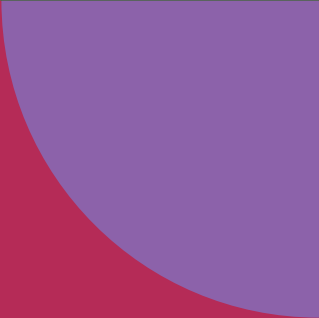


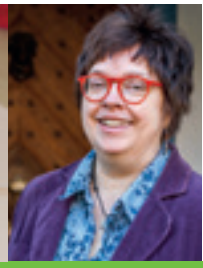


Kunst und Keramik



**1. Sommerakademie
Ausstellungen
Seminare
Workshops
Veranstaltungen
Exkursionen
2026**





Liebe Freund*innen von „Kunst und Keramik“ Herzlich willkommen an unserer Kunstschule!

*„Das Geheimnis der Kunst liegt darin,
dass man nicht sucht, sondern findet.“
— Pablo Picasso*

Zu Sehen beim Malen und Zeichnen, zu Fühlen beim Drucken und in der Keramik, zu Riechen beim Schmieden, den Drumcircle zu Spüren, zu Entdecken beim Urban sketching, zu Schöpfen in der Blauen Stunde der Fotografie, das sind nur ein paar der erlebbaren Möglichkeiten an unserer Freien Kunstschule. Freuen Sie sich am Entdecken, probieren Sie sich aus, entwickeln Sie neue Fähigkeiten, fordern und fördern Sie sich und ihre Kinder, Sie können bei uns mit Spaß lernen und verstehen — finden Sie! Miteinander in den Eltern-Kind Angeboten oder die Kinder in unserer Workshop-Welt, Jugendliche tauchen ein und ab in unseren Klassen, Mappenschüler*innen machen Praktika, entwickeln ihr Potenzial, Profis und Laien lernen in unseren Fortbildungen, Einzelangeboten oder in der Gruppe.

Fragen Sie gerne individuelle Angebote an oder nehmen Sie teil an unserer **1. Sommerakademie vom 28.08. – 06.09.2026**. Lernen Sie uns kennen bei Aktionen in Weinstadt oder kommen Sie mit ihrer Familie in die Werkstatt und ins Atelier an offenen Tagen, wie z. B. am **Kirbe Sonntag, den 11.10.2026**.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Stöbern in unseren Angeboten und hoffe, unser Programm spricht Sie an. Für inhaltliche Anregungen und Fragen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung. Mein Team und ich freuen uns auf Sie.

Ihre Christiane Wegner-Klafszky

Inhaberin und Schulleitung
Freie Kunstschule Kunst und Keramik, Weinstadt



Inhalt

Unsere individuellen kreativen Angebote und „Kreativer Geburtstag in Atelier, Werkstatt und Künstlergarten“ für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Familien 8

Sommerakademie vom 28.08. – 06.09.2026 9

Für Erwachsene

Mixed Media: Malerei, Zeichnung, Collage 10

Eine besondere Technik: Lithografie (Steindruck) 11

– gestalten und drucken

Schmieden wie zur Stauferzeit 12

Kopf und Akt – der menschliche Körper 12

Gute Entscheidungen treffen kann man lernen – Wie 13

unser Denkvermögen, unsere Kreativität und unsere Kunst uns dabei nützlich sein können

Ein Tag im Atelier – Freie Malerei 14

Ein Sommernachts-Trommel-Traum 14

„Von der Blauen Stunde in die Nacht“

– Fotografie für Jugendliche und Erwachsene 14

„Schnupperdrehen“ an der Töpferscheibe 15

Keramikwerkstatt am Wochenende mit Glasur 15

Bau dir dein eigenes Messer – für Jugendliche ab 16 16

Jahren und Erwachsene

Ein Tag mit der „Bold elegant“ – Kalligrafie 16

Für Kinder und Jugendliche 17

Kennst du den Kugelfisch, Schleierschwanz, Anglerfisch, Delfin oder Hammerhai? – Keramikobjekte zum 17

Aufstecken für Kinder und Jugendliche von 10 – 14 Jahren

Die unendliche Fläche – abstrakte Gipsplastiken für 18

Jugendliche von 12 – 16 Jahren

Herr Giersch trifft die Wiesenkönigin – Wildpflanzen 18

kennenlernen und Collage für Kinder von 8 – 11 Jahren

Unterwegs mit dem Laternenfisch, der Japanischen Riesenkrabbe und dem Koboldhai – Radierung (Tiefdruck) 19

für Kinder und Jugendliche von 10 – 14 Jahren

„Hammerschön!“ – T-Shirts mit Blüten und Blättern 19

für Kinder und Jugendliche von 12 – 16 Jahren	
Urban Printing – Das etwas andere Souvenir aus Beutelsbach für Kinder und Jugendliche von 12 – 15 Jahren	20
Die Okarina-Flöte, ein Musikinstrument aus Ton für Kinder von 8 – 12 Jahren	21
Lustige Gesichter – Malerei und Collage nach Pablo Picasso für Kinder von 7 – 11 Jahren	21

Kunst und Keramik zum Kennenlernen 23

Aus alt mach neu – Porzellanmalerei	24
„Ab in die Mitte“ – Urban Sketching	24
„Kunst & Geschichte(n)“: Aktionsabend im und um das Württemberg-Haus Beutelsbach	25
Kirbe-Sonntag – Tag der offenen Tür	25
Interkulturelle Woche – Der Mensch ist überall ein Mensch	26

Eltern-Kind, Kinder und Jugendliche 27

Kinder entdecken die Kunst spielerisch mit Ton für Eltern und Kind (4 – 5 Jahre)	28
Kinder entdecken die Kunst spielerisch mit Zeichnung, Malerei und Druckgrafik für Eltern und Kind (4 – 5 Jahre)	29
„Die Mischung macht’s“ – Malerei auf großen Formaten für Eltern und Kind (4 – 6 Jahre)	30

Pfingstferien

Kennt ihr den Leopardengecko oder den Skarabäus? – Balkon- und Gartenkeramik für Kinder von 5 – 7 Jahren	30
Hängeleuchten bringen Licht für Garten und Balkon – Keramik für Kinder und Jugendliche von 10 – 13 Jahren	31
Fantastische Tiere – Drucken mit Pflanzen für Kinder von 6 – 9 Jahren	32
Notizhefte selbst gemacht – Buchbinden für Kinder von 9 – 14 Jahren	32
Be Creative 2.0 – Smartphonefotografie für Kinder und Jugendliche von 11 – 16 Jahren	33

Sommerferien

Graffiti mit Schablonen für Kinder und Jugendliche von 10 – 15 Jahren	34
Das große Häuptlingstreffen – Keramikworkshop für Kinder von 6 – 9 Jahren	34
Kunst und Keramik macht blau: Cyanotypie auf Papier und Textil für Kinder und Jugendliche von 12 – 16 Jahren	35

Überraschend bunte Tierwelt – Acrylmalerei im Großformat für Kinder von 6 – 9 Jahren	35
Der gelbe Löwenzahn grüßt die weiße Schafgarbe – Wildpflanzen kennenlernen und Malerei für Kinder von 8 – 12 Jahren	36
Roboter kommen bei uns in die Tüte! – Drucken mit Tetrapacks für Kinder von 10 – 13 Jahren	37
Pappnasen-Vasen – Collage für Kinder von 6 – 10 Jahren	37
Mein Haus, meine Straße, meine Stadt – Mixed Media für Kinder von 8 – 12 Jahren	38
Kennst du den Kugelfisch, Schleierschwanz, Anglerfisch, Delfin oder Hammerhai? – Keramikobjekte zum Aufstecken für Kinder und Jugendliche von 10 – 14 Jahren	38
Die unendliche Fläche – abstrakte Gipsplastiken für Jugendliche von 12 – 16 Jahren	39
Herr Giersch trifft die Wiesenkönigin – Wildpflanzen kennenlernen und Collage für Kinder von 8 – 11 Jahren	40
Unterwegs mit dem Laternenfisch, der Japanischen Riesenkrabbe und dem Koboldhai – Radierung (Tiefdruck) für Kinder und Jugendliche von 10 – 14 Jahren	40
„Hammerschön!“ – T-Shirts mit Blüten und Blättern für Kinder und Jugendliche von 12 – 16 Jahren	41
Urban Printing – Das etwas andere Souvenir aus Beutelsbach für Kinder und Jugendliche von 12 – 15 Jahren	42
Die Okarina-Flöte, ein Musikinstrument aus Ton für Kinder von 8 – 12 Jahren	42
Lustige Gesichter – Malerei und Collage nach Pablo Picasso für Kinder von 7 – 11 Jahren	43
Cooler Farben für heiße Tage! – Malerei für Kinder von 6 – 10 Jahren	43
Der Garten lädt zum Schattenspiel – Aquarell für Kinder von 7 – 12 Jahren	44
Punkt & Linie zur Fläche – Malerei für Kinder von 8 – 11 Jahren	45
Speckstein-Werkstatt für Kinder und Jugendliche von 10 – 14 Jahren	45

Wöchentliche Klassen für Kinder und Jugendliche 46

miniArt – für Kinder von 4 – 5 Jahren	46
Freiraum Kunst – für Kinder von 7 – 10 Jahren	46
360° Kunst – für Kinder und Jugendliche von 11 – 14 Jahren	47
Kunst sehen und gestalten für Jugendliche und junge Erwachsene ab 15 Jahren	47

Coaching, Bewerbungsmappen, Einzelunterricht 48

Präsenztraining – Körper, Sprache, Stimme 48

Realschulabschluss, was dann? 49

Fit im Fach Bildende Kunst? – Für die Kursstufe und für das Abitur 50

Meine Bewerbungsmappe für ein gestalterisches Bachelor- oder Masterstudium – Beratung, Portfolio und Prüfungsvorbereitung 50

Einzelkorrektur und Einzelunterricht für Jugendliche und Erwachsene 51

Angebote für junge Erwachsene und Erwachsene 53

Keramik

Keramik 1 zu 1 – Einzelunterricht 54

Freidrehen an der Töpferscheibe 54

Keramikwerkstatt am Wochenende 55

Jour Fixe – Keramik 56

Raku – Gestaltung und Brand 56

Schmieden wie zur Stauerzeit 57

Bau dir dein eigenes Messer – für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene 57

Zeichnen und Malerei

Licht und Schatten 58

Erlebnis Farbe – Auf den Spuren der Impressionisten 59

Kopf und Akt – der menschliche Körper 60

Mixed Media: Malerei, Zeichnung, Collage 60

Ein Tag im Atelier – Freie Malerei 61

Jour Fixe – Zeichnung, Malerei, Mixed Media 62

Kalligrafie

Ein Samstag mit der „Unziale“ 63

Ein Tag mit der „Bold elegant“ 63

Druckgrafik

Kunst und Keramik macht blau: Cyanotypie auf Papier und Textil 64

Eine besondere Technik: Lithografie (Steindruck) – gestalten und drucken 64
65

„Von der Linie zur Fläche“ – Monotypie, Linol- und Holzschnitt, Radierung 66

Urban Printing – Das etwas andere Souvenir aus Beutelsbach

Fotografie

Fotografie 1 zu 1 – Einzelunterricht für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene 67

„Von der Blauen Stunde in die Nacht“ – Fotografie für Jugendliche und Erwachsene 67

Der Lebensraum Weinstadt: Erde – Wasser – Luft, Fotografie für Jugendliche und Erwachsene 68

Trommeln und Rhythmik 69

Trommeln, Percussion, Bewegung 69

*** Tambours et un voyage culinaire en France –** 70

Kochsession zum Trommelworkshop

Ein Sommernachts-Trommel-Traum 70

Lehrer*innen Fortbildung – Vorschau

„Licht und Schatten in den Biografien von Künstler*innen“ 71
– Malerei für Erzieher*innen und Lehrkräfte an Schulen

Veranstaltungen 2026

Großes Jubiläumsfest mit Handwerkertag – 20 Jahre Förderverein Heimatmuseum Pflaster 14, Endersbach 72

Stadtführung „Auf den Spuren des Beutelsbacher Nachtwächters“ 72

Nacht der Keller im Künstlerkeller der Familie Wegner-Klafszky in Beutelsbach 73

Dozentinnen und Dozenten 73

Allgemeine Geschäftsbedingungen 78

Anmeldung 79



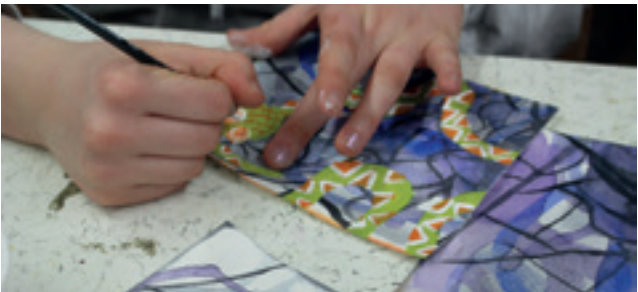
Unsere individuellen kreativen Angebote

Ob ein Nachmittag mit Freund*innen, ein Teamevent, eine Veranstaltung zur Teamentwicklung, After Work, ein Firmenevent, Weiterbildung für Lehrer*innen und Kunsterzieher*innen, Coaching, ein kreativer Samstag für zwei Personen ... – wir haben das passende gestalterische Angebot für Sie.

