine Gebhardt

95,00 Euro inkl. Material und Brand

Seminar 25056

Raku – Gestaltung und Brand

Der Kurs besteht aus 2 Teilen: im ersten Teil werden wir Gefäße, Figuren oder Objekte herstellen, die sich bewusst von klassischer Irdenware unterscheiden. Künstlerisch, individuell und unpräzise. Im zweiten Teil werden wir gemeinsam mit Lorenz Seibold Raku brennen.

Dazu werden die Arbeiten mit Rakuglasuren überzogen und dann in einem speziellen Ofen sofort und direkt gebrannt. Schmauchspuren, Craquelée, Blasen, kristalline Oberflächen entstehen experimentell und zufällig. So erhält jedes Stück seinen individuellen Charakter.

Freitag: 09.05.2025 von 19.00 – 21.00 Uhr

Samstag: 10.05. und Sonntag: 11.05.2025

jeweils von 10.00 – 12.30 und 13.30 – 17.00 Uhr

Glasieren und Rakubrand: Samstag, 26.07.2025

von 13.00 – 18.00 Uhr, mit Lorenz Seibold

maximal 6 Teilnehmer*innen

Seminarleitung: Christian Klafszky

165,00 Euro inkl. Material und Brand

Schmieden, wie zur Stauferzeit

Das manuelle Schmieden gehört zu den ältesten Handwerken. Hierbei wird die Form des Werkstücks am Amboss frei erarbeitet. In diesem Kurs werden die Grundlagen vermittelt und dann kann jede*r Teilnehmer*in z.B. eine Gewandschließe, einen Pfriem (das ist eine mittelalterliche Essgabel), einen Ring oder ähnliches schmieden. Gearbeitet wird mit Schmiedehämmern, Ambossen und zwei Treissen, die mit Steinkohle befeuert werden. Frauen sind herzlich willkommen. Und wer bereits mitgemacht hat, kann immer wieder Neues dazulernen und für sich schöne und nützliche Dinge schmieden.



Samstag: 28.06.2025 von 13.00 – 18.00 Uhr

Seminarleitung: Lorenz Seibold und Jürgen Musch
95,00 Euro, inkl. Material

Bitte unempfindliche Kleidung und Arbeitshandschuhe mitbringen. Der Kurs findet draußen statt.



Seminar 25058

Saurier und Co. – Zeichnen im Museum am Löwentor, Stuttgart

Zahlreiche Funde von versteinerten Tieren (Fossilien) lassen uns weit in die Vergangenheit blicken. Rätselhaft fremd und trotz allem verwandt mit uns bekannten Tieren erschließt sich eine andere vergangene Welt. Allein die Größe mancher Präparate ist beeindruckend. Viele Präparate haben für sich schon fast die Ausstrahlung von Kunstwerken. Sie liefern Einblick in die innere Struktur der Tiere. Der Skelettaufbau vieler noch lebender Tiere lässt sich ablesen und verstehen. Aber nicht nur das Verstehen der tragenden Knochenstruktur ist ein Reiz, sondern die beeindruckende Vielfalt und Varianz regen einen zur Umsetzung an. Der Rhythmus der Knochenstrukturen bietet darstellerische Aufgaben und inspiriert zu gestalterischem Mut.

Der Workshop ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene geeignet.

Samstag: 05.04.2025 von 10.00 – 16.00 Uhr

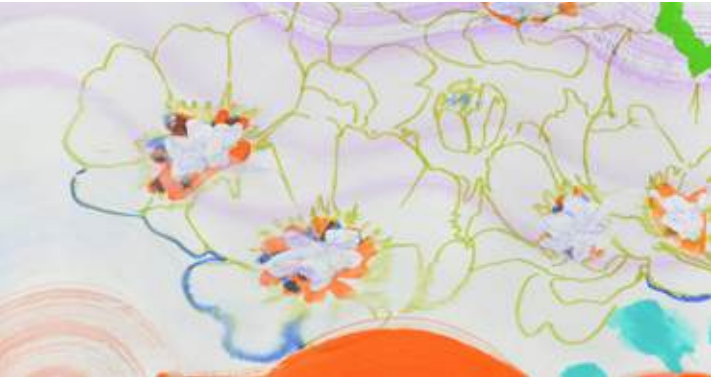
Treffpunkt: Museum am Löwentor, Rosenstein 1

(Kreuzung Ehmann-, Nordbahnhofstraße) 70191 Stuttgart

Seminarleitung: Prof. Thomas Heger

55,00 Euro, ohne Material, dazu kommt der Eintrittspreis für Erwachsene: 8,00 Euro (Informationen zu Ermäßigungen siehe <https://www.naturkundemuseum-bw.de>)

Bitte mitbringen: Materialien zum Zeichnen, Vesper, Getränk



Seminar 25059

Blüten und Knospen – Malerei und Zeichnung

Blumen sind schon immer beliebte Themen in der Malerei und der Zeichnung. Verführerisch nicht nur für fleißige Bienen. Anmutig, aber auch vergänglich zeigen sie uns beispielhaft das Werden und Vergehen aller Dinge der Welt. Von der ersten Knospen bis zur vollen Blüte fangen sie unseren Blick und geben einen willkommenen Anlass zur gestalterischen Umsetzung. Von rund und drall bis filigran und hauchdünn ist ihr Formrepertoire. Ob als Stilleben in der Vase, oder direkt in der Natur, ergibt sich eine andere Umgebungssituation. Jede eigene Sicht auf das Thema hat Platz. Umsetzungsmöglichkeiten zum Einstieg sind mit Bunt- oder Pastellstiften denkbar. Aber auch das rein malerische Verfahren mit Acryl-, Öl-, oder Aquarellfarben sind willkommen. Der Kurs richtet sich sowohl an Anfänger wie auch an Fortgeschrittene.

Bitte Pflanzen, Vasen oder Fotos mitbringen. Bei schönem Wetter besteht die Möglichkeit, im Garten zu arbeiten!

Lohnende Recherche vor Kursbeginn: Karl Blossfeldt, Horst Janssen, Georgia O'Keeffe

Dienstag: 06.05.2025 und 13.05.2025

jeweils von 19.00 – 22.00 Uhr

Seminarleitung: Prof. Thomas Heger

52,00 Euro, ohne Material

Seminar 25060

Akt, bekleidete Figur und Kopf – Zeichnen und Malen

Gleich mit drei verschiedenen Aspekten wird die menschliche Figur erarbeitet. Die bekleidete Figur mit Faltenwürfen und unterschiedlicher Oberflächen liefern einen Anlass zum Zeichnen und Malen. Beim Portrait ist es wichtig den Aufbau des Kopfes als Ganzes zu verstehen um sich dann mit individuellen Merkmalen zu beschäftigen. Mithilfe der unbekleideten Figur soll das Verstehen der Körperarchitektur, derer Proportionen und der stimmige Aufbau umgesetzt werden. Die Komposition des Bildes und der Ausdruck der Figur bilden ein weiteres Untersuchungsfeld. Das Experimentieren mit verschiedenen zeichnerischen und malerischen Mitteln ermöglicht eine breite Ausdruckspalette, die vom abbildhaften bis zur abstrahierten Lösung reichen kann. Der Kurs ist gleichermaßen für Anfänger wie Fortgeschrittene.