Dabei unterstützen wir gerne Ihre Wünsche, gestalterische Ideen zu verwirklichen, Themen zu bearbeiten, und den Spaß am gemeinsamen Tun zu erleben.

Mit hoher fachlicher Kompetenz, angemessen und erfolgreich, bringen wir über 25 Jahre Erfahrung und Know-how mit und ein.

Lassen Sie sich unverbindlich beraten. Wir senden Ihnen sehr gerne ein individuelles Angebot zu.



„Kreativer Geburtstag in Atelier, Werkstatt und Künstlergarten“ für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Familien

Erleben Sie mit Freunden oder der ganzen Familie kreative Stunden in unserem Atelier und unserer Werkstatt im Fachwerkhaus aus dem 17. Jh. . Für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Familien bieten wir individuelle Geburtstagsaktionen an. Es stehen unterschiedlichste Techniken, Materialien und Werkzeuge zur Verfügung. Unter fachkundiger Anleitung unseres Dozent*innenteams entstehen schön gestaltete und persönliche Werke. Bei gutem Wetter kann auch im Künstlergarten gearbeitet werden.

Alle Angebote werden individuell nach den Interessen der Gruppe, dem Alter entsprechend und dem Terminwunsch zusammengestellt. Fragen Sie uns einfach an.



1.

SOMMER
AKADEMIE



Kurs 26001

Mixed Media: Malerei, Zeichnung, Collage

Da hat man im Laufe der Zeit so manch schöne Dinge gesammelt: Zeitungsausschnitte, besondere Papiere, Tüten uvm. Wir nutzen diese und viele weitere Materialien und gestalten mit unterschiedlichen Techniken wie Collage, Malerei, Materialdruck Neues. Experimentelles und konzeptionelles Gestalten wechseln dabei ab. Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Im Anschluss an den Kurs werden wir am Samstag Abend im Künstlergarten den Grill anfeuern und bei einem Gläschen Wein den Tag ausklingen lassen.

Freitag, 28.08.2026 von 19.00 – 21.00 Uhr

Samstag, 29.08.2026 und Sonntag, 30.08.2026

jeweils von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Dozentin: Christiane Wegner-Klafszky

125,00 Euro, ohne Material und Essen

Mixed Media plus

Montag, 31.08.2026

von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

kann dazu gebucht werden

55,00 Euro, ohne Material



Kurs 26002

Eine besondere Technik: Lithografie (Steindruck) – gestalten und drucken

Diese Drucktechnik wurde 1798 von Alois Senefelder (München) erfunden und dient heute nicht mehr der Vervielfältigung, sondern der Erweiterung des persönlichen gestalterischen Spektrums. In unserem Workshop bekommen Sie einen kleinen Einblick in ein großes Verfahren. Gedruckt wird auf Solnhofener Plattenkalk, auf dem die Bildidee vorher mit speziellen Tuschen, Kreiden und Anderem spiegelverkehrt aufgetragen wurde. Dazu können auch bereits vorhandene Zeichnungen als Grundlage dienen. Das Verfahren bietet vielfältigste Ausdrucksmöglichkeiten. Die meisten Zeichentechniken auf Papier sind auch auf Stein anwendbar.

**Samstag, 29.08.2026 und Sonntag, 30.08.2026
jeweils von 13.00 – 18.00 Uhr**

Maximal 4 Teilnehmer*innen

Dozent: Hans Ulrich

120,00 Euro, inkl. Arbeitsmaterial,

Papier wird direkt abgerechnet



Kurs 26003

Schmieden wie zur Stauferzeit

Das manuelle Schmieden gehört zu den ältesten Handwerken. Hierbei wird die Form des Werkstücks am Amboss frei erarbeitet. In diesem Kurs werden die Grundlagen vermittelt und dann kann jede*r Teilnehmer*in z.B. eine Gewandschließe, einen Pfriem (das ist eine mittelalterliche Essgabel), einen Ring oder ähnliches schmieden. Gearbeitet wird mit Schmiedehämmern, Ambossen und zwei Essen, die mit Steinkohle befeuert werden. Frauen sind herzlich willkommen. Und wer bereits mitgemacht hat, kann immer wieder Neues dazulernen und für sich schöne und nützliche Dinge schmieden.

Samstag, 29.08.2026 von 13.00 – 18.00 Uhr

Seminarleitung: Lorenz Seibold und Christian Klafszyk

95,00 Euro, inkl. Material

Bitte unempfindliche Kleidung und Arbeitshandschuhe mitbringen. Der Kurs findet draußen statt.

Kurs 26004

Kopf und Akt – der menschliche Körper

Die unbedeckte menschliche Figur bildet den Anlass einer künstlerischen Auseinandersetzung, die seit der Renaissance zur Kunstausbildung gehört. Das Verstehen der Proportionen und der stimmige Aufbau der Figur ist das

Hauptanliegen. Volumen, Licht, Schatten und Stofflichkeit werden ebenso zum Thema gemacht.

Die Komposition und der Ausdruck der Figur bilden ein weiteres Untersuchungsfeld. Das Experimentieren mit verschiedenen zeichnerischen und malerischen Mitteln ermöglicht eine breite Ausdruckspalette, die vom Abbildhaften bis zur abstrahierten Lösung reichen kann. Der Kurs ist gleichermaßen für Anfänger wie Fortgeschrittene geeignet.

Montag, 31.08.2026 von 19.00 – 22.00 Uhr

Dozent: Prof. Thomas Heger

30,00 Euro, ohne Material,

die Modellkosten werden im Kurs umgelegt



Kurs 26005

Gute Entscheidungen treffen kann man lernen - Wie unser Denkvermögen, unsere Kreativität und unsere Kunst uns dabei nützlich sein können

Das kennen wir wohl alle: unser „Bauchgefühl“ sendet uns klare Signale, was wir tun sollten, unser Verstand sagt uns etwas anderes, und da sind ja noch die Anderen mit den mehr oder weniger ausgesprochenen Erwartungen an uns. Es sieht so aus, als sollten wir jetzt die Steuerung von unserem „Autopiloten“ selbst übernehmen, gerade dann, wenn es um wichtige Entscheidungen geht.

Im Wechselspiel zwischen kognitivem Angebot und kreativen Übungen werden Lösungswege sichtbar, erkennbar, erlebbar und real. Wie das gehen kann, damit beschäftigen wir uns in diesem praktischen und anwendungsorientierten Workshop. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Dienstag, 01.09.2026 von 19:00-22:30 Uhr

Leitung Dr. Karl-Josef Does, Christiane Wegner-Klafszky

28,00 Euro inkl. Material

Kurs 26006

Ein Tag im Atelier – Freie Malerei

Wer malen möchte, kann kommen und mitmachen. In folgenden Techniken kann gearbeitet werden: Acryl, Gouache, Aquarell. Wer keine Erfahrung hat, bekommt eine Einführung. Wer bereits in der Malerei Erfahrung hat, kann an seinen Themen weiterarbeiten und bekommt fachliche Unterstützung. 2 – 3 angefangene Bilder können gerne mitgebracht und besprochen werden. Wer kein Material hat, kann Material von Kunst und Keramik nutzen, dies wird nach Verbrauch abgerechnet. Für die Werkzeuge gibt es einen Unkostenbeitrag. So kann auch jede*r, die/der Interesse hat, sich ausprobieren und Neues entwickeln.

Mittwoch, 02.09.2026

von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Dozentin: Christiane Wegner-Klafszky

52,00 Euro, ohne Material

(Wer noch kein Werkzeug und Material hat, kann dies über Kunst und Keramik nutzen und beziehen, siehe Kursbeschreibung)

Kurs 26007

Ein Sommernachts-Trommel-Traum

Wir erleben Leichtigkeit, Spielfreude und Gemeinschaft in der Bewegung und beim Erkunden von verschiedenen Trommeln und Percussion-Instrumenten. Im Drumcircle musizieren nach einfachen Spielregeln, das Ausprobieren einfacher Rhythmen, das Mitspielen zu schwungvoller oder sommerleichter Musik werden Themen des Abends sein. Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Wer eine Conga oder Djembe zu Hause hat, möge diese bitte mitbringen.

Mittwoch, 02.09.2026 von 19.00 – 21.00 Uhr

Dozentin: Birgit Does

27,00 Euro

Kurs 26008

„Von der Blauen Stunde in die Nacht“ – Fotografie für Jugendliche und Erwachsene

Gemeinsam starten wir den abendlichen Spaziergang rund um Beutelsbach mit unseren Kameras. Wir bestaunen die Weinberge, die Burgruine und blicken auf Beutelsbach hinab. Zum Sonnenuntergang mit der Goldenen Stunde fangen wir das Licht in unseren Bildern ein, sobald die Blaue Stunde beginnt gehen wir in Richtung Marktplatz von Beutelsbach und beobachten, wie sich der Tag zur Nacht hin wandelt. Bei Dunkelheit suchen wir uns spannende Lichter und deren Schatten, die wir in unserem Motiv in Szene setzen. Bitte mitbringen: ein Smartphone mit funktionsfähiger Kamera oder eine Digitalkamera.

Mittwoch, 02.09.2026 von 19.00 – 21.30 Uhr

(Anmeldung bis 27.08.2026)

Dozentin: Laura Herrmann

25,00 Euro

Kurs 26090

„Schnupperdrehen“ an der Töpferscheibe

Nach einer kurzen Einführung wird an der elektrischen Scheibe frei gedreht. Dabei entstehen kleine Schälchen oder Zylinder. Alle Arbeiten werden gebrannt. Für Anfänger*innen.

Kurs 1: Donnerstag, 03.09.2026 von 18.00 – 19.30 Uhr

Kurs 2: Donnerstag, 03.09.2026 von 20.00 – 21.30 Uhr

Dozent: Christian Klafszky

32,00 Euro inkl. Material und Brand, p.P. und Kurs

Kurs 26009

Keramikwerkstatt am Wochenende mit Glasur

Sich mit Ton experimentell auseinanderzusetzen, heißt: Verschiedene Arbeitstechniken und Gestaltungsmöglichkeiten anzuwenden, z. B. freies Gestalten, Modellieren und verschiedene Aufbautechniken. Die Oberflächen der entstandenen Formen und Objekte können mit unterschiedlichen Dekortechniken und Glasuren gestaltet werden.

Freitag, 04.09.2026 von 19.00 – 21.00 Uhr

**Samstag, 05.09.2026 von 10.00 – 12.00 Uhr und
13.00 – 16.00 Uhr**

Dozentin: Regine Gebhardt

125,00 Euro inkl. Material und Brände



Kurs 26010

Bau dir dein eigenes Messer – für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene

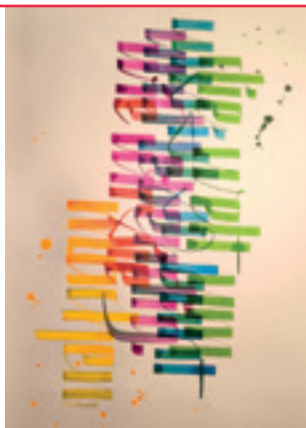
In der Küche, beim Grillen oder wenn du wandern gehst, ist ein kleines Messer perfekt. Und, du wolltest schon immer ein Messer mit einem selbst hergestellten Griff aus Holz haben? Dann mach mit. Auf eine fertige Klinge gestaltest du dir den Griff aus verschiedenen Hölzern wie Birke, Eiche, Obstholz, Rinde und dazwischen farbige Ledereinlagen. Der Griff wird durch Schleifen und Raspeln an deine Hand individuell angepasst und mit Öl versiegelt. Für diesen Workshop sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Sonntag, 05.09.2026

von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Dozenten: Heiko Hiller, Christian Klafszky

50,00 Euro inkl. Klinge, Holz, Leder und weitere Materialien
Bitte ältere Kleidung anziehen.



Kurs 26011

Ein Tag mit der „Bold elegant“ – Kalligrafie

In diesem Kurs werden wir uns mit der Bold elegant auseinandersetzen. Diese moderne und kraftvolle Schrift wurde von der Ludwigsburger Schriftkünstlerin Sigrid Artmann entwickelt.

Zuerst werden wir uns mit den Buchstaben und Materialien

vertraut machen. Anschließend beschäftigen wir uns mit einzelnen Worten oder kurzen Sätzen, die wir mit knalligen Farben in Szene setzen.

Dieser Kurs ist für Anfänger*innen geeignet.

Sonntag, 06.09.2026 von 10.00 – 12.00 und 13.00 – 17.00 Uhr

Dozentin: Verena Bürkle

75,00 Euro, ohne Material



Kurs 26012

Kennst du den Kugelfisch, Schleierschwanz, Anglerfisch, Delfin oder Hammerhai? – Keramikobjekte zum Aufstecken für Kinder und Jugendliche von 10 – 14 Jahren

Zuerst schauen wir Fische mit ganz besonderen Formen und Strukturen auf der Hautoberfläche genau an. Anschließend sucht sich jede*r von euch ein passendes Tier aus und modelliert es aus weißem Ton. Die Oberfläche erhält die passende Struktur und schillernde Farbe mit Effektglasuren, Malerei mit Glasuren oder farbigen Glasstückchen. Alle Tiere werden so gestaltet, dass ihr sie auf einen Metallstab aufstecken könnt, der im Garten oder an einer anderen Stelle seinen Platz findet.