Freitag: 20.06.2025 von 19.00 – 21.00 Uhr

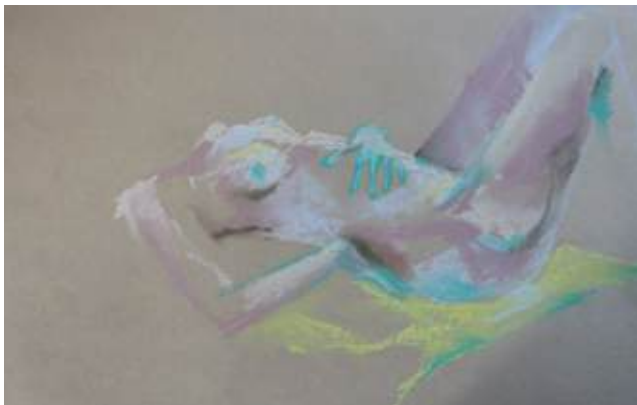
Samstag: 21.06.2025 und Sonntag: 22.06.2025

jeweils von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Seminarleitung: Thomas Heger

115,00 Euro, ohne Material,

die Modellkosten werden im Kurs umgelegt



Seminar 25061

Kopf und Akt — der menschliche Körper

Die unbekleidete menschliche Figur bildet den Anlass einer künstlerischen Auseinandersetzung, die seit der Renaissance zur Kunstausbildung gehört. Das Verstehen der Proportionen und der stimmige Aufbau der Figur ist das Hauptanliegen. Volumen, Licht, Schatten und Stofflichkeit werden ebenso zum Thema gemacht.

Die Komposition und der Ausdruck der Figur bilden ein weiteres Untersuchungsfeld. Das Experimentieren mit verschiedenen zeichnerischen und malerischen Mitteln ermöglicht eine breite Ausdruckspalette, die vom Abbildhaften bis zur abstrahierten Lösung reichen kann. Der Kurs ist gleichermaßen für Anfänger wie Fortgeschrittene geeignet.

Mittwochs, jeweils von 19.00 – 22.00 Uhr

Termine: 02.04., 30.04., 09.07., 08.10., 19.11.2025

Alle Termine können einzeln gebucht werden.

Seminarleitung: Prof. Thomas Heger

für 1 Abend: 30,00 Euro, ohne Material,

die Modellkosten werden im Kurs umgelegt

Seminar 25062

Mixed Media: Malerei, Zeichnung, Collage

Da hat man im Laufe der Zeit so manch schöne Dinge gesammelt: Zeitungsausschnitte, besondere Papiere, Tüten uvm. Wir nutzen diese und viele weitere Materialien und gestalten mit unterschiedlichen Techniken wie Collage, Malerei und Materialdruck Neues. Experimentelles und konzeptionelles Gestalten wechseln dabei ab. Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Im Anschluß an den Kurs werden wir am Samstag Abend im Künstlergarten den Grill anfeuern und bei einem Gläschen Wein den Tag ausklingen lassen.

Freitag: 05.09.2025 von 19.00 – 21.00 Uhr

Samstag: 06.09.2025 und Sonntag: 07.09.2025

jeweils von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Maximal 8 Teilnehmer*innen

Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszyk,

120,00 Euro, ohne Material und Essen



Jour Fixe

Einmal im Monat treffen wir uns im Atelier, um die eigenen bildnerischen Arbeiten in der Gruppe zu besprechen und daran weiterzuarbeiten. Die persönliche künstlerische und kontinuierliche Entwicklung steht dabei im Mittelpunkt, d.h. jeder arbeitet an seinem Thema. Dabei können langfristig umfangreiche inhaltliche Aussagen erarbeitet werden. Techniken können erlernt oder vertieft werden oder es kann spontan nach persönlicher Stimmung an dem Abend gestaltet werden. Alle Techniken (Blei- und Farbstift, Filzstift, Kohle, Pastell, Tusche, Aquarell, Acryl, Öl, Mischtechniken, ...) sind möglich.

6 monatliche Termine, Mittwochs jeweils 19.00 – 22.00 Uhr

8 Teilnehmer*innen

Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszky

130,00 Euro, ohne Material

Seminar 25063

Jour fixe I – laufender Zeitraum

Termine: 09.04., 14.05., 04.06., 16.07., 24.09. 2025

Jour fixe I – nächster Zeitraum

Start: 22.10.2025

Seminar 25064

Jour fixe II – laufender Zeitraum

Termine: 16.04., 21.05., 18.06., 23.07., 15.10. 2025

Jour fixe II – nächster Zeitraum

Start: 29.10.2025

Ein Samstag mit der Unziale – Kalligrafie

Mal den Samstag als Auszeit nehmen, um nichts anderes zu tun, als sich dem Schreiben mit der Hand zu widmen. Wir verwenden dazu die Unzialschrift. Sie ist eine Großbuchstabenschrift und wurde ab dem 3. Jh. n. Chr. als Buchschrift entwickelt. Zahlreiche prachtvolle Handschriften sind bis ins 8. Jh. damit geschrieben worden. In diesem Workshop wird die Basis der Kalligrafie, der Kunst des schönen Schreibens vermittelt. Der Schwerpunkt wird das Erlernen der Unziale und das Schreiben sein. Außerdem erkunden wir unterschiedliche Schreibwerkzeuge, Schreibflüssigkeiten und allerlei Papiere. Ein sowohl für Anfänger als auch für leicht Fortgeschrittene geeigneter Kurs.

Samstag: 29.03.2025 von 10.00 – 12.00 und 13.00 – 17.00 Uhr
Seminarleitung: Verena Bürkle
75,00 Euro, ohne Material



Die Textura kennenlernen – Kalligrafie

Wir beginnen mit den Grundlagen der Kalligrafie, wie der Einführung von Schreibgeräten, Materialien und Gesetzmäßigkeiten. Dann erkunden wir schrittweise die Klein- und Großbuchstaben der Textura. Dabei handelt es sich um die bekannteste Schrift des Mittelalters. Sie stammt aus dem 13. Jh. und gehört zu den gebrochenen Schriften. Charakteristisch sind die senkrechten Striche, quadratischen Abschlüsse und das Fehlen von Rundungen, was dieser Schrift ein gewebeartiges, gitterähnliches Erscheinungsbild verleiht. Ein sowohl für Anfänger als auch für leicht Fortgeschrittene geeigneter Kurs.

Sonntag: 18.05.2025 und Sonntag: 25.05.2025
jeweils von 10.00 – 12.00 und 13.00 – 17.00 Uhr

Seminarleitung: Verena Bürkle
110,00 Euro, ohne Material

Seminar 25067

Eine besondere Technik: Lithografie (Steindruck) – gestalten und drucken

Diese Drucktechnik wurde 1798 von Alois Senefelder (München) erfunden und dient heute nicht mehr der Vervielfältigung, sondern der Erweiterung des persönlichen gestalterischen Spektrums. In unserem Workshop bekommen Sie einen kleinen Einblick in ein großes Verfahren. Gedruckt wird auf Solnhofner Plattenkalk, auf dem die Bildidee vorher mit speziellen Tuschen, Kreiden und Anderem spiegelverkehrt aufgetragen wurde. Dazu können auch bereits vorhandene Zeichnungen als Grundlage dienen. Das Verfahren bietet vielfältigste Ausdrucksmöglichkeiten. Die meisten Zeichentechniken auf Papier sind auch auf Stein anwendbar.