Freitag, 28.08.2026 von 10.00 – 12.00 Uhr

Glasurtermin: Samstag, 26.09.2026 von 11.00 – 12.00 Uhr

Dozentin: Regine Gebhardt

29,00 Euro inkl. Material und Brände

Abholtermin für die gebrannten Arbeiten: 06.10.2026
von 16.00 – 17.00 Uhr

Kurs 26013

Die unendliche Fläche – abstrakte Gipsplastiken für Jugendliche von 12 – 16 Jahren

Häufig sind Skulpturen besonders spannend, wenn die Betrachter ganz unterschiedliche Dinge darin sehen. Wir betrachten die abstrakten Werke von Hans Arp und Tony Cragg und sprechen über Techniken und Wirkung. Dann machen wir uns selbst ans Werk: Wir biegen zunächst einen Draht, der mit beiden Enden in einen Holzsockel gesteckt wird. Sobald wir das Gerüst mit einem Nylonstrumpf überziehen, entstehen Flächen, die wie die Gänge eines Labyrinths miteinander verbunden sind. Um sie zu fixieren, bedecken wir die gesamte Skulptur mit Gipsbinden. Jetzt müssen die Plastiken erst einmal trocknen.

Wir treffen uns am nächsten Tag zum Bemalen mit Acrylfarbe. Zum Schluss fotografieren wir die Skulpturen im Künstlergarten, um daraus ein schickes Postkartenset zu erstellen. Wir geben euch Bescheid, wenn ihr es druckfrisch abholen könnt.

Montag, 31.08.2026 und Dienstag, 01.09.2026
jeweils von 14.00 – 17.00 Uhr

Dozentin: Lea Schwartekopp
58,00 Euro inkl. Material

Kurs 26014

Herr Giersch trifft die Wiesenkönigin – Wildpflanzen kennenlernen und Collage für Kinder von 8 – 11 Jahren

In diesem Workshop lernt ihr diese beiden Wildpflanzen genau kennen. Sie sind sehr wertvolle Pflanzen, die sich bei uns Menschen ganz heimisch fühlen. Sie wachsen in Gärten, an Wegesrändern und Wäldern. Ihr seid Herrn Giersch vielleicht schon begegnet und die Wiesenkönigin mit ihrem schönen Gefolge, den Tagpfauenaugen oder den Kleinen Fuchs lernt ihr noch kennen. Nach dem Studium der Pflanzen könnt ihr eure Eindrücke und Ideen zu den zwei besonderen Wildpflanzen und Schmetterlingen in einer Collage festhalten.

Dienstag, 01.09.2026 von 11.00 – 13.00 Uhr

Dozentin: Michaela Beisenwenger
16,50 Euro inkl. Material



Kurs 25015

Unterwegs mit dem Laternenfisch, der Japanischen Riesenkrabbe und dem Koboldhai – Radierung (Tiefdruck) für Kinder und Jugendliche von 10 – 14 Jahren

Zuerst stellen wir uns vor, wie wir durch ein kreisrundes Bullauge vom Schiff aus in die blaue Meerestiefe schauen. Wir entdecken den Koboldhai, eine quirlige Krake, ein elegantes Seepferdchen oder auch die riesige Japanische Krabbe. All diese Meeresbewohner ritzen wir mit der Radiernadel in einen CD Rohling. Nachdem wir ihn ein- oder mehrfarbig eingefärbt haben, gehts ab durch die Radierpresse. So erhaltet ihr ruckzuck mehrere Abzüge auf schönem Büttenspapier.

Dienstag, 01.09.2026 von 14.30 – 16.00 Uhr

Dozentin: Karin Wurst

18,50 Euro, inklusive Material

Kurs 26016

„Hammerschön!“ – T-Shirts mit Blüten und Blättern für Kinder und Jugendliche von 12 – 16 Jahren

Wie kann man die bunte sommerliche Blütenpracht und die vielfältigen Blattformen am besten einfangen und das ganze Jahr mit sich tragen? Mit der japanischen Methode „tataki zomé“ werden Pflanzenteile mit einem Hammer oder Stein vorsichtig in Stoff oder Papier gehämmert. Wir sam-

meln bei einem kurzen Streifzug durch Wiese und Garten unser Druckmaterial und widmen uns im Atelier dann dem Anordnen unserer Fundstücke auf dem Stoff. Mit tataki somé hämmern wir Farben und Formen in Mandala-artigen Mustern oder ganz freien Kompositionen in ein T-Shirt oder ein anderes helles Kleidungsstück ein. Die perfekte Erinnerung an den Sommer!

Bitte ein helles Kleidungs- oder Stoffstück aus Baumwolle mitbringen. Die Farben werden noch vor Ort mit dem Bügeleisen fixiert, das Kleidungsstück am besten trotzdem nur auf links und von Hand waschen, damit ihr möglichst lange Freude daran habt!

Donnerstag, 03.09.2026 von 10.00 – 12.00 Uhr

Dozentin: Lea Schwartekopp

16,50 Euro

Kurs 26017

Urban Printing – Das etwas andere Souvenir aus Beutelsbach für Kinder und Jugendliche von 12 – 15 Jahren

Mit Knetgummi und farbigen Stempelkissen machen wir uns in Beutelsbach auf den Weg, um die schönsten Details des Ortes zu entdecken. Was sich sonst schwerlich zum Mitbringsel eignet oder niemandem auffällt, formen wir geschickt ab. Mit dem dadurch gewonnenen Druckstempel halten wir die kleinen besonderen Dinge als Miniatur-Drucke auf Postkarten und besonderen Papieren fest. Ob gusseiserner Türknauf, runzelige Baumrinde oder vielleicht sogar ein spannender Gullideckel – nichts ist vor uns sicher! Anschließend im Atelier ergänzen wir die Stempel zeichnerisch oder mit Collagen und kreieren so unsere einzigartigen Souvenirs aus Beutelsbach.

Donnerstag, 03.09.2026 von 14.00 – 17.00 Uhr

(Anmeldung bis 29.08.2026)

Dozentin: Lea Schwartekopp

17,00, inkl. Material

Kurs 26018

Die Okarina-Flöte, ein Musikinstrument aus Ton für Kinder von 8 – 12 Jahren

An diesem Vormittag modellieren wir aus Ton diese schönen und leicht zu spielenden Flöten. Erfunden wurden sie in Norditalien und hatten die Form einer kleinen Gans (daher der italienische Begriff „Ocarina“) mit Schnabel und Fingerlöchern. Die Form eurer Tonflöte könnt ihr selbst auswählen, modellieren und anschließend mit Engobe bemalen. Wie dann die Töne erzeugt werden können, lasst euch überraschen!

Freitag, 04.09.2026 von 10.00 – 11.30 Uhr

Dozentin: Regine Gebhardt

16,50 Euro inkl. Material

Abholtermin für die gebrannten Arbeiten: Dienstag, 29.09.2026 von 17.00 – 18.00 Uhr



Kurs 26019

Lustige Gesichter – Malerei und Collage nach Pablo Picasso für Kinder von 7 – 11 Jahren

Mit Wasserfarben gestalten wir zuerst freie Formen. Ein abstrakter Kopf wird gemalt und durch weitere Elemente für Augen, Ohren, Nase & Co., die wir darauf kleben, entsteht ein faszinierendes Gesicht. Mit Blick auf die Kunst von Pablo Picasso erfahren wir nebenbei ein paar spannende Geschichten über den spanischen Künstler und seine Werke. Farbenfroh, faszinierend, einzigartig, individuell ... und auf jeden Fall lustig!

Samstag, 05.09.2026 von 10.00 – 11.30 Uhr

Dozentin: Laura Herrmann

16,50 Euro inkl. Material

Verschenken Sie Zeit für
Kreativität und Kunst!

Die passende
Gutscheinkarte senden wir
Ihnen kostenlos zu.

Gutschein

Kunst
und
Keramik

Einrahmungen

Colorado
Künstlerbedarf

Theodor-Heuss-Str. 77
70736 Fellbach
(Beim Bahnhof)

colorado-shop.de
TEL 0711 - 57 30 38



Di bis Fr
10 bis 18 Uhr
Sa 10 bis 14 Uhr
Montags geschlossen

Künstlerfarben
Hobbyfarben
Pigmente
Leinwand
Keilrahmen
Galeriebedarf
Einrahmungen
Zeichenpapier
Grafikerbedarf
Pinsel
Staffeleien
Ton
Speckstein



**Kunst und
Keramik zum
Kennenlernen**



Wir sind dabei:

Im Württemberg-Haus Beutelsbach

Aus alt mach neu – Porzellanmalerei

Workshop für Jugendliche und Erwachsene zur Sonderausstellung: „Schöner bezahlen“



Manch schöner Porzellanteller oder alte Tassen mit Untertassen und eine Teekanne warten in Schränken oder auf dem Dachboden. Wir bringen sie nach dem Rundgang durch die Sonderausstellung wieder zu neuem Glanz. Dazu werden die Stücke unter Berücksichtigung vorhandener Dessins individuell mit neuen Motiven oder Mustern bemalt. Die Farben sind spülmaschinenecht und das Geschirr kann wieder zum Einsatz kommen. Wer möchte, kann ein altes Geschirrtell mitbringen, es steht aber auch eine Auswahl alter Porzellanstücke bereit.

Samstag, 06.06.2026 von 15.00 – 17.00 Uhr

Dozentin: Lea Schwartekopp

22,00 Euro, inkl. Material

Anmeldung bei Kunst und Keramik erforderlich

Weinstadt Museen



Württemberg-Haus
Beutelsbach

Treffpunkt im Württemberg-Haus Beutelsbach,
Stiftstraße 11, 71384 Weinstadt-Beutelsbach

Montag, 08.06. – Samstag, 13.06.2026 „Ab in die Mitte“ – Aktionswoche in Beutelsbach

Urban Sketching

Wer spontan teilnehmen und unsere Klassen kennenlernen möchte: Zeichensachen mitbringen und mitmachen!

Mit dem Jour Fixe für Erwachsene

Mittwoch, 10.06.2026 von 19.00 – 22.00 Uhr

Mit „Freiraum Kunst“ für Kinder von 7 – 10 Jahren

Donnerstag, 11.06.2026 von 16.00 – 17.30 Uhr

Mit „Kunst sehen und gestalten“ für Jugendliche und junge Erwachsene ab 14 Jahren

Donnerstag, 11.06.2026 von 18.15 – 20.15 Uhr

„Kunst & Geschichte(n)“: Aktionsabend im und um das Württemberg-Haus Beutelsbach

An diesem Abend kann jede*r Geschichten rund um Weinstadt und Beutelsbach erleben und kreativ sein. Das ganze Haus mit dem Museum Wiege Württembergs, dem Museum Bauernkrieg und der Sonderausstellung „50 Jahre Weinstadt“ ist geöffnet, um 19 und 20 Uhr bietet Dr. Bernd Breyvogel Führungen durch die Sonderausstellung an. Dazu gibt es zwei Workshops mit der Kunstschule Kunst und Keramik im Museumshof. Für Getränke und Knabbereien ist gesorgt.

Freitag, 12.06.2026 von 19 – 22.00 Uhr

„Urban sketching“ für Kinder, Jugendliche und Erwachsene im und ums Museum, mit Aquarellfarben, Bleistift, Kugelschreiber, Buntstiften.

Fliesen herstellen mit historischen Methoden für Jugendliche und Erwachsene.

Alle Workshops finden unter der Anleitung des Teams von Kunst und Keramik statt. Die Führungen und die Workshops sind kostenlos und ohne Anmeldung.

Darüber hinaus wird während der Aktionswoche „Ab in die Mitte“ im Museum die digitale Präsentation „**Kunst & Geschichte(n): Menschen und Schauplätze**“ gezeigt. Erleben Sie reale und fiktive Persönlichkeiten und Ereignisse der Weinstädter Geschichte.

Kirbe Sonntag

Wir haben wieder unsere Werkstatt und das Atelier geöffnet. Kommt vorbei, lernt uns kennen und macht mit bei unseren Workshops oder trinkt einfach einen Kaffee und kommt mit uns ins Gespräch. Wir freuen uns auf euren Besuch! Kinder, Jugendliche und Erwachsene können an der Kunstschule Kunst und Keramik unter fachkundiger Anleitung unserer Dozent*innen mit Ton gestalten, Zeichnen oder Drucken.

Sonntag, 11.10.2026 von 14.00 – 17.00 Uhr

Materialbeitrag 3 Euro pro Person

Im Rahmen der Interkulturellen Woche:

Der Mensch ist überall ein Mensch.

Musik und Keramik / Tonerde im Atelier für Kinder ab 11 Jahren, Jugendliche und Erwachsene



Diesen Nachmittag wollen wir gemeinsam mit Musik und Keramik verbringen. Wir haben dazu jede Menge unterschiedlicher Instrumente und das natürliche Material, weißen Ton, bereit. Zuerst probieren wir die Instrumente aus: Trommeln, Temple-Blocks, Becken, große und kleine Rasseln. Dann einen der ältesten Werkstoffe der Menschheit: Ton. Im Anschluss daran werden wir musizieren und modellieren. Dabei hören die Keramiker*innen auf die Musiker*innen oder die Musiker*innen spielen nach den Tonarbeiten. Das ist ganz neu für euch? Ihr entdeckt, was in euch steckt! Vorkenntnisse in Musik und Keramik sind keine erforderlich. Die getonten Stücke könnt ihr gleich mitnehmen.

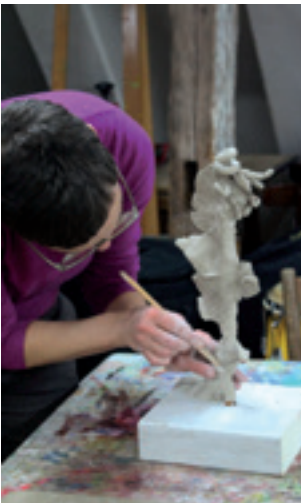


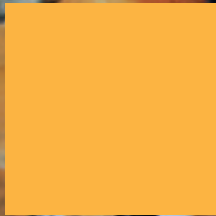
Samstag, 18.10.2026 von 14.00 – 17.00 Uhr

5,00 Euro inkl. Material

Dozentinnen: Birgit Does, Christiane Wegner-Klafszky

Eine verbindliche Anmeldung und die Überweisung der Teilnahmegebühr bis zum 12.10.2026 sind erforderlich.





Angebote für
Kinder und
Jugendliche
Workshops
Ferienprogramm
Klassen



Kinder entdecken die Kunst spielerisch mit Ton für Eltern und Kind (4–5 Jahre)

Zuerst wird der Ton gefühlt und entdeckt, dadurch werden die Feinmotorik und die Wahrnehmung gestärkt und sensibilisiert. Durch Kneten, Rollen und Modellieren entstehen freie Formen, kleine Häuser, Türme, Figuren oder Tiere. Auf Tonplatten werden individuelle Motive gestaltet. Die kleinen Kunstwerke können mit Engobe (farbiger Ton) bemalt oder mit Stempeln verziert werden. Alle Arbeiten werden gebrannt.

Kurs 26020

Samstag, 25.04.2026 von 10.00 – 11.30 Uhr

Dozentin: Regine Gebhardt

19,00 Euro inkl. Material und Brand für 1 Elternteil und 1 Kind
Ein Abholtermin für die gebrannten Arbeiten wird im Kurs vereinbart.

Kurs 26021

Samstag, 06.06.2026 von 10.00 – 11.30 Uhr

Dozentin: Regine Gebhardt

19,00 Euro inkl. Material und Brand für 1 Elternteil und 1 Kind
Ein Abholtermin für die gebrannten Arbeiten wird im Kurs vereinbart.

Kurs 26022

Samstag, 18.07.2026 von 10.00 – 11.30 Uhr

Dozentin: Regine Gebhardt

19,00 Euro inkl. Material und Brand für 1 Elternteil und 1 Kind,
Ein Abholtermin für die gebrannten Arbeiten wird im Kurs vereinbart.

Kinder entdecken die Kunst spielerisch mit Zeichnung, Malerei und Druckgrafik für Eltern und Kind (4–5 Jahre)

Hier können die Kinder neue kreative Welten entdecken und sinnliche Erfahrungen mit Formen und Farben machen. Dabei werden unterschiedlichste Materialien verwendet. So wird spielerisch die sensomotorische Wahrnehmung gefördert, Kompetenzen werden erlernt und das Selbstbewußtsein gestärkt. Zur Einstimmung werden Geschichten erzählt oder es wird ein saisonaler Bezug hergestellt.

Kurs 26023

Samstag, 20.06.2026 von 10.00 – 11.30 Uhr

Dozentin: Karin Wurst

16,00 Euro inkl. Material für 1 Elternteil und 1 Kind

Kurs 26024

Samstag, 19.09.2026 von 10.00 – 11.30 Uhr

Dozentin: Karin Wurst

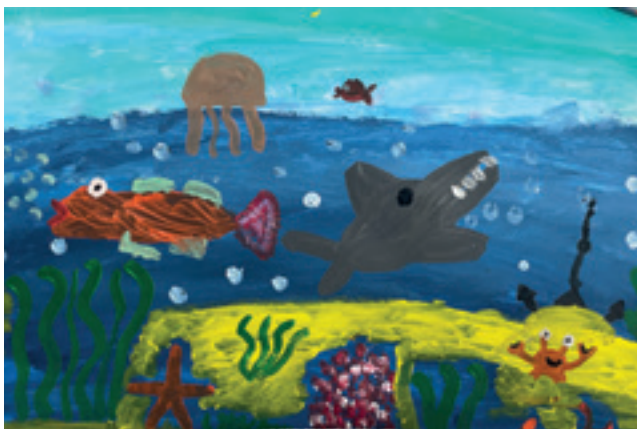
16,00 Euro inkl. Material für 1 Elternteil und 1 Kind

Kurs 26025

Samstag, 10.10.2026 von 10.00 – 11.30 Uhr

Dozentin: Karin Wurst

16,00 Euro inkl. Material für 1 Elternteil und 1 Kind



Kurs 26026

„Die Mischung macht’s“ – Malerei auf großen Formaten für Eltern und Kind (4–6 Jahre)

Die Welt des Farbenmischens eröffnet sich in einem spielerischen und lockeren Rahmen. Gemeinsam experimentieren wir mit Farben auf großen Papieren und probieren uns in unterschiedlichen Techniken. Spannend wird es, sobald die Farben gemischt werden und dabei ganz neue, eigene Töne entstehen. Ob mit Pinsel, Kreiden oder mit den Händen, alles ist erlaubt. Die Eltern und ihr Kind können gemeinsam abstrakte Werke schaffen und so ein ganz besonderes Erinnerungsstück gestalten.

Samstag, 17.10.2026 von 10.00 – 11.30 Uhr

Dozentin: Laura Herrmann

16,00 Euro inkl. Material für 1 Elternteil und 1 Kind,

5,00 Euro für ein weiteres Kind



Unser Pfingstferien Programm

Kurs 26027

Kennt ihr den Leopardengecko oder den Skarabäus? – Balkon- und Gartenkeramik für Kinder von 5–7 Jahren

An diesem Vormittag werden wir allerlei Tiere, wie Schnecken, Schmetterlinge, Geckos oder Skarabäuskäfer aus Ton gestalten. Dazu stellen wir die Grundformen aus Tonplatten her und bemalen die Oberflächen mit Engobe und ritzen Muster ein. Die Tiere könnt ihr entweder mit einem Loch zum Aufstecken auf einen Stab oder mit Löchern zum Aufhängen versehen.

Samstag, 30.05.2026 von 10.00 – 11.30 Uhr

Dozentin: Regine Gebhardt

16,50 Euro inkl. Material und Brand

Abholtermin für die gebrannten Arbeiten:

Dienstag, 23.06.2026 von 16.00 – 17.00 Uhr

Kurs 26028

Hängeleuchten bringen Licht für Garten und Balkon – Keramik für Kinder und Jugendliche von 10 – 13 Jahren

Der Frühling ist schon da und der Sommer kommt. Da sind wir gerne auch abends auf dem Balkon oder draußen im Garten. Damit wir dort ein schönes Licht bekommen, gestalten wir aus Ton eine Grundform. Das kann eine Röhre, eine Kugel, ein Würfel oder eine ganz andere Form sein. In die Wände schneiden wir verschiedene Löcher, dadurch fallen später die Lichtstrahlen nach draußen. Damit die Lampe auch bei Tageslicht schön aussieht und wasserdicht wird, glasieren wir sie nach dem 1. Brand an einem 2. Termin in der Werkstatt. Die Lampe kommt anschließend noch einmal in den Brennofen. Wir bringen noch einen Draht zum Aufhängen der Leuchte an und ihr könnt Kerzen oder LED-Lichter hineinsetzen.

Samstag, 30.05.2026 von 13.30 – 15.00 Uhr

Glasuretermin: Samstag, 20.06.2026 von 10.00 – 11.00 Uhr

Dozentin: Regine Gebhardt

27,50 Euro inkl. Material und 2 Brände

Abholtermin für die gebrannten Arbeiten:

Dienstag, 30.06.2026 von 16.00 – 17.00 Uhr



Kurs 26029

Fantastische Tiere – Drucken mit Pflanzen für Kinder von 6 – 9 Jahren

Zwei Flügel aus gedruckten Farnblättern, ein Kopfschmuck aus gedrucktem Löwenzahn, alles was unsere Tiere brauchen finden wir im Künstlergarten. Dort suchen und finden wir die unterschiedlichsten Blätter, Stängel und Ranken. Diese werden mit Linoldruckfarbe eingefärbt und dann kann schon gedruckt werden. So kann es sein, dass es ein besonderes Tier mit blauen Flügeln, hellgrünem Körper und violetten Beinen wird, ganz wie es euch gefällt. Vorher gestalten wir auf Papier einen schönen Lebensraum für unsere fantastischen Tiere.

Dienstag, 02.06.2026 von 14.30 – 16.00 Uhr

Dozentin: Karin Wurst

16,50 Euro inkl. Material

Kurs 26030

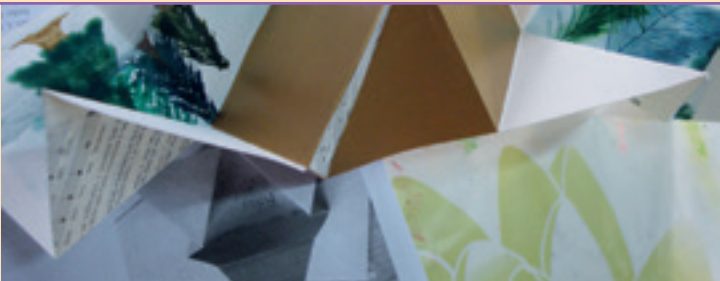
Notizhefte selbst gemacht – Buchbinden für Kinder von 9 – 14 Jahren

Wir falten, schneiden, kleben und nähen aus Tapeten, Kalenderblättern, alten Kunstwerken und farbigen Papieren kleine Hefte für deine Ideen, Zeichnungen oder Erinnerungen. Ob Leporello, einfaches Faltheft oder fadengebundenes Notizheft: Mit Stempeln, Stickern, Rubbelbuchstaben und vielerlei anderen Kleinigkeiten entstehen individuelle Kunstwerke.

Dienstag, 02.06.2026 und Mittwoch, 03.06.2026 jeweils von 15.00 – 17.00 Uhr

Dozentin: Verena Bürkle

33,00 Euro inkl. Material





Kurs 26031

Be Creative 2.0 – Smartphonefotografie für Kinder und Jugendliche von 11 – 16 Jahren

Nach dem erfolgreichen Seminar „be creative“ starten wir in die nächste Runde. Das Fotoseminar für kreative Köpfe: „be creative 2.0“.

Es wird wieder fotografiert, getüftelt und experimentiert – dieses Mal mit neuen Ideen und frischen Blickwinkeln. Gemeinsam entdecken wir, wie man mit ganz einfachen Alltagsgegenständen spannende und außergewöhnliche Fotos gestalten kann. Egal ob Backform, Sonnenbrille oder eine Spielfigur – was auf den ersten Blick unscheinbar wirkt, verwandeln wir mit Licht, Perspektive und Fantasie in echte Hingucker.

Du brauchst keine Erfahrung als Fotograf(in), nur dein Smartphone, Lust auf kreative Experimente und ein paar spannende Gegenstände aus deinem Haushalt. Mach mit – wir freuen uns auf dich und deine Ideen!

Samstag, 06.06.2026 von 15.00 – 18.00 Uhr

Dozentin: Coco Wezstein

29,50 Euro

Unser Sommerferien Programm

Kurs 25032

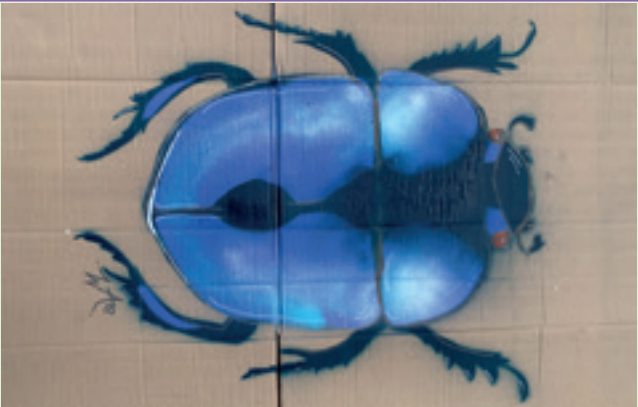
Graffiti mit Schablonen für Kinder und Jugendliche von 10 – 15 Jahren

Im Kurs gestalten wir Graffiti-Arbeiten mit selbst entworfenen Schablonen auf Karton. Wir lernen den Umgang mit Spraydosen, Schichtungen und Kontrasten kennen. Dabei entstehen kraftvolle, urbane Bildkompositionen mit klaren Formen und starken Farbwirkungen.

Freitag, 31.07.2026 von 10.00 – 12.00 Uhr

Dozentin: Paula Laible

25,00 Euro inkl. Material



Kurs 25033

Das große Häuptlingstreffen – Keramikworkshop für Kinder von 6 – 9 Jahren

Die Häuptlinge sitzen am Ratsfeuer, ringsum stehen ihre bemalten Tipis und die Kanus liegen am Strand der Großen Seen. In diesem Workshop erschaffen wir aus Ton alles, was die First Nation zum Leben und Überleben in den nordischen Wäldern Kanadas braucht. Dazu gehören auch Hunde oder Bisons, Pfeil und Bogen, kleine Wassergefäße usw. Mit Engobe malen wir magische Zeichen auf.