Samstag: 28.06.2025 von 13.00 – 18.00 Uhr

Sonntag: 29.06.2025 von 13.00 – 18.00 Uhr

Maximal 4 Teilnehmer*innen
Seminarleitung: Hans Ulrich
120,00 Euro, inkl. Arbeitsmaterial,
Papier wird direkt abgerechnet





„Von der Linie zur Fläche“ — Monotypie, Linol- und Holzschnitt, Radierung

Anlass für eine Druckgrafik können die unterschiedlichsten Dinge sein: eine inhaltliche Idee, eine Zeichnung, Malerei, ein Foto, ein Kalenderblatt oder einfach ein Stück Holz. Eigene Themen und Ideen werden vielschichtig mit unterschiedlichen Drucktechniken umgesetzt. Dabei wird geschnitten, geritzt und experimentiert. Wir können mit Materialdruck, Monotypie, mit unterschiedlichsten Druckplatten und ganz klassisch mit Linol- und Holzplatten drucken. Und durch die Mischung der Techniken erhält man neue Möglichkeiten im bildnerischen Ausdruck. Es entsteht eine kleine Auflage. Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

Seminar 25068

Freitag: 11.04.2025 von 19.00 – 21.00 Uhr

**Samstag: 12.04.2025 und Sonntag: 13.04.2025
jeweils von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr**

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Kursleitung: Lea Schwartekopp

135,00 Euro, ohne Material

Seminar 25069

Freitag: 11.07.2025 von 19.00 – 21.00 Uhr

**Samstag: 12.07.2025 und Sonntag: 13.07.2025
jeweils von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr**

Maximal 6 Teilnehmer*innen

Kursleitung: Christiane Wegner-Klafszky

135,00 Euro, ohne Material

Seminar 25070

Freitag: 24.10.2025 von 19.00 – 21.00 Uhr
Samstag: 25.10.2025 und Sonntag: 26.10.2025
jeweils von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr
Maximal 6 Teilnehmer*innen
Kursleitung: Christiane Wegner-Klafszky
140,00 Euro, ohne Material

Seminar 25071

Freitag: 31.10.2025 von 19.00 – 21.00 Uhr
Samstag: 01.11.2025 und Sonntag: 02.11.2025
jeweils von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr
Maximal 6 Teilnehmer*innen
Kursleitung: Lea Schwartekopp
140,00 Euro, ohne Material

Seminar 25072

Freitag: 21.11.2025 von 19.00 – 21.00 Uhr
Samstag: 22.11.2025 und Sonntag: 23.11.2025
jeweils von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr
Maximal 6 Teilnehmer*innen,
Kursleitung: Christiane Wegner-Klafszky,
140,00 Euro, ohne Material

Seminar 25073

Freitag: 12.12.2025 von 19.00 – 21.00 Uhr
Samstag: 13.12.2025 und Sonntag: 14.12.2025
jeweils von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr
Maximal 6 Teilnehmer*innen
Kursleitung: Lea Schwartekopp
140,00 Euro, ohne Material



KuK unterwegs: Besichtigung der Ausstellung „Linolschnitt heute XIII“ — Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen für Erwachsene und junge Erwachsene ab 16 Jahren

Alle drei Jahre lobt die Stadt Bietigheim-Bissingen den Grafikpreis »Linolschnitt heute« aus, nun bereits zum dreizehnten Male. Der 1989 gestiftete Preis hat sich als eine der wichtigsten internationalen Grafikauszeichnungen etabliert: Seine Fokussierung auf eine einzige Technik ist außerdem ein absolutes Alleinstellungsmerkmal! So gingen die vergangenen zwölf Wettbewerbe stets rund 500 Bewerbungen aus aller Welt ein — von Australien bis Mexiko, von Skandinavien bis Südafrika! Die Arbeiten reichen von kleinformatigen schwarz-weißen Blättern bis hin zu wandfüllenden, farb-starken Arbeiten. Die abwechslungsreiche Ausstellung mit dem begleitenden Katalog zeigt rund 30–40 ausgewählte Künstler*innen und deren aktuelles Schaffen.

Wir sehen uns gemeinsam die Ausstellung an, erfahren Biografisches über einige beteiligte Künstler*innen und reflektieren die Arbeiten. Im Anschluss kann gerne gemeinsam ein Kaffee oder ein Lokal in der Stadt besucht werden.

Samstag: 13.09.2025 von 11.00 – 13.00 Uhr

Treffpunkt: Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen,
Hauptstraße 60-64

Exkursionsleitung: Lea Schwartekopp

32,00 Euro, der Eintritt in die Ausstellung ist frei





Seminar 25075

Neue Blickwinkel & alte Flägga – Fotografie für Erwachsene

Nach einem Rundgang durch die Sonderausstellung „50 Jahre Weinstadt“ im Württemberg-Haus Beutelsbach und Einblick in die Weinstädter Geschichte, begeben wir uns auf Entdeckungstour durch Beutelsbach. Anhand von alten fotografischen Aufnahmen begehen wir Orte, die wir heute aus einem neuen Blickwinkel betrachten und mit unserer Kamera auf ganz unterschiedliche Weise festhalten. Auf den Spuren von alten Geschichten und neuen Einflüssen, ob Details oder Totale, von Strukturen bis hin zu Bewegung oder dem Spiel von Licht und Schatten: In der gemeinsamen Abschlussbetrachtung reflektieren wir bewusst die Veränderungen.

Weinstadt Museen



Württemberg-Haus
Beutelsbach



Samstag: 27.09.2025 von 14.00 – 18.00 Uhr

Treffpunkt: Württemberg-Haus Beutelsbach, Stiftstraße 11
Maximal 8 Teilnehmer*innen

Seminarleitung: Laura Herrmann

18,50 Euro, ohne Material

Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera, Digitalkamera
oder Mobiltelefon mit Fotofunktion

Seminar 25076

Fotografie 1 zu 1 – Einzelunterricht für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene

Im Einzelcoaching spielen Ihre Arbeiten die Hauptrolle. Es wird intensiv auf Ihre fotografischen Interessen und Kenntnisse eingegangen. Sie werden bei der Erarbeitung Ihrer fotografischen Werke unterstützt und erhalten Einblick in die Variation von Bildern, Motiven und die Intensivierung von Bildkonzepten, dazu werden Bilder analysiert und besprochen. Das Zusammenspiel von Intuition, Wahrnehmung und Kreativität wird bewusst eingesetzt, um die eigene Bildsprache zu entwickeln und neue Konzepte entstehen zu lassen. Die Möglichkeiten der finalen Präsentation Ihrer fotografischen Werke als Serie wird angestrebt.