Freitag, 31.07.2026 von 10.00 – 12.00 Uhr

Dozentin: Regine Gebhardt

17,50 Euro inkl. Material und Brand

Abholtermin für die gebrannten Arbeiten:
Dienstag, 15.09.2026 von 17.00 – 18.00 Uhr

Kurs 25034

Kunst und Keramik macht blau: Cyanotypie auf Papier und Textil für Kinder und Jugendliche von 12 – 16 Jahren

In diesem zweistündigen Workshop erkunden wir die Technik der Cyanotypie auf Papier und Textil. Am Anfang begeben wir uns auf die Suche nach Fundstücken. Wir experimentieren mit verschiedenen Materialien, Belichtungszeiten und Kompositionen und erzeugen individuelle Bildmotive. Mithilfe von Sonnenlicht entsteht dabei eine fotografische Drucktechnik, die faszinierende Blautöne und einzigartige Bildspuren sichtbar macht. Euer liebstes Motiv könnt ihr dann auf Stoff „drucken“.

Bitte ein weißes Textil mitbringen, z.B. Stofftasche, T-Shirt oder ein Paar Socken.

Freitag, 31.07.2026 von 13.30 – 15.30 Uhr

Dozentin: Paula Laible

25,00 Euro



Kurs 25035

Überraschend bunte Tierwelt – Acrylmalerei im Großformat für Kinder von 6 – 9 Jahren

Wusstest du, dass der Oktopus drei Herzen und blaues Blut hat, der Wombat würfelförmigen Kot macht und der Axolotl sogar Körperteile wie Arme, Herzstücke und Teile seines Gehirns nachwachsen lassen kann?

Male das Tier, das dich am meisten überrascht oder an dich selbst erinnert oder aus anderen Gründen interessiert. Wir toben uns mit vielen Farben auf einem großen Papier aus.

Dienstag, 04.08.2026 von 10.30 – 12.00 Uhr

Dozentin: Paula Laible

16,50 Euro inkl. Material



Kurs 25036

Der gelbe Löwenzahn grüßt die weiße Schafgarbe – Wildpflanzen kennenlernen und Malerei für Kinder von 8 – 12 Jahren

Wir bestaunen und lernen von diesen beiden Pflanzen einiges: es sind gute Heilpflanzen. Wie wir diese anwenden und wie sie uns helfen können, erfahrt ihr in diesem Workshop. Und das Schöne dabei ist, wir können sie auch Naschen. Anschließend zeichnen wir mit Blei- und Farbstiften die Blüten, die Blätter oder die Wurzel, eben das, was euch am besten an der Pflanze gefällt.

Dienstag, 04.08.2026 von 14.00 – 16.00 Uhr

Dozentin: Michaela Beisenwenger

16,50 Euro

Kurs 25037

Roboter kommen bei uns in die Tüte! – Drucken mit Tetrapacks für Kinder von 10 – 13 Jahren

Radierungen in Metall- oder Kunststoffplatten sind cool, aber habt ihr schon mal mit Milchkartons gedruckt? Die Technik ist eigentlich die gleiche, dazu bekommen wir aber noch die spannenden Formen der abgewickelten Verpackungen, die ein bisschen an Drohnen, Cyborgs oder spacige Erkundungsroboter erinnern. Wie könnte euer Androide mit Schaltern, Displays und Sensoren aussehen? Wir nutzen Tetrapacks, um unsere individuellen Druckplatten zusammenzusetzen und in Form zu bringen. Details werden in den beschichteten Karton eingeritzt und mit Druckfarbe eingefärbt. Welche neue Roboter-Generation ziehst du aus der Druckpresse?

Mittwoch, 05.08.2026 von 14.00 – 17.00 Uhr

Dozentin: Lea Schwartekopp

24,00 Euro inkl. Material

Kurs 25038

Pappnasen-Vasen – Collage für Kinder von 6 – 10 Jahren

Eine Blumenvase aus Papier? Das geht ja gar nicht! Oder doch? Wir verraten euch unseren Trick, wie wir tolle Vasendesigns wie im antiken Griechenland oder dem chinesischen Kaiserreich aus und mit Papier gestalten und trotzdem echte Blumen hineinstellen können. Dafür schauen wir uns zuerst die vielfältigen Muster, Verzierungen und sogar ganze Bildergeschichten an, die in der Vergangenheit schon auf Vasen und Blumentöpfen zu finden waren. Dann schneiden wir unsere Zaubervasen aus Karton aus und bekleben sie mit bunten Elementen aus Tonpapier, Kalenderblättern, Zeitschriften und weiteren Schätzen aus unserer Papiersammlung. „Le Collage“ ist übrigens Französisch und heißt „das Kleben“. Zum Schluss heften wir die Vasen mit farbigem Garn an den Seiten zusammen. Und wie kann man da jetzt Wasser hineingießen? Verraten wir euch im Kurs!

Donnerstag, 06.08.2026 von 10.00 – 12.00 Uhr

Dozentin: Lea Schwartekopp

16,50 Euro inkl. Material



Kurs 25039

Mein Haus, meine Straße, meine Stadt – Mixed Media für Kinder von 8 – 12 Jahren

Wie würde dein Traumhaus von außen aussehen und wie das deiner Freund*innen? Stell dir vor, ihr würdet alle in der gleichen Straße wohnen: Gibt es ein Schwimmbad, ein Kino, einen Süßigkeitenladen? Wir entwerfen auf stabilem Karton eure perfekte Nachbarschaft als kleine Skylines zum Aufstellen. Mit ganz unterschiedlichen Techniken hauchen wir ihr Leben ein: Ihr könnt die Häuser mit Farbe “streichen”, verschnörkelte Balkongeländer mit Tusche zeichnen, gestreifte Markisen ankleben oder mit Pflanzen aus einer Zeitschrift die Gärten begrünen. Vielleicht sitzt an einem Fenster eine Katze oder es steigt eine Party hinter der blauen Tür? Los geht’s, bauen wir die perfekte Stadt für uns!

Montag, 07.08.2026 von 10.00 – 12.00 Uhr

Dozentin: Lea Schwartekopp

16,50 Euro inkl. Material

Kurs 26012

Kennst du den Kugelfisch, Schleierschwanz, Anglerfisch, Delfin oder Hammerhai? – Keramikobjekte zum Aufstecken für Kinder und Jugendliche von 10 – 14 Jahren

Zuerst schauen wir Fische mit ganz besonderen Formen und Strukturen auf der Hautoberfläche genau an. Anschließend sucht sich jede*r von euch ein passendes Tier aus und modelliert es aus weißem Ton. Die Oberfläche erhält die passende Struktur und schillernde Farbe mit Effektglasuren, Malerei mit Glasuren oder farbigen Glasstückchen. Alle Tiere werden so gestaltet, dass ihr sie auf einen Metallstab aufstecken

könnt, der im Garten oder an einer anderen Stelle seinen Platz findet.

Freitag, 28.08.2026 von

10.00 – 12.00 Uhr

Glasurtermin: Samstag, 26.09.2026

von 11.00 – 12.00 Uhr

Dozentin: Regine Gebhardt

29,00 Euro inkl. Material und Brände

Abholtermin für die gebrannten

Arbeiten: 06.10.2026

von 16.00 – 17.00 Uhr



Kurs 25013

Die unendliche Fläche – abstrakte Gipsplastiken für Jugendliche von 12 – 16 Jahren



Häufig sind Skulpturen besonders spannend, wenn die Betrachter ganz unterschiedliche Dinge darin sehen. Wir betrachten die abstrakten Werke von Hans Arp und Tony Cragg und sprechen über Techniken und Wirkung. Dann machen wir uns selbst ans Werk: Wir biegen zunächst einen Draht, der mit beiden Enden in einen Holzsockel gesteckt wird. Sobald wir das Gerüst mit einem Nylonstrumpf überziehen, entstehen Flächen, die wie

die Gänge eines Labyrinths miteinander verbunden sind. Um sie zu fixieren, bedecken wir die gesamte Skulptur mit Gipsbinden. Jetzt müssen die Plastiken erst einmal trocknen. Wir treffen uns am nächsten Tag zum Bemalen mit Acrylfarbe. Zum Schluss fotografieren wir die Skulpturen im Künstlergarten, um daraus ein schickes Postkartenset zu erstellen. Wir geben euch Bescheid, wenn ihr es druckfrisch abholen könnt.

Montag, 31.08.2026 und Dienstag, 01.09.2026

jeweils von 14.00 – 17.00 Uhr

Dozentin: Lea Schwartekopp

58,00 Euro inkl. Material

Kurs 26014

Herr Giersch trifft die Wiesenkönigin – Wildpflanzen kennenlernen und Collage für Kinder von 8 – 11 Jahren

In diesem Workshop lernt ihr diese beiden Wildpflanzen genau kennen. Sie sind sehr wertvolle Pflanzen, die sich bei uns Menschen ganz heimisch fühlen. Sie wachsen in Gärten, an Wegesrändern und Wäldern. Ihr seid Herrn Giersch vielleicht schon begegnet und die Wiesenkönigin mit ihrem schönen Gefolge, den Tagpfauenaugen oder den Kleinen Fuchs lernt ihr noch kennen. Nach dem Studium der Pflanzen könnt ihr eure Eindrücke und Ideen zu den zwei besonderen Wildpflanzen und Schmetterlingen in einer Collage festhalten.

Dienstag, 01.09.2026 von 11.00 – 13.00 Uhr

Dozentin: Michaela Beisenwenger

16,50 Euro inkl. Material



Kurs 26015

Unterwegs mit dem Laternenfisch, der Japanischen Riesenkrabbe und dem Koboldhai – Radierung (Tiefdruck) für Kinder und Jugendliche von 10 – 14 Jahren

Zuerst stellen uns vor, wie wir durch ein kreisrundes Bullauge vom Schiff in die blaue Meerestiefe schauen. Wir entdecken den Koboldhai, eine quirlige Krake, ein elegantes Seepferdchen oder auch die riesige Japanische Krabbe. All diese

Meeresbewohner ritzen wir mit der Radiernadel in einen CD Rohling. Nachdem wir ihn ein- oder mehrfarbig eingefärbt haben gehts ab durch die Radierpresse. So erhaltet ihr ruckzuck mehrere Abzüge auf schönem Büttenpapier.

Dienstag, 01.09.2026 von 14.30 – 16.00 Uhr

Dozentin: Karin Wurst

18,50 Euro, inklusive Material



Kurs 26016

„Hammerschön!“ – T-Shirts mit Blüten und Blättern für Kinder und Jugendliche von 12 – 16 Jahren

Wie kann man die bunte sommerliche Blütenpracht und die vielfältigen Blattformen am besten einfangen und das ganze Jahr mit sich tragen? Mit der japanischen Methode „tataki zomé“ werden Pflanzenteile mit einem Hammer oder Stein vorsichtig in Stoff oder Papier gehämmert. Wir sammeln bei einem kurzen Streifzug durch Wiese und Garten unser Druckmaterial und widmen uns im Atelier dann dem Anordnen unserer Fundstücke auf dem Stoff. Mit tataki somé hämmern wir Farben und Formen in Mandala-artigen Mustern oder ganz freien Kompositionen in ein T-Shirt oder ein anderes helles Kleidungsstück ein. Die perfekte Erinnerung an den Sommer!

Bitte ein helles Kleidungs- oder Stoffstück aus Baumwolle mitbringen. Die Farben werden noch vor Ort mit dem Bügeleisen fixiert, das Kleidungsstück am besten trotzdem nur auf links und von Hand waschen, damit ihr möglichst lange Freude daran habt!

Donnerstag, 03.09.2026 von 10.00 – 12.00 Uhr

Dozentin: Lea Schwartekopp

16,50 Euro

Kurs 26017

Urban Printing – Das etwas andere Souvenir aus Beutelsbach für Kinder und Jugendliche von 12 – 15 Jahren

Mit Knetgummi und farbigen Stempelkissen machen wir uns in Beutelsbach auf den Weg, um die schönsten Details des Ortes zu entdecken. Was sich sonst schwerlich zum Mitbringsel eignet oder niemandem auffällt, formen wir geschickt ab. Mit dem dadurch gewonnenen Druckstempel halten wir die kleinen besonderen Dinge als Miniatur-Drucke auf Postkarten und besonderen Papieren fest. Ob gusseiserner Türknauf, runzelige Baumrinde oder vielleicht sogar ein spannender Gullideckel – nichts ist vor uns sicher! Anschließend im Atelier ergänzen wir die Stempel zeichnerisch oder mit Collagen und kreieren so unsere einzigartigen Souvenirs aus Beutelsbach.

Donnerstag, 03.09.2026 von 14.00 – 17.00 Uhr

(Anmeldung bis 29.08.2026)

Dozentin: Lea Schwartekopp

17,00, inkl. Material

Kurs 26018

Die Okarina-Flöte, ein Musikinstrument aus Ton für Kinder von 8 – 12 Jahren

An diesem Vormittag modellieren wir aus Ton diese schönen und leicht zu spielenden Flöten. Erfunden wurden sie in Norditalien und hatten die Form einer kleinen Gans (daher der italienische Begriff „Ocarina“) mit Schnabel und Fingerlöchern. Die Form eurer Tonflöte könnt ihr selbst auswählen, modellieren und anschließend mit Engobe bemalen. Wie dann die Töne erzeugt werden können, lasst euch überraschen!



Freitag, 04.09.2026 von 10.00 – 11.30 Uhr

Dozentin: Regine Gebhardt

16,50 Euro inkl. Material und Brand

Abholtermin für die gebrannten Arbeiten:

Dienstag, 29.09.2026 von 17.00 – 18.00 Uhr



Kurs 26019

Lustige Gesichter – Malerei und Collage nach Pablo Picasso für Kinder von 7 – 11 Jahren

Mit Wasserfarben gestalten wir zuerst freie Formen. Ein abstrakter Kopf wird gemalt und durch weitere Elemente für Augen, Ohren, Nase & Co., die wir darauf kleben, entsteht ein faszinierendes Gesicht. Mit Blick auf die Kunst von Pablo Picasso erfahren wir nebenbei ein paar spannende Geschichten über den spanischen Künstler und seine Werke. Farbenfroh, faszinierend, einzigartig, individuell ... und auf jeden Fall lustig!

Samstag, 05.09.2026 von 10.00 – 11.30 Uhr

Dozentin: Laura Herrmann

16,50 Euro inkl. Material

Kurs 26040

Cooler Farben für heiße Tage! – Malerei für Kinder von 6 – 10 Jahren

Entdecke die spannende Welt der Farben in unserer 5-tägigen Ferienaktion. Von Montag bis Freitag erwarten dich kreative Aktivitäten und spannende Experimente. Gemeinsam erforschen wir die Welt der Farben, mixen unsere eigenen Farbtöne, malen mit Farben aus der Natur und gestalten mit unterschiedlichen Themen und Techniken individuelle Kunstwerke. Mit spielerischem Gestalten und freier Malerei werden diese Tage zu einem unvergesslichen Farbabenteuer! Meldet euch schnell an und bringt eure Freund*innen mit!

Montag, 07.09.2026 bis Freitag, 11.09.2026
jeweils von 10.00 – 12.00 Uhr
Dozentin: Lea Schwartekopp
85,00 Euro inkl. Material



Kurs 26041

Der Garten lädt zum Schattenspiel – Aquarell für Kinder von 7 – 12 Jahren

Wenn die Blumen und Gräser sanft im Sommerwind schaukeln, malen sie spannende Schatten auf unsere Aquarellpapiere. Was aussehen kann wie ein Blumenstrauß, eine wilde Wiese oder ein fantastischer Feenwald fangen wir zuerst mit wasserfesten Stiften ein und zeichnen es nach, solange die Sonne uns hilft. Dann geht es ab ins Atelier – dort hauchen wir dem Schattenspiel mit Aquarellfarben Leben ein. Mit grobem Meersalz, Seife und Strohalm stellen wir außerdem spannende Spezialeffekte her, die unseren farbigen Welten einen ganz besonderen Zauber verleihen.

Donnerstag, 10.09.2026 von 14.00 – 16.00 Uhr

Dozentin: Lea Schwartekopp

18,00 Euro inkl. Material

Kurs 26042

Punkt & Linie zur Fläche – Malerei für Kinder von 8 – 11 Jahren

Nach dem Kunstprinzip „Punkt & Linie zur Fläche“ des Künstlers Wassily Kandinsky betrachten wir zuerst seine Werke. Er hat ganz neue Wege in der Malerei beschritten und Denkweisen zur abstrakten Kunst entwickelt. Ganz praktisch wird zuerst mit Acrylfarbe und Tusche ausprobiert und im Anschluss bringen wir Punkte in Bewegung, schaffen daraus Linien, die sich schließlich zu spannenden Flächen weiterentwickeln. Dabei entstehen fast wie von selbst tolle Muster durch die zufälligen Bewegungen zwischen Werkzeug, Tusche und Farbe. Wie das geht? Seid gespannt.



Freitag, 11.09.2026 von 14.30 – 16.00 Uhr

Dozentin: Laura Herrmann

16,00 Euro inkl. Material

Kurs 26043

Speckstein-Werkstatt für Kinder und Jugendliche von 10 – 14 Jahren

Handschmeichler oder Anhänger – Speckstein ist das ideale Material, um daraus individuelle Schmuckstücke herzustellen. Jede*r wählt einen farbigen Stein aus und formt mit Raspeln, Feilen und Schleifpapier einen fantasievollen Anhänger oder eine Figur, die wir mit Öl zum Glänzen bringen. Bei gutem Wetter arbeiten wir im Künstlergarten.

Freitag, 11.09.2026 von 14.30 – 17.00 Uhr

Dozentin: Karin Wurst

18,00 Euro inkl. Material (zertifiziert asbestfrei)

Wöchentliche Klassen für Kinder und Jugendliche

Kurs 26047

miniArt – für Kinder von 4 – 5 Jahren

Die ganze Breite der künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten werden in diesem Kurs genutzt. Es wird gemalt, gedruckt, getont, gezeichnet, collagiert uvm. Dabei stehen der forschersich-spielerische Ansatz und die Selbstwirksamkeit der Kinder im Mittelpunkt. In einem kreativen Umfeld können sie sich bildnerisch ausdrücken und die Freude am Umgang mit Farben, Formen und passenden Werkzeugen erleben. Zur Inspiration gibt es beispielsweise Geschichten, Saisonales oder Künstler*innen und ihre Werke werden angeschaut. Bei den Kindern, die noch nicht alleine in einem Kurs sein können, darf ein Elternteil immer mit dabei sein – zum Unterstützen und zum Mitmachen.

**Freitags, 1 x wöchentlich
jeweils von 14.30 – 15.30 Uhr**

Dozentin: Laura Herrmann
monatlich 55,00 Euro, inkl. Material



Kurs 26048

Freiraum Kunst – für Kinder von 7 – 10 Jahren

In dieser Klasse wird u.a. gezeichnet, gemalt, gedruckt, mit Pappe gebaut, mit Stoff oder Ton gearbeitet. Dabei kommen Natur- und Recyclingstoffe zum Einsatz. In allen Bereichen und mit vielfältigen Techniken und Themen kann jedes Kind

erste Erfahrungen sammeln, experimentieren und sich weiterentwickeln. Zu speziellen Themen werden Künstler*innen und ihre Werke gemeinsam betrachtet. Im Sommer wird auch im Künstlergarten gearbeitet.

Donnerstags, 1 x wöchentlich

jeweils 16.00 – 17.30 Uhr

es besteht jederzeit die Möglichkeit, in diesen Kurs einzusteigen, in den Schulferien findet kein Unterricht statt

Dozentin: Christiane Wegner-Klafszky

monatlich 34,50 Euro, inkl. Material

Kurs 26049

360° Kunst – für Kinder und Jugendliche von 11 – 14 Jahren

Die Themen und Techniken, die zur Kunst gehören, sind vielfältig und spannend. Gearbeitet wird nach gestellten Aufgaben und eigenen Themen. Dazu lernen und nutzen wir unterschiedlichste Techniken und Materialien: die Zeichnung (Blei-, Farb-, Filzstift, Kohle, Tusche, Pastell), die Malerei (Aquarell, Acryl), die Druckgrafik (Hoch- und Tiefdruck), wir arbeiten mit Ton, Holz und Gips. Bei gutem Wetter wird auch draußen gezeichnet. Dabei kommt das Experimentieren mit allen Materialien nicht zu kurz. Passend zu den Inhalten betrachten wir Künstler*innen und ihr Werk.

Montags, 1 x wöchentlich, jeweils 16.30 – 18.00 Uhr,

Die Gruppe befindet sich im Aufbau.

In den Schulferien findet kein Unterricht statt.

Dozentin: Christiane Wegner-Klafszky

monatlich 34,50 Euro, inkl. Material

Kurs 26050

Kunst sehen und gestalten – für Jugendliche und junge Erwachsene ab 15 Jahren

In diesem Seminar kann jede*r nach eigenen Ideen oder nach gestellten Aufgaben gestalterisch arbeiten. Dabei können unterschiedliche Techniken wie Zeichnung, Pastell, Malerei, Holz, Gips, Druckgrafik und Mischtechniken zum Einsatz kommen. Alle Arbeitsschritte werden genau erklärt,



es gibt Raum für Experimente und es ist Zeit für die individuelle Weiterentwicklung. Besuche von aktuellen Ausstellungen oder Beteiligungen der Gruppe an Projekten finden nach Absprache statt.

Gezielt kann auch an **Bewerbungsmappen** für ein gestalterisches Studium oder zur Vorbereitung auf das Abitur gearbeitet werden.

Donnerstags, 1 x wöchentlich, jeweils 18.15 – 20.15 Uhr

Es besteht jederzeit die Möglichkeit, in diesen Kurs einzusteigen, in den Schulferien findet kein Unterricht statt.

Dozentin: Christiane Wegner-Klafszky

monatlich 46,00 Euro, inkl. Material



Coaching, Bewerbungsmappen, Einzelunterricht

Präsenztraining – Körper, Sprache, Stimme

Welche Mittel habe ich, um präsent auftreten zu können?
Wie bekomme ich Aufmerksamkeit? Wie kann ich laut sprechen, damit man mich versteht und ich nicht heiser

werde? Wie kann ich weniger stark nervös auftreten? Und was sagt mein Körper eigentlich aus? All diesen Fragen werden wir bei dem Abendworkshop auf den Grund gehen.

Kurs 26051

Montag, 18.05.2026 von 19.00 – 21.00 Uhr

Dozentin: Nupelda Ciftci

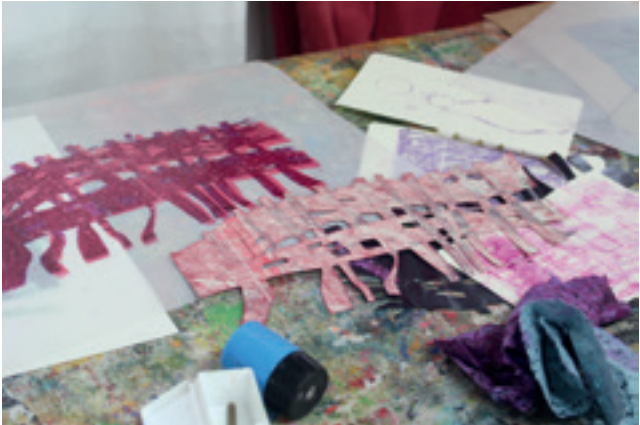
32,00 Euro

Kurs 26052

Dienstag, 28.07.2026 von 19.00 – 21.00 Uhr

Dozentin: Nupelda Ciftci

32,00 Euro



Kurs 26053

Realschulabschluss, was dann?

Du überlegst Dir einen kreativen Beruf zu ergreifen, aber es ist noch nicht klar, wie du dorthin kommen kannst? Es gibt viele Möglichkeiten und einen Dschungel an Begriffen: Visuelle Kommunikation, Interface-Design, Maskenbildner*in, Mode- und Produktdesign uvm.

Und manche sprechen dabei von „Brotloser Kunst“.

– Komm vorbei und lass Dich beraten.

Einstündiger Termin nach Vereinbarung

1 Teilnehmer*in

Gespräch mit Christiane Wegner-Klafszky

40,00 Euro

Kurs 26054

Fit im Fach Bildende Kunst? – Für die Kursstufe und für das Abitur

Wir trainieren mit dir den sicheren Umgang mit Material und Techniken, eigene Fähigkeiten weiterzuentwickeln innerhalb und außerhalb der Schule. Wie kann eine kleine Mappe aussehen, was passt rein, was nicht? Ideenfindung und erfolgreiche Umsetzung sind dabei kein Zufall. Gehe mit Strategie in die Prüfung.

Einstündiger Termin nach Vereinbarung

1 Teilnehmer*in,

Leitung: Christiane Wegner-Klafszky

40,00 Euro



Kurs 26055

Meine Bewerbungsmappe für ein gestalterisches Bachelor- oder Masterstudium – Beratung, Portfolio und Prüfungsvorbereitung

Du überlegst, im künstlerischen Bereich eine Ausbildung oder ein Studium zu beginnen? Welche Fachhochschule oder Hochschule könnte passend für Dich sein und wie laufen die unterschiedlichen Bewerbungsverfahren ab? Wie kann Deine (digitale) Mappe aussehen, was muss, kann, darf alles rein? Was kann ein zu bearbeitendes Thema sein? Dies kann in einem ersten Gespräch geklärt werden. Im Anschluss daran wird auf dieser Basis gezielt an einer oder mehreren Bewerbungsmappen und der Prüfungsvorbereitung für den entsprechenden Studiengang gearbeitet. Dazu werden individuell weitere Termine vereinbart. Unterstützend können Seminare zu speziellen Themen oder Techniken bei Kunst und Keramik belegt werden oder im Atelier an „Werkstatttagen mit Betreuung“ am Thema gearbeitet werden.

Einstündiger Termin vor Ort oder online nach Vereinbarung

1 Teilnehmer*in

Gespräch mit Christiane Wegner-Klafszky

40,00 Euro



Kurs 26056

Einzelkorrektur und Einzelunterricht für Jugendliche und Erwachsene

Sind Sie auf der Suche nach Unterstützung, professioneller Beratung und Anleitung für bestimmte bildnerische Themen oder Techniken?