Einstündiger Termin nach Vereinbarung

Seminarleitung: Laura Herrmann

40,00 Euro

Seminar 25077

„... daß wir frei seien und wöllen sein“ – Trommel-Workshop zum Jubiläum „500 Jahre Bauernkrieg“ für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene

Immer schon gaben Trommeln den Rhythmus vor – zur Verständigung über längere Distanz, zum Musizieren, zum Marschieren und zur Motivation in kriegerischen Auseinandersetzungen sowie in Demonstrationen bis zum heutigen Tag. Ausgehend von der Ausstellung zum Bauernkrieg, in der auch eine Landsknecht-Trommel aus der Renaissance zu sehen ist, lassen wir musikalisch-rhythmisch die Ereignisse von vor 500 Jahren lebendig werden. Im Drumcircle erleben wir das Aufeinandertreffen der „Christlichen Vereinigung“ (Bauern) mit dem „Schwäbischen Bund“ (Fürsten). Auszüge der „Memminger 12 Artikel“ der Bauern bilden die Grundlage für unsere Rhythmen, mit denen wir der ersten Formulierung universeller Menschenrechte auf deutschem Boden Nachdruck verleihen.

Weinstadt Museen



Württemberg-Haus
Beutelsbach

Samstag: 21.06.2025 von 10.00 – 12.30 Uhr

Treffpunkt: Württemberghaus Beutelsbach, 1.Stock

Kursleitung: Birgit Does

17,00 Euro



Trommeln, Percussion, Bewegung

Rhythmus und Bewegung bringen Sie in Schwung! Wir experimentieren mit Bodypercussion, lernen Trommeltechniken kennen, spielen fetzige Grooves und genießen das gemeinsame Musizieren im Drumcircle. Sie lernen unterschiedlichste Instrumente kennen und spielen: Conga, Cajon, Shaker, verschiedene Kleinpercussion. Der Workshop richtet sich an Teilnehmer*innen mit und ohne Vorerfahrung. Bitte bewegungsfreundliche Kleidung mitbringen. Seminarleitung Trommelworkshops: Birgit Does

Seminar 25078

Samstag: 10.05.2025 von 10.00 – 12.00 Uhr

27,00 Euro

Seminar

Samstag: 12.07.2025 von 10.00 – 12.00 Uhr

Ort: In der Geiss 3, 71384 Weinstadt, Strümpfelbach

27,00 Euro

Seminar 25079

Samstag: 06.09.2025 von 10.00 – 12.00 Uhr

Ort: In der Geiss 3, 71384 Weinstadt, Strümpfelbach

27,00 Euro

Seminar 25080

Samstag: 15.11.2025 von 10.00 – 12.00 Uhr *

27,00 Euro

* Tambours et spécialités françaises

Am Anschluss an den Trommelworkshop werden gemeinsam französische Spezialitäten zubereitet. Wir beginnen mit dem traditionellen Apéritif und tollen Kleinigkeiten, die typischerweise dazu serviert werden. Anschließend flambieren wir Shrimps, kochen ein südfranzösisches Ratatouille, schmurgeln ein Hühnchen à la Renoir und bereiten ein echtes Kartoffelgratin zu. Der süße Abschluss wird mit Pistazien sein. Zum Menü gibt es Wein aus den Cevennen und wer möchte, genießt zum Abschluss ein Eau de Vie.

Dieses Angebot kann nur in Kombination mit dem Trommelworkshop gebucht werden.

Sa.: 15.11.2025, 12.00 – ca. 15.00 Uhr
Maximal 5 Teilnehmer*innen
Seminarleitung:
Christiane Wegner-Klafszky
45,00 Euro, inkl. Zutaten und Rezepte



Seminar 25081

Theatertag für Erwachsene — Entdecke die Bühne in dir!

Tauche für einen Tag in die Welt des Theaters ein! In lockerer Atmosphäre entdecken wir spielerisch die Grundlagen des Schauspielens: Szenisches Spiel, Körperausdruck und Stimme. Ganz ohne Druck, dafür mit viel Freude am gemeinsamen Ausprobieren. Perfekt für alle, die schon immer mal Theaterluft schnuppern und verschiedene Rollen ausprobieren wollten! Der Workshop ist für alle Erwachsenen, die Lust auf Theater haben — mit oder ohne Vorerfahrung geeignet!

Samstag: 26.04.2025
von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr
Seminarleitung: Nupelda Ciftci
69,00 Euro





Seminar 25082

Ist der Himmel Blau und das Gras Grün? — Die Faszination der Farbe in Zeichnung und Malerei, Lehrerfortbildung mit der GEW

Wir lieben Farben, sie umgeben und beeinflussen uns. Wir haben Lieblingsfarben und blaue Butter möchten wir nicht essen. – In dieser Fortbildung betrachten wir die Wahrnehmung von Farben, ihre psychologische Wirkung, Einsatzgebiete von Farben im Alltag, in der Kunst und ergründen die kulturhistorischen Zusammenhänge. Aus allen Bereichen lassen sich spannende Themen für den Unterricht in Theorie und Praxis generieren. Ganz praktisch gestalten wir mit zahlreichen Materialien und Techniken, die dann im Unterricht zielgerichtet und sicher angewandt werden können. Dazu verwenden wir Farb- und Filzstifte, Pigmente, Pastellkreide, Ölkreide, Aquarellfarbe, Temperafarbe, Acrylfarbe in der Gestaltung und Mischtechniken auf unterschiedlichen Untergründen. Das Spektrum führt von einfachen Übungen und Experimenten bis hin zu möglichen Projektarbeiten. Fragen: „Wie bekomme ich die Farbe, die ich möchte?“ oder „Welche gestalterische Technik passt am besten zu meiner Idee?“ setzen wir in Bildern um. Es kann gezeichnet, gemalt und in Mischtechniken gearbeitet werden. Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Bitte bringen Sie ein Produkt in Ihrer Lieblingsfarbe mit. Fortbildung für Erzieher*innen und Lehrkräfte (auch fachfremd Unterrichtende) an KiTas, KiGas und für alle Schularten.

Samstag: 28.06.2025

von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszky

Kursgebühr: für GEW-Mitglieder kostenfrei,

für Nichtmitglieder 20,00 Euro, zzgl. 25,00 Euro für die Basisausstattung Materialien.

Anmeldung direkt über die GEW Nordwürttemberg, fortbildung-nw@gew-bw.de

Wir schaffen Raum — Architektur zwischen Wirklichkeit und Illusion, Lehrerfortbildung mit der GEW



Als Kind bauen wir Höhlen aus Tüchern, Kissen und Decken unter dem Tisch, als Erwachsene gestalten wir unseren Wohnraum oder entwickeln Bühnenausstattungen für ein Theaterstück an der Schule. In dieser Fortbildung beschäftigen wir uns mit dem Raum, der uns umgibt. Zeichnerisch ergründen wir Methoden der

Perspektive. Wir erzeugen eine Illusion von Raum, genauso wie durch die Farbperspektive, auf einer Fläche. Folgende Künstler*innen und ihre Werke sehen wir uns dazu an: den Florentiner Bildhauer und Architekten Filippo Brunelleschi, die Architektin Zara Hadid, den Erfinder des Panometers Yadegar Asisi, den japanischen Architekten Tadao Ando, sowie André Heller. Im Anschluss entwerfen und bauen wir modellhaft fantastische Räume. Das können kleine Zimmerausstattungen im Schuhkarton oder bewegliche Papiertheater sein. Wir beschäftigen uns beispielhaft mit den kreativen Umsetzungsmöglichkeiten von Literatur oder Musik in visuelle Erlebnisräume für ein Musical oder ein kleines Theaterstück. Aus Form, Farbe und Struktur schaffen wir Freiräume für die Kunst. Altersgerechte, praxisnahe Beispiele für Kitas, AGs und den Kunstunterricht werden vermittelt. Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Fortbildung für Erzieher*innen und Lehrkräfte (auch fachfremd Unterrichtende) an KiTas, KiGas und für alle Schularten.

Samstag, 08.11.2025 von 10.00 – 12.30 und 13.30 – 17.00 Uhr

Seminarleitung: Christiane Wegner-Klafszky

Kursgebühr: für GEW-Mitglieder kostenfrei,

für Nichtmitglieder 20,00 Euro, zzgl. 25,00 Euro für die Basisausstattung Materialien.

Anmeldung direkt über die GEW Nordwürttemberg, fortbildung-nw@gew-bw.de

18. Landeskongress der Musikpädagogik

Ein buntes Angebot an Vorträgen, Workshops, Diskussionen und Verlagsausstellungen in der besonderen Atmosphäre von Nordbaden erwartet die Teilnehmenden des 18. Landeskongresses der Musikpädagogik am 07./08. November 2025 in der Pädagogischen Hochschule Heidelberg. Der Kongress bietet allen Musiklehrenden eine Gelegenheit um aufzutanken, neue Impulse zu erhalten und den so wertvollen kollegialen Austausch unter den teilnehmenden Musiklehrkräften aller Schularten, Referendar:innen, Erzieher:innen, Lehrenden und Studierenden an Hochschulen sowie weiteren Interessierten zu pflegen. Zur Veranstaltung lädt der Landesverband des BMU Baden-Württemberg in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg sowie dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg (ZSL) ganz herzlich ein. Informationen und Anmeldung: www.lako25.schulmusik-online.de



Peter Carle (Rektor der Grundschule Schnait) und Christiane Wegner-Klafszky sind mit folgendem Workshop aus dem Kooperationsprojekt mit der Grundschule Schnait dabei:

„Mit Silcherliedern die ZUKUNFT.GESTALTEN? – Konzept, Prozess und Ergebnisse eines Crossover-Projekts“

Werden die Lieder von Friedrich Silcher überhaupt in ZUKUNFT gesungen? Und wenn ja, was ließe sich über das Singen hinaus GESTALTEN in der Begegnung mit dem vielfältigen Werk und der demokratischen Persönlichkeit des Komponisten? Wir, die Grundschule Schnait und die Freie Kunstschule Kunst und Keramik, Weinstadt, haben diese Fragen zum Anlass genommen, um ein gemeinsames Crossover-Projekt zu beginnen:

„Mit Silcher durch das Jahr – Literatur, Musik, Kunst“. Durch die Verbindung dieser drei Dimensionen entstand etwas völlig Neues. Dabei sind wir auf spannende Antworten gekommen. Es entstanden überraschende Perspektiven, wir haben alte Denkmuster aufgebrochen und ausgetretene Wege verlassen. In unserem Workshop geben wir Einblick in das Konzept, den Prozess und zeigen die interessantesten Ergebnisse.

Wir sind dabei — Veranstaltungen und weitere Workshop-Angebote 2025

Samstag, 17.05.2025 von 18.00 – 24.00 Uhr
Lange Museumsnacht

Vom 6. April bis 6. Juli 2025
Sonderausstellung „500 Jahre Bauernkrieg: Köpfe des Bauernkriegs 1525“

Weinstadt Museen



Württemberg-Haus
Beutelsbach

Unsere Workshop-Angebote dazu:

Aus unserer Sicht — Köpfe des 16. Jahrhunderts neu interpretiert

In der Mitte des 15. Jahrhundert wurde in Italien das naturnahe Portrait erfunden. Die Beschreibung von Wirklichkeit wie Aussehen, Charakter, Kleidung wurde immer treffender. Man konnte den Menschen erkennen, den man im Bild vor sich hatte. Die Menschen bekamen individuelle Gesichtszüge. Würdevolle Portraits stellen hochrangige Personen dar, aber auch fast comicartige und expressive Gesichter tauchen auch in Altarbildern auf. Mit Künstlern wie Dürer, Cranach und Holbein tauchten diese Erneuerungen in Deutschland auf.

Nach der Führung durch die Sonderausstellung werden wir Bilder und Köpfe dieser Zeit (aus Vorlagen) als Einstieg nehmen, um eine moderne künstlerische Sicht auf diese Zeit der Umbrüche zu formulieren. Wir übersetzen sie künstlerisch in eine moderne individuelle Sprache. Das kann zeichnerisch grafisch geschehen, wie auch in Form der Malerei. Das Angebot ist gleichermaßen für Anfänger wie für Fortgeschrittenen geeignet!



Samstag: 14.6.2025

von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Treffpunkt: Württemberg-Haus Beutelsbach, Stiftstraße 11

Seminarleitung: Thomas Heger

45,00 Euro, ohne Material

**„... daß wir frei seien und wöllen sein“ —
Trommel-Workshop, siehe dazu Seite 50
und 58-59.**

Weitere Workshopangebote und Informationen finden Sie auf unserer Homepage oder in dem Flyer zur Sonderausstellung.



Nacht der Keller im Künstlerkeller der Familie Wegner-Klafszky in Beutelsbach

Freitag, 19.09. und Samstag, 20.09.2025

Unser Keller ist jeweils ab 19 Uhr geöffnet.

Freitag Abend ab 19.30 Uhr

Swing, Balladen, Latin, Jazz mit Rainer Frank und Martin Giebel

Samstag Abend ab 19.30 Uhr

Westafrikanische Rhythmen mit

„Les amis du beat“ Trommler*innen aus der Region Stuttgart spielen mit Djembe, Sangba, Kenkeni und vielen weiteren Instrumenten Musik aus Guinea und Ghana und im Wechsel mit dem Duo „Westbalkon“, Anja Frasch und Manfred Geist.

Ausstellung von Kunst und Keramik, hausgemachte warme und kalte Snacks und dazu Weine vom Bioland Weingut Staib.

Kirbe Sonntag

Wir haben wieder unsere Werkstatt und das Atelier geöffnet. Kommt vorbei, lernt uns kennen und macht mit bei unseren Workshops oder trinkt einfach einen Kaffee und kommt mit uns ins Gespräch. Wir freuen uns auf euren Besuch!

Sonntag, 12.10.2025 von 14.00 – 17.00 Uhr

„500 Jahre Bauernkrieg: Aufbruch bis zum Ende“ – Köpfe des Bauernkriegs 1525

Sonderausstellung im Württemberg-Haus Beutelsbach

6. April bis 6. Juli 2025

Vor 500 Jahren waren große Teile des deutschen Reiches im Aufstand, vom Hegau im Süden bis Thüringen im Norden. Vor allem Bauern, aber auch Bürger und selbst einige Adlige kämpften für Freiheit und Gerechtigkeit und meinten dabei die „göttliche“ Gerechtigkeit im Sinne der Reformation. Auch wenn der Aufstand militärisch scheiterte, gilt er heute als ein früher Meilenstein auf dem Weg zur Demokratie.