Oder möchten Sie einfach einmal ihre Arbeiten begutachtet und Empfehlungen für Ihre künstlerische Weiterentwicklung haben?

Vereinbaren Sie mit uns einen oder mehrere Termine. Es besteht auch die Möglichkeit regelmäßigen Einzelunterricht für Jugendliche und Erwachsene zu buchen. Hierbei stehen Ihnen viele gestalterische Techniken offen. Im persönlichen Gespräch werden am Anfang die Erwartungen und Möglichkeiten als Ziel formuliert. Schritt für Schritt kann dann darauf hingearbeitet werden. Zwischen den Einzelterminen kann dabei selbstständig an den Themen weitergearbeitet werden. Auch unser Atelier vor Ort steht Ihnen als Arbeitsplatz zur Verfügung.

Einstündiger Termin nach Vereinbarung

1 Teilnehmer*in,

40,00 Euro

Leitung: Christiane Wegner-Klafszky



Fünfeck - Fachgeschäft für Handgemachtes
Franziskanergasse 7 – Esslingen – www.fuenfeck-esslingen.de



Schöne Arbeitsmittel beflügeln unheimlich. Mit einem neuen Pinsel, einem frischen Farbtöpfchen oder einem wunderbar bunten Stifte-Mäppchen sprudeln die Ideen nur so aus uns heraus.

Das geht uns ganz genau so! Deshalb gibt es in unserem neuen Etsy-Shop allerlei Schönes und Nützliches – von Künstler*innen für Künstler*innen.

Schaut doch mal vorbei und findet immer wieder neue Schätze für euch oder zum Verschenken!



* Alle Produkte sind handgearbeitet von Kunst und Keramiker*innen. Die Stoffe zu den Stifte-Mäppchen sind z. T. aus Fahnen eines unserer Kunstprojekte genäht.

Hier geht's zu unserem Shop: www.allesartvonkuk.etsy.com



Angebote
für junge
Erwachsene
und
Erwachsene
Workshops
Klassen

Angebote für junge Erwachsene und Erwachsene

Kurs 26057

Keramik 1 zu 1 – Einzelunterricht

Vereinbaren Sie mit uns einen oder mehrere Termine. Es besteht auch die Möglichkeit, regelmäßigen Einzelunterricht für Erwachsene zu buchen. Im persönlichen Gespräch werden am Anfang die Erwartungen und Möglichkeiten als Ziel formuliert. Ob angewandte oder freie Gestaltung, Schritt für Schritt wird die passende Technik erlernt und auf das Ziel hingearbeitet. Die Oberflächen können mit Engobe, Sgraffito uvm. gestaltet werden.

Einstündiger Termin nach Vereinbarung

Dozentin: Regine Gebhardt oder Christiane Wegner-Klafszky
40,00 Euro

Material und Brand werden nach Verbrauch abgerechnet.



Kurs 26058

Freidrehen an der Töpferscheibe

Bereits vor 7000 Jahren wurde die Töpferscheibe zur Herstellung von Gefäßen genutzt. Auch heute trifft man sie überall auf der Welt in unterschiedlichster Ausführung. In diesem Workshop arbeiten Sie an einer elektrischen Scheibe. Zuerst lernen Sie das Zentrieren der Tonmasse im Mittelpunkt der Scheibe, danach die ersten wichtigen Handgriffe und Handhaltungen. Der Umgang mit dem beweglichen Material und der speziellen Technik steht im Mittelpunkt. So können kleine Schälchen und Gefäße ent-

stehen. Alle Arbeiten werden von uns im lederharten Zustand vor dem Brand versäubert.

Nach dem Einstieg können weitere Unterrichtsstunden gebucht werden, um gestalterische Kenntnisse zu vertiefen.

Zweistündiger Termin nach Vereinbarung

1 – 2 Teilnehmer*innen möglich

Dozentin: Regine Gebhardt oder Christian Klafszky,

Ein*e Teilnehmer*in: 90,00 Euro, inkl. Material und Brand

Zweite*r Teilnehmer*in: 70,00 Euro, inkl. Material und Brand

Wer möchte, kann weitere Termine und einen Glasurtermin dazubuchen.



Kurs 26059

Keramikwerkstatt am Wochenende mit Glasur

Sich mit Ton experimentell auseinanderzusetzen, heißt: Verschiedene Arbeitstechniken und Gestaltungsmöglichkeiten anzuwenden z.B. freies Gestalten, Modellieren und verschiedene Aufbautechniken. Die Oberflächen der entstanden

Formen und Objekte können mit unterschiedlichen Dekortechniken und Glasuren gestaltet werden.

Freitag: 04.09.2026 von 19.00 – 21.00 Uhr

Samstag: 05.09.2026 von 10.00 – 12.00 Uhr

und 13.00 – 16.00 Uhr

Glasurtermin: Freitag, 25.09.2026 von 19.00 – 20.00 Uhr

Dozentin: Regine Gebhardt

125,00 Euro inkl. Material und Brände



Neu: Jour Fixe – Keramik

Einmal im Monat treffen wir uns in der Werkstatt zum Gestalten mit rotem, weißem oder schwarzem Ton. Dabei wird je nach Idee und Entwurf die passende Technik angewandt: beispielsweise das Aufbauen, Modellieren oder die Plattentechnik. Wer bereits Erfahrung hat, kann daran anknüpfen und sich weiterentwickeln. Wer noch nie getont hat, kann beginnen, erhält dazu eine fachgerechte Einführung und kann erste Formen umsetzen. Die Oberflächen können passend zur Form mit Engobe, Scraffito und weiteren Techniken ausgestaltet werden. Alle Arbeiten werden gebrannt.

5 monatliche Termine, Donnerstags jeweils 19.00 – 22.00 Uhr
Termine: 12.03.26 | 23.04. | 21.05. | 18.06. | 02.07.2026

Dozent: Christian Klafszky

190,00 Euro inkl. Ton, Engobe und Brand

Auf Absprache kann ein Glasurtermin oder ein Termin für Unterglasurmalerei oder Majolika angeboten werden.



Raku – Gestaltung und Brand

Der Kurs besteht aus 2 Teilen: im ersten Teil werden wir Gefäße, Figuren oder Objekte herstellen, die sich bewusst von klassischer Irdenware unterscheiden. Künstlerisch, individuell und unpräzise. Im zweiten Teil werden wir gemeinsam mit Lorenz Seibold Raku brennen.

Dazu werden die Arbeiten mit Rakuglasuren überzogen und dann in einem speziellen Ofen sofort und direkt gebrannt. Schmauchspuren, Craquelée, Blasen, kristalline Oberflächen entstehen experimentell und zufällig. So erhält jedes Stück seinen individuellen Charakter.

Freitag: 06.11.2026 von 19.00 – 21.00 Uhr

Samstag: 07.11.2026 und Sonntag: 08.11.2026

jeweils von 10.00 – 12.30 und 13.30 – 17.00 Uhr

Glasieren und Rakubrand: Samstag, 06.03.2027

ab 13.00 Uhr, mit Lorenz Seibold

Dozent: Christian Klafszky

165,00 Euro inkl. Material und Brand

Kurs 26062

Schmieden wie zur Stauferzeit

Das manuelle Schmieden gehört zu den ältesten Handwerken. Hierbei wird die Form des Werkstücks am Amboss frei erarbeitet. In diesem Kurs werden die Grundlagen vermittelt und dann kann jede*r Teilnehmer*in z.B. eine Gewandschließe, einen Pfriem (das ist eine mittelalterliche Essgabel), einen Ring oder ähnliches schmieden. Gearbeitet wird mit Schmiedehämmern, Ambossen und zwei Essen, die mit Steinkohle befeuert werden. Frauen sind herzlich willkommen. Und wer bereits mitgemacht hat, kann immer wieder Neues dazulernen und für sich schöne und nützliche Dinge schmieden.

Samstag, 29.08.2026 von 13.00 – 18.00 Uhr

Seminarleitung: Lorenz Seibold und Christian Klafszky

95,00 Euro, inkl. Material

Bitte unempfindliche Kleidung und Arbeitshandschuhe mitbringen. Der Kurs findet draußen statt.

Kurs 26063

Bau dir dein eigenes Messer – für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene

In der Küche, beim Grillen oder wenn du wandern gehst, ist ein kleines Messer perfekt. Und, du wolltest schon immer ein Messer mit einem selbst hergestellten Griff aus Holz haben? Dann mach mit. Auf eine fertige Klinge gestaltest du dir den Griff aus verschiedenen Hölzern wie Birke, Eiche, Obstholz, Rinde und dazwischen farbige Ledereinlagen. Der Griff wird durch Schleifen und Raspeln an deine Hand individuell angepasst und mit Öl versiegelt. Für diesen Workshop sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Sonntag, 05.09.2026

von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Dozenten: Heiko Hiller, Christian Klafszky

50,00 Euro inkl. Klinge, Holz, Leder und weitere Materialien

Bitte ältere Kleidung anziehen.



Kurs 26064

Licht und Schatten

Unser Sehen basiert auf Lichtwahrnehmung. Das Wechselspiel zwischen Licht und Schatten macht uns die Welt sichtbar. Durch unterschiedlichen Lichteinfall können zarte, wie auch dramatische Stimmungen entstehen. Schatten können in zartem Grau erscheinen oder im harten kontrastreichen Schwarz.

Dabei unterstützt Schwarz die Helligkeit und umgekehrt macht das Helle auch das Schwarz stark. Die Schatten können die räumliche Wirkung unterstützen, aber auch plakativ eingesetzt werden.

Wir können mithilfe von richtungsgebenden Schraffuren Plastizität steigern oder Scherenschnitthaft in Flächen arbeiten. Dabei entscheiden wir uns für die räumliche Illusion oder gehen in Richtung der flächigen Abstraktion. Es geht um die Vielzahl grafischer Strukturen. Grafische Schwarz-Weiß Lösungen sind das Thema.

Wir können, je nach Neigung, den Außen- und Innenraum die Natur thematisieren — also die Landschaft oder das Stilleben. Der Workshop ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene geeignet.

Mittwoch: 13.05.2026 und 27.05.2026
jeweils von 19.00 – 22.00 Uhr

Dozent: Prof. Thomas Heger

Je Abend 48,00 Euro, ohne Material

Die Termine können auch einzeln gebucht werden.



Kurs 26065

Erlebnis Farbe — Auf den Spuren der Impressionisten

Durch die Impressionisten des 19. Jahrhunderts wurde die Malerei revolutioniert. Der Duktus des Pinsel wurde frei und spielerisch. Im Pointillismus wurden nur noch Punkte aufgetragen. Die Farbe wurde teils direkt auf der Leinwand gemischt. Man malte direkt in der Natur in rasanter Geschwindigkeit, oft mit übertriebener Farbigkeit. Der Moment wurde festgehalten. Der Eindruck des Gesehenen stand im Vordergrund. Das Fotografische Abbilden hatte ausgedient. Die Farbe stand jetzt für Stimmung und Gefühl. Die Farbklänge der Impressionisten begeistern bis heute. Wir folgen diesen Spuren im Freiland oder im Atelier und versuchen spontan das Gesehene wiederzugeben. Zur Umsetzung bieten sich Natureindrücke vor Ort an. Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene geeignet!

Freitag: 26.06.2026 von 19.00 – 21.00 Uhr

Samstag: 27.06.2026 und Sonntag: 28.06.2026

jeweils von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Dozent: Prof. Thomas Heger

115,00 Euro, ohne Material



Kurs 26067

Kopf und Akt – der menschliche Körper

Die unbekleidete menschliche Figur bildet den Anlass einer künstlerischen Auseinandersetzung, die seit der Renaissance zur Kunstausbildung gehört. Das Verstehen der Proportionen und der stimmige Aufbau der Figur ist das Hauptanliegen. Volumen, Licht, Schatten und Stofflichkeit werden ebenso zum Thema gemacht.

Die Komposition und der Ausdruck der Figur bilden ein weiteres Untersuchungsfeld. Das Experimentieren mit verschiedenen zeichnerischen und malerischen Mitteln ermöglicht eine breite Ausdruckspalette, die vom Abbildhaften bis zur abstrahierten Lösung reichen kann. Der Kurs ist gleichermaßen für Anfänger wie Fortgeschrittene geeignet.

**Mittwoch: 29.04.2026 und 17.06.2026
jeweils von 19.00 – 22.00 Uhr**

Alle Termine können einzeln gebucht werden.

Dozent: Prof. Thomas Heger

für 1 Abend: 30,00 Euro, ohne Material,
die Modellkosten werden im Kurs umgelegt

Kurs 26068

Mixed Media: Malerei, Zeichnung, Collage

Da hat man im Laufe der Zeit so manch schöne Dinge gesammelt: Zeitungsausschnitte, besondere Papiere, Tüten uvm. Wir nutzen diese und viele weitere Materialien und gestalten mit unterschiedlichen Techniken wie Collage, Malerei, Materialdruck. Neues, Experimentelles und konzeptionelles

Gestalten wechseln dabei ab. Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Im Anschluss an den Kurs werden wir am Samstag Abend im Künstlergarten den Grill anfeuern und bei einem Gläschen Wein den Tag ausklingen lassen.