Workshops und im Dialog:

**Protest- und andere Plakate – Collage und Malerei
ab 11 Jahren für Kinder, Jugendliche und Erwachsene**

Die Kölnische Illustrierte Zeitung überschrieb in ihrer Ausgabe vom Februar 1935 einen Artikel mit „PLAKAT – ein neues photographisches Schlagwort aus Amerika“. Es wurde zum bedeutendsten Werbemittel bis zur Massenverbreitung des Fernsehens um 1970. Damals wie heute wurde es in hoher Auflage auf Papier gedruckt. Nach einem Besuch der Ausstellung gestalten wir in diesem Medium nach eigenen Ideen und mit individuellen Aussagen Plakate aller Art und verwenden dazu verschiedenen Techniken.

Samstag: 07.06.2025 von 15.00 – 17.30 Uhr

Treffpunkt: Württemberg-Haus Beutelsbach, 1. Stock

Kursleitung: Paula Laible

19,50 Euro

Anmeldung bei Kunst und Keramik, Tel. 07151-360515,

E-Mail: kunstundkeramik@gmx.net

Im Dialog

Freitag, 6. Juni, 19 Uhr

Aus Geschichte(n) lernen – Erfahrungen als Chance

verstehen und nutzen - Impulsvortrag und Gespräch

mit Dr. Karl Josef Does im Württemberg-Haus Beutelsbach

Wir beschäftigen uns mit den Bauernkriegen in einem interaktiven Workshop und gehen dabei über eine historische Perspektive hinaus: Wir versuchen, die Energien der damaligen wahrhaft disruptiven Zeit aus politisch-soziologischer und sozialpsychologischer Perspektive zu verstehen und versetzen uns in die Lage der Kontrahenten. Wir versuchen, eine Brücke zu bauen zu unserer aktuellen Zeit, wo wir ja ebenfalls mit einer fundamentalen Disruption liebgewonnener Gewissheiten konfrontiert sind. Unsere Leit-Frage ist: Wie können wir das Gute darin als Chance nutzen und die Risiken klein halten, für uns persönlich und für unser Umfeld?



Wenn die Bauern*Bäuerinnen durch Selfies zum Leben erwachen für Jugendliche ab 12 Jahren

Die Sonderausstellung zeigt 24 unterschiedliche Persönlichkeiten, die den Bauernkrieg vor 500 Jahren wesentlich mit geprägt haben. Da sind z.B. Margarete Renner aus Böckingen oder der Ex-Mönch Heinrich Pfeiffer. Das schauen wir uns zuerst kurz an. Anschließend befassen wir uns mit der Art von Selfies und bildlicher Darstellung in Bezug auf die damaligen Charaktere. Wie hätten sich die Bauern dargestellt? Wir würden sie es heute tun? Ob die „Schwarze Hofmännin“ oder der „Anführer wider Willen“ oder eine ganz frei erfundene Person – jede*r sucht sich einen Charakter, eine Haltung, Verkleidung, Gegenstände und auch einen Hintergrund als Szene im Museum aus. Wir halten fotografisch eure Persönlichkeiten fest und begeben und damit auf eine spannende Reise von damals bis ins heute.

Samstag: 21.06.2025 von 15.00 – 17.00 Uhr

Treffpunkt: Württemberg-Haus Beutelsbach, 1.Stock

Kursleitung: Laura Herrmann

12,00 Euro

Bitte mitbringen: Handy mit Fotofunktion.

Anmeldung bei Kunst und Keramik, Tel. 07151-360515,

E-Mail: kunstundkeramik@gmx.net

Weinstadt Museen



Württemberg-Haus
Beutelsbach

Dozentinnen und Dozenten

Natalie Brühler

Staatlich anerkannte Erzieherin, Weiterbildung in entwicklungsbegleiteten Arbeiten mit Ton (Hessen), Beteiligung an der Sonderausstellung „Keramik – 25.000 Jahre Kulturgeschichte und Werkstoff der Zukunft“ der Kunstschule Kunst und Keramik in Weinstadt, Weiterbildung zur Atelier- und Werkstattpädagogik in Bagage (Freiburg).

Verena Bürkle

Studium Grund- und Hauptschullehramt an der PH Schwäbisch Gmünd, derzeit an einer Weinstädter Grundschule tätig. Leidenschaft für Kalligrafie wurde bereits im Kunststudium geweckt. Seit ca. 15 Jahren regelmäßige Seminarbesuche bei unterschiedlichen Kalligrafen, z.B. Renate Mildner-Müller, Denis Lach und anderen. Seit 2018 Mitglied einer Kalligrafiegruppe der Schriftkünstlerin Sigrid Artmann. Beteiligung an mehreren Gemeinschaftsausstellungen.

Nupelda Ciftci

Nach ihrem Abitur machte sie ihre Ausbildung an der Theater Akademie Stuttgart von 2012 – 2017. Als Schauspielerin ist sie in verschiedenen Produktionen im Theater- und Filmbereich tätig. Sie setzt theaterpädagogische Projekte mit verschiedenen Gruppen um – von Kitas über Schulen bis hin zum Erwachsenenalter. Sie ist u.a. tätig an der Kunstschule Labyrinth in Ludwigsburg, an der Kunstschule Winnenden und am Jungen Ensemble Stuttgart (JES). Auch Workshops gibt sie für verschiedene Vereine und Unternehmen. Außerdem ist sie Gastdozentin an verschiedenen Bildungseinrichtungen, u.a. an der DHBW Ravensburg (Mediendesign). Als Regisseurin arbeitet sie in der freien Szene in Stuttgart und setzt eigene Filme um, die bereits mehrere Auszeichnungen erhalten haben.

Birgit Does

Studium der Musikpädagogik an der PH Ludwigsburg und Master of Arts in Musikwissenschaft an der Eastman School of Musik in New York/USA. Rhythmik-Ausbildung am Studio Rhythmik in Karlsruhe. Intensive Weiterbildung am Rhythmikon München. Ausbildung zur Rhythustrainerin am Freien Musikzentrum München. Seit 1994 tätig an der Musikschule Unteres Remstal, seit 2001 auch als Fachbereichsleiterin für die Grundstufe, seit 2011 Regionalteamleiterin Weinstadt. Von 2004 – 2009 zusätzlich Lehrtätigkeit an der Jugendmusikschule Ditzingen.

Dr. Karl-Josef Does

1946 geboren in Delrath/Dormagen im Rheinland. Studium der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften in Köln, Promotion in Politischen Wissenschaften in Freiburg. Tätigkeit als Wissenschaftler für die Konrad-Adenauer-Stiftung in der Wahlforschung 1973 – 1978; führende Managementpositionen in Deutschland und international bei Kodak 1979 – 1995 (Stuttgart, London, Rochester NY, Osteuropa); General Manager der Danka Deutschland, Senior Vice President der Danka Business Systems PLC 1995 – 2001; Seit 2002 selbständig als Berater und Coach; Aktivitäten in Deutschland, West- und Osteuropa, Nordamerika und Asien; Klienten aus Wirtschaft, Politik, Gesellschaft; Schwerpunkte von Beratung und Coaching für Institutionen, Personen und Teams: Führung und Teamentwicklung; Change Management und Transformation; Konfliktmanagement und Mediation; Verhandlungsführung; Selbstführung, Resilienz und Selbstwirksamkeit. Hobbies: Philosophie und Psychologie, Geschichte, Musik, Segeln, Fernwanderungen durch Europa. Das Lebensmotto: Der Weg entsteht, wenn Du ihn gehst...

Regine Gebhardt

Ausbildung zur staatlich anerkannten Arbeitserzieherin. Tätig in Behinderteneinrichtungen. Pädagogisches und therapeutisches Arbeiten im kreativen Bereich, speziell mit Menschen mit autistischem Hintergrund. Seit 1984 erste Keramikarbeiten. Ab 1992 Beginn des Unterrichts und der Ausbildung in Keramik bei Telse Wegner. Zuerst an der FBS Waiblingen und ab 2001 an der Kunstschule Kunst und Keramik.

Prof. Thomas Heger

1961 geboren in Giengen an der Brenz, 1983–84 Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart, 1984–90 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei den Professoren Peter Grau, Horst Bachmayer und Rudolf Haegele. 1987–2006 Dozent an der Freien Kunstschule Stuttgart. 1994 Gründung der Künstlergruppe „maximal“. Mitglied im Verband bildender Künstler und Künstlerinnen Württemberg und im Künstlerbund Baden-Württemberg. 2006/2007 Gast- und Vertretungsprofessur an der Kunsthochschule Halle, Burg Giebichenstein. Seit 2007 Professur an der Kunsthochschule Halle, Burg Giebichenstein. Zahlreiche Preise und Stipendien in Deutschland und der Schweiz. Lebt und arbeitet in Stuttgart. www.thomas-heger.de

Laura Herrmann

Laura wurde 1992 geboren und wuchs in Weinstadt auf. Nach ihrem Abitur 2012 mit Schwerpunkt Kunst am Remstal-Gymnasium, fertigte sie ihre künstlerische Bewerbungsmappe an der Kunstschule „Kunst und Keramik“ an. Ihr Bachelorstudium „Visuelle Kommunikation“ absolvierte sie an der Merz Akademie, Stuttgart und vollendete das Studium mit dem Master of Arts an der HTWG, Konstanz. Als leidenschaftliche Gestalterin ist sie seit 10 Jahren selbständig tätig. Im Rahmen der Kooperation zwischen der Kunstschule und der Neckarschule in Aldingen leitete sie seit 2022 die AG „Kunst Werkstatt“ für Klasse 1–4. Laura arbeitet seit 2020 als Grafikdesignerin für den Bundesligaverein TVB Stuttgart. Seit 2022 bis Mitte 2025 ist sie für Grafik und Promotion zuständig und für Aktionen mit Schulen und Kindern. Seit über 15 Jahren ist sie als ehrenamtliche Betreuerin der KJG-Endersbach tätig. In der Kunstschule ist sie nicht nur als Schülerin, sondern auch als Dozentin regelmäßig aktiv. www.laura-herrmann.de

Christian Klafszky

1965 in Stuttgart Degerloch geboren, bis zum Abitur in Schorndorf-Weiler gewohnt, Studium zum Dipl.-Wirtsch.-Ing. Fachrichtung Maschinenbau an der Technischen Hochschule Darmstadt. 27 Jahre Berufserfahrung als Geschäftsführer in verschiedenen Gesellschaften der Steine- und Erden-Industrie in Baden-Württemberg und Deutschland. Zusätzlich zur operativen Geschäftsführung umfassend im Schulungs- und Ausbildungssystem bei Berufsgenossenschaften tätig und in der Interessensvertretung bei Industrieverbänden. Betreuung unterschiedlicher Forschungsvorhaben an der Technischen Universität Dresden und der Leibniz Universität Hannover. Seit 2025 selbständig mit eigenem Ingenieurbüro. „Die Lust und Freude an der Kunst zeigt sich bei mir vor allem im dreidimensionalen Schaffen mit unterschiedlichsten Materialien und Techniken. Dabei konnte ich Telse Wegner über 10 Jahre lang eine Ausbildung in Keramik erhalten. Didaktische Kenntnisse und den Umgang mit Menschen aller Altersgruppen konnte ich beginnend als Jugendlicher als Gruppenleiter und Verantwortlicher in der Christlichen Pfadfinderschaft Deutschlands erlernen und bin bis heute in verantwortlicher Position aktiv tätig.“

Paula Laible

Studiert im dritten Jahr Lehramt mit Bildender Kunst an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. In der Klasse für Fotografie studierend, arbeitet sie hauptsächlich mit der Kamera, sowie in Malerei und Zeichnung. Aufgrund jahrelanger Mitarbeit bei den Christlichen Pfadfindern hat sie umfangreiche Erfahrung bei der Arbeit mit Kindern und jungen Erwachsenen. Die Kunst und besonders deren Vermittlung ist ihr sehr wichtig.

Patrick Salzer

Ist Dipl. oec. und beruflich in den Bereichen Marketing, Strategie und Business Development zu Hause. Er verfügt über eine mehrjährige und internationale Erfahrung in der Gastronomie und Hotellerie, wie z.B. in Vietnam. Seit Jahren ist Kochen und die kulinarische Welt seine große Leidenschaft und er freut sich damit andere begeistern zu können.

Victoria-Luise Scheible

Bachelor an der Merz Akademie Stuttgart im Bereich „Gestaltung, Kunst und Medien“. Langjährige Schülerin der Kunstschule „Kunst und Keramik“. Praxissemester in der Agentur „GrafikDesignKunst“ von Christiane Wegner-Klafszky. Seit 2021 Dozentin für Workshops für Kinder und Jugendliche, Schwerpunkt Illustration, an der Kunstschule. Seit 2023 Projektmanagerin bei SICOS BW, zuständig für EU-Projekte, sowie firmeninterne Kommunikationsdesignerin.

Lea Schwartekopp

1991 geboren. Studium der Kommunikationsgestaltung an der Hochschule für Gestaltung, Schwäbisch Gmünd. Seit 2010 Schülerin von Christiane Wegner-Klafszky und seither der Hochdrucktechnik hoffnungslos verfallen. Dozentin bei „Kunst und Keramik“ und an der DHBW Stuttgart. IHK-geprüfte Ausbilderin und langjährige Teamleiterin im Bereich Grafikdesign und Art Direction. Die gebürtige Weinstädterin lebt in Fellbach und arbeitet als Art Direktorin. Nicht selten drehen sich ihre freien Arbeiten um Pflanzen, Obst und Gemüse.

Lorenz Seibold

Meister im Kachelofen- und Luftheizungsbauerhandwerk mit eigenem Betrieb in Schwäbisch Gmünd. Schwerpunkt seiner Tätigkeit: Planung und Realisierung von Kachelöfen und Kaminen, wobei hier vorwiegend industriell gefertigte Ofenkeramik eingesetzt wird. Darüberhinaus beschäftigt er sich intensiv mit klassischer keramischer Gestaltung und Raku.

Hans Ulrich

Steindruckermeister mit eigener Werkstatt in Esslingen am Neckar. Hier werden Lithografien für Künstler gedruckt. 1999 Gründung der „Edition Ulrich“: neue Handpressenabzüge von historischen Lithografiesteinen. Dozent für Lithografie an der Freien Kunstschule Stuttgart und an der Kunstschule Unteres Remstal. Dozent für Drucktechnik am Buchbinderkolleg in Stuttgart, Bad-Cannstatt.

Christiane Wegner-Klafszky

Studium der Malerei bei Adolf von Horsten (Schleswig-Holstein), Lukas Bonderer (Schweiz) und Willi Wiedmann (Stuttgart). Langjährige Ausbildung in Keramik bei Telse Wegner. Studium der Freien Malerei/Freie Grafik und Abschluss in Grafikdesign an der Freien Kunstschule Stuttgart. Inhaberin der Freien Kunstschule „Kunst und Keramik“, Weinstadt und von „GrafikDesignKunst“ – Agentur für Kommunikation und Design. Dozentin in den Bereichen Kommunikationsdesign und Marketing an der DHBW – Duale Hochschule Baden-Württemberg, Stuttgart. Mitglied in der Allianz Deutscher Designer (AGD). Mitglied bei Führung 9 punkt 0 – Forum für kreative Führung und im Fachverband für Kunstpädagogik (BDK e.V.)

Coco Wezstein

Die Leidenschaft für Kunst und die kreative Begegnung mit Menschen führten Coco Wezstein nach dem Abitur zum Fernsehen. Im Anschluss an 2 Praktikas bei der Regional-Fernsehproduktion in Böblingen und beim Südwestrundfunk in Stuttgart besuchte sie die Freie Fotoschule in Stuttgart. Dort erlernte sie sowohl die technischen Grundlagen der Fotografie als auch das freie, künstlerische Arbeiten und erhielt für ihre Leistungen ein Stipendium. Seit 2013 arbeitet Coco Wezstein erfolgreich als selbstständige Fotodesignerin und Filmemacherin. Ihre kreative Vielseitigkeit zeigt sich vor allem in der Portraitfotografie und in spannenden Filmprojekten. 2014 wurde sie Dozentin im Bereich Film an der Kunstschule „Kunst und Keramik“ in Beutelsbach und leitet unter anderem das Filmseminar der KuK TV Reporter Kids.

Karin Wurst

Ausbildung zur Lithografin, im Anschluss daran in verschiedenen Reprofirmen, 2005 – 2007 Fernstudium in Freier Malerei, seit 2008 Seminarbesuche bei Christiane Wegner-Klafszky. Beteiligung und Durchführung von Kunstprojekten und Ausstellungen, eigenes Atelier. www.karin-wurst.de



Allgemeine Geschäftsbedingungen „Kunst und Keramik“

Für alle von uns durchgeführten Seminare gelten ausschließlich unsere nachstehenden Geschäftsbedingungen.

1. Anmeldung/Zustandekommen des Seminarvertrages

- 1.1. Die Anmeldung zu unseren Seminaren kann schriftlich, telefonisch oder bei uns persönlich erfolgen.
- 1.2. Die Angebote in unserem Prospekt sind unverbindlich. Insbesondere ist die Teilnehmerzahl jeweils begrenzt. Ein Vertrag kommt daher nur zustande, wenn wir die Anmeldung schriftlich bestätigen. Spätestens 8 Tage vor Kursbeginn werden wir Sie schriftlich benachrichtigen, ob Ihre Anmeldung berücksichtigt werden konnte. Für diesen Fall erhalten Sie mit dieser Benachrichtigung weitere Informationen über das gebuchte Seminar. Die Anmeldung gilt als bestätigt, sobald wir unser Bestätigungsschreiben zur Post gegeben haben.
- 1.3. Durch die Anmeldung und den Seminarvertrag werden Sie grundsätzlich persönlich berechtigt und verpflichtet. Ihnen wird jedoch das Recht eingeräumt, für die Teilnahme am Seminar oder zu einzelnen Veranstaltungsterminen eine geeignete Ersatzperson zu stellen.

2. Zahlung

Die jeweils angegebenen Seminargebühren sind spätestens 2 Wochen vor Beginn des Seminars unter Angabe des Verwendungszwecks auf folgendes Konto zu überweisen: Kreissparkasse Waiblingen, BIC: SOLADES1WBN
IBAN: DE08602500100000143864
Eine Barzahlung ist nicht möglich.

3. Abmeldung und Rücktritt

- 3.1. Eine Abmeldung/ein Rücktritt vom Vertrag kann bis spätestens einen Tag vor Beginn des Seminars ohne Angabe von Gründen erfolgen. Solange wir Ihre Anmeldung noch nicht bestätigt haben, fällt für die Abmeldung lediglich eine Verwaltungsgebühr in Höhe von 4,-Euro an. Erfolgt der Rücktritt nach Bestätigung der Anmeldung durch uns, jedoch spätestens einen Tag vor Beginn des Seminars, so sind Sie verpflichtet, 80 % der jeweiligen Seminargebühr zu bezahlen. Ihr Recht eine geeignete Ersatzperson zu stellen, bleibt hiervon unberührt.
- 3.2. Wir sind berechtigt, aus wichtigem Grund, insbesondere aufgrund des Ausfalls eines Dozenten/einer Dozentin, vom Vertrag zurückzutreten. In diesem Falle werden bereits gezahlte Seminargebühren ohne Abzug zurücküberwiesen. Weitergehende Ansprüche, insbesondere auf Leistung von

Schadensersatz durch uns, werden ausgeschlossen.

3.3. Ferner behalten wir uns das Recht vor, bei Seminaren, die an mehreren Veranstaltungstagen abgehalten werden, einzelne Termine abzusagen und hierfür Ersatztermine bereitzustellen. Soweit Sie an dem vorgesehenen Ersatztermin aus berechtigten Gründen verhindert sein sollten, werden die Seminargebühren anteilig zurückerstattet. Weitergehende Ansprüche werden ausgeschlossen.

4. Bescheinigung

Auf Anfrage stellen wir eine Bescheinigung über die Seminarteilnahme aus, wenn mindestens 80 % des Seminars erfolgreich besucht wurden.

5. Haftungsbegrenzung

5.1. Bei einer uns zurechenbaren Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit haften wir nach den gesetzlichen Bestimmungen.

5.2. Für sonstige Schäden gilt folgendes:

- a) Für Schäden, die auf einer grobfahrlässigen Pflichtverletzung von uns oder auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung unserer gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen beruhen, haften wir nach den gesetzlichen Bestimmungen.
 - b) Für Schäden die auf einer Verletzung wesentlicher Vertragspflichten infolge einfacher Fahrlässigkeit von uns, unserer gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen beruhen, ist die Haftung auf den vorhersehbaren vertragstypischen Schaden begrenzt.
 - c) Schadensersatzansprüche für sonstige Schäden bei der Verletzung von Nebenpflichten oder nicht wesentlichen Pflichten im Falle einfacher Fahrlässigkeit sind ausgeschlossen.
- 5.3. Die Haftungsausschlüsse oder Beschränkungen gelten nicht, sofern wir einen Mangel arglistig verschwiegen oder eine Garantie für die Beschaffenheit der Sache übernommen haben. Sie gelten ferner nicht für die zwingende Haftung nach dem Produkthaftungsgesetz.

Anmeldung bei „Kunst und Keramik“

Sie können sich bei uns persönlich, telefonisch, per E-Mail oder über unsere Website anmelden und erhalten von uns eine schriftliche Anmeldebestätigung.

Telefon: 07151 360515

E-Mail: kunstundkeramik@gmx.net

www.kunstundkeramik.com



Freie Kunstschule Kunst und Keramik
C. Wegner-Klafszky
Schönbühlstr. 20
71384 Weinstadt
Tel. 07151 360515
Mail: kunstundkeramik@gmx.net
www.kunstundkeramik.com