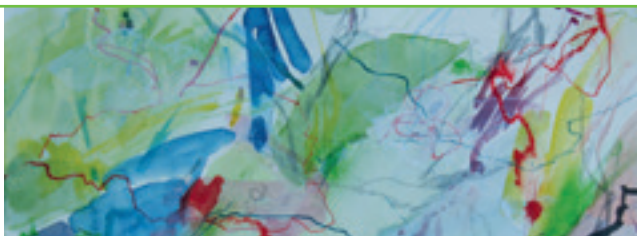
Freitag, 28.08.2026 von 19.00 – 21.00 Uhr
Samstag, 29.08.2026 und Sonntag, 30.08.2026
jeweils von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Dozentin: Christiane Wegner-Klafszky
125,00 Euro, ohne Material und Essen

Mixed Media plus:

Montag, 31.08.2026
von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

kann dazu gebucht werden
55,00 Euro, ohne Material



Kurs 26069

Ein Tag im Atelier – Freie Malerei

Wer malen möchte, kann kommen und mitmachen. In folgenden Techniken kann gearbeitet werden: Acryl, Gouache, Aquarell. Wer keine Erfahrung hat, bekommt eine Einführung. Wer bereits in der Malerei Erfahrung hat, kann an seinen Themen weiterarbeiten und bekommt fachliche Unterstützung. 2 – 3 angefangene Bilder können gerne mitgebracht und besprochen werden. Wer kein Material hat, kann Material von Kunst und Keramik nutzen, dies wird nach Verbrauch abgerechnet. Für die Werkzeuge gibt es einen Unkostenbeitrag. So kann auch jede*r, die/der Interesse hat, sich ausprobieren und Neues entwickeln.

Mittwoch, 02.09.2026
von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Dozentin: Christiane Wegner-Klafszky
52,00 Euro, ohne Material

(Wer noch kein Werkzeug und Material hat, kann dies über Kunst und Keramik nutzen und beziehen, siehe Kursbeschreibung)

Jour Fixe – Zeichnung, Malerei, Mixed Media

Einmal im Monat treffen wir uns im Atelier, um die eigenen bildnerischen Arbeiten in der Gruppe zu besprechen und daran weiterzuarbeiten. Die persönliche künstlerische und



kontinuierliche Entwicklung stehen dabei im Mittelpunkt, d.h. jeder arbeitet an seinem Thema. Dabei können langfristig umfangreiche inhaltliche Aussagen erarbeitet werden. Techniken können erlernt oder vertieft werden oder es kann spontan nach persönlicher Stimmung an dem Abend gestaltet werden. Alle Techniken (Blei- und Farbstift, Filzstift, Kohle, Pastell, Tusche, Aquarell, Acryl, Öl, Mischtechniken, ...) sind möglich.

6 monatliche Termine, Mittwochs jeweils 19.00 – 22.00 Uhr

Dozentin: Christiane Wegner-Klafszky

130,00 Euro, ohne Material

Kurs 26070

Jour fixe I – laufender Zeitraum

Termine: 15.04.26 | 06.05.26 | 10.06.26 | 08.07.26 |

23.09.26 | 21.10.26 (Start neuer Kurs: 11.11.26)

Kurs 26071

Jour fixe II – laufender Zeitraum

Termine: 22.04.26

Jour fixe II – nächster Zeitraum

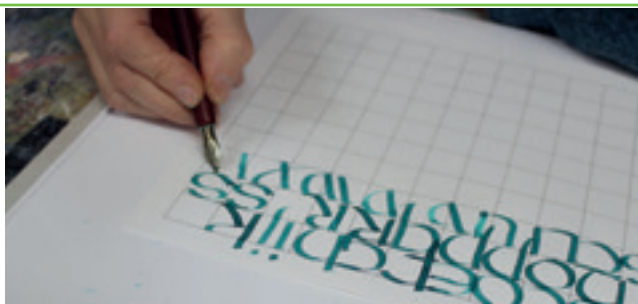
Termine: 20.05.26 | 24.06.26 | 22.07.26 | 07.10.26 |
28.10.26 | 18.11.26

Kurs 26072

Ein Samstag mit der Unziale – Kalligrafie

Mal den Samstag als Auszeit nehmen, um nichts anderes zu tun, als sich dem Schreiben mit der Hand zu widmen. Wir verwenden dazu die Unzialschrift. Sie ist eine Großbuchstabenschrift und wurde ab dem 3. Jh. n. Chr. als Buchschrift entwickelt. Zahlreiche prachtvolle Handschriften sind bis ins 8. Jh. damit geschrieben worden. In diesem Workshop wird die Basis der Kalligrafie, der Kunst des schönen Schreibens vermittelt. Der Schwerpunkt wird das Erlernen der Unziale und das Schreiben sein. Außerdem erkunden wir unterschiedliche Schreibwerkzeuge, Schreibflüssigkeiten und allerlei Papiere. Dieser Kurs ist für Anfänger*innen geeignet.

Samstag: 25.04.2026 von 10.00 – 12.00 und 13.00 – 17.00 Uhr
Dozentin: Verena Bürkle
75,00 Euro, ohne Material



Kurs 26073

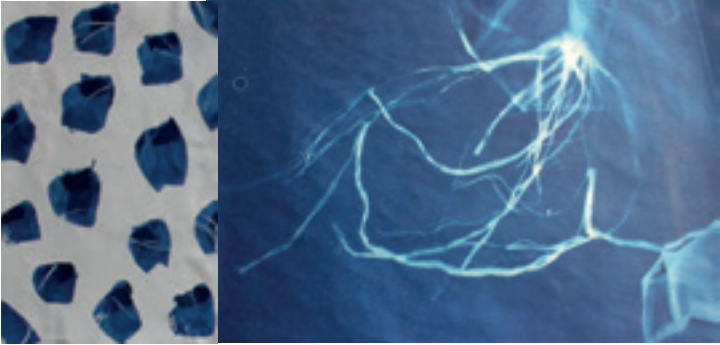
Ein Tag mit der „Bold elegant“ – Kalligrafie

In diesem Kurs werden wir uns mit der Bold elegant auseinandersetzen. Diese moderne und kraftvolle Schrift wurde von der Ludwigsburger Schriftkünstlerin Sigrig Artmann entwickelt. Zuerst werden wir uns mit den Buchstaben und Materialien vertraut machen. Anschließend beschäftigen wir uns mit einzelnen Worten oder kurzen Sätzen, die wir mit knalligen Farben in Szene setzen. Dieser Kurs ist für Anfänger*innen geeignet.

Sonntag, 06.09.2026 von 10.00 – 12.00 und 13.00 – 17.00 Uhr

Dozentin: Verena Bürkle

75,00 Euro, ohne Material



Kurs 26074

Kunst und Keramik macht blau: Cyanotypie auf Papier und Textil

In diesem zweistündigen Workshop erkunden wir die Technik der Cyanotypie auf Papier und Textil. Am Anfang begeben wir uns auf die Suche nach Fundstücken. Wir experimentieren mit verschiedenen Materialien, Belichtungszeiten und Kompositionen und erzeugen individuelle Bildmotive. Mithilfe von Sonnenlicht entsteht dabei eine fotografische Drucktechnik, die faszinierende Blautöne und einzigartige Bildspuren sichtbar macht. Euer liebstes Motiv könnt ihr dann auf Stoff „drucken“.

Bitte ein weißes Textil mitbringen, z.B. Stofftasche, T-Shirt oder Socken.

Samstag, 01.08.2026 von 13.30 – 15.30 Uhr

Dozentin: Paula Laible

50,00 Euro

Kurs 26075

Eine besondere Technik: Lithografie (Steindruck) – gestalten und drucken

Diese Drucktechnik wurde 1798 von Alois Senefelder (München) erfunden und dient heute nicht mehr der



Vervielfältigung, sondern der Erweiterung des persönlichen gestalterischen Spektrums. In unserem Workshop bekommen Sie einen kleinen Einblick in ein großes Verfahren. Gedruckt wird auf Solnhofner Plattenkalk, auf dem die Bildidee vorher mit speziellen Tuschen, Kreiden und Anderem spiegelverkehrt aufgetragen wurde. Dazu können auch bereits vorhandene Zeichnungen als Grundlage dienen. Das Verfahren bietet vielfältigste Ausdrucksmöglichkeiten. Die meisten Zeichentechniken auf Papier sind auch auf Stein anwendbar.

Samstag, 29.08.2026 und Sonntag, 30.08.2026

jeweils von 13.00 – 18.00 Uhr

Maximal 4 Teilnehmer*innen

Dozent: Hans Ulrich

120,00 Euro, inkl. Arbeitsmaterial,

Papier wird direkt abgerechnet



„Von der Linie zur Fläche“ – Monotypie, Linol- und Holzschnitt, Radierung

Anlass für eine Druckgrafik können die unterschiedlichsten Dinge sein: eine inhaltliche Idee, eine Zeichnung, Malerei, ein Foto, ein Kalenderblatt oder einfach ein Stück Holz.

Eigene Themen und Ideen werden vielschichtig mit unterschiedlichen Drucktechniken umgesetzt. Dabei wird geschnitten, geritzt und experimentiert. Wir können mit Materialdruck, Monotypie, mit unterschiedlichsten Druckplatten und ganz klassisch mit Linol- und Holzplatten drucken. Und durch die Mischung der Techniken erhält man neue Möglichkeiten im bildnerischen Ausdruck. Es entsteht eine kleine Auflage. Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

Kurs 26076

Freitag: 08.05.2026 von 19.00 – 21.00 Uhr
Samstag: 09.05.2026 und Sonntag: 10.05.2026
jeweils von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Dozentin: Lea Schwartekopp
140,00 Euro, ohne Material

Kurs 26077

Freitag: 12.06.2026 von 19.00 – 21.00 Uhr
Samstag: 13.06.2026 und Sonntag: 14.06.2026
jeweils von 10.00 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.00 Uhr

Dozentin: Christiane Wegner-Klafszky
140,00 Euro, ohne Material

Kurs 26078

Urban Printing – Das etwas andere Souvenir aus Beutelsbach

Mit Knetgummi und farbigen Stempelkissen machen wir uns in Beutelsbach auf den Weg, um die schönsten Details des Ortes zu entdecken. Was sich sonst schwerlich zum Mitbringsel eignet oder niemandem auffällt, formen wir geschickt ab. Mit dem dadurch gewonnenen Druckstempel halten wir die kleinen besonderen Dinge als Miniatur-Drucke in Skizzenbüchern oder auf Postkarten fest. Ob gusseiserner Türknauf, runzelige Baumrinde oder vielleicht sogar ein spannender Gullideckel – nichts ist vor uns sicher! Anschließend im Atelier ergänzen wir die Stempel zeichnerisch oder mit Collagen und kreieren so unsere einzigartigen Souvenirs aus Beutelsbach. Wer ein Skizzenbuch hat, kann es gerne mitbringen.

Samstag, 11.07.2026 von 14.00 – 17.00 Uhr

(Anmeldung bis 04.07.2026)
Dozentin: Lea Schwartekopp
22,00 Euro, inkl. Material

Kurs 26079

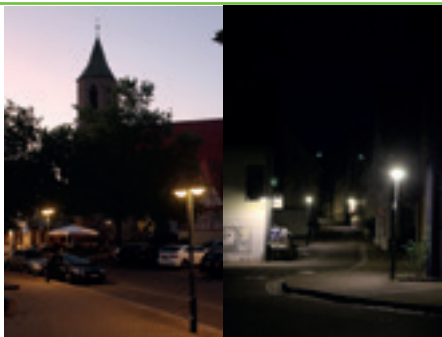
Fotografie 1 zu 1 – Einzelunterricht für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene

Im Einzelcoaching spielen Ihre Arbeiten die Hauptrolle. Es wird intensiv auf Ihre fotografischen Interessen und Kenntnisse eingegangen. Sie werden bei der Erarbeitung Ihrer fotografischen Werke unterstützt und erhalten Einblick in die Variation von Bildern, Motiven und die Intensivierung von Bildkonzepten, dazu werden Bilder analysiert und besprochen. Das Zusammenspiel von Intuition, Wahrnehmung und Kreativität wird bewusst eingesetzt, um die eigene Bildsprache zu entwickeln und neue Konzepte entstehen zu lassen. Die Möglichkeiten der finalen Präsentation Ihrer fotografischen Werke als Serie wird angestrebt.

Einstündiger Termin nach Vereinbarung

Dozentin: Laura Herrmann

40,00 Euro



Kurs 26080

„Von der Blauen Stunde in die Nacht“ – Fotografie für Jugendliche und Erwachsene

Gemeinsam starten wir den abendlichen Spaziergang rund um Beutelsbach mit unseren Kameras. Wir bestaunen die Weinberge, die Burgruine und blicken auf Beutelsbach hinab. Zum Sonnenuntergang mit der Goldenen Stunde fangen wir das Licht in unseren Bildern ein, sobald die Blaue Stunde beginnt gehen wir in Richtung Marktplatz von Beutelsbach und beobachten, wie sich der Tag zur Nacht hin wandelt. Bei Dunkelheit suchen wir uns spannende Lichter

und deren Schatten, die wir in unserem Motiv in Szene setzen. Bitte mitbringen: ein Smartphone mit funktionsfähiger Kamera oder eine Digitalkamera.

Kurs 26081

Samstag, 27.06.2026 von 20.30 – 23.00 Uhr

(Anmeldung bis 21.06.2026)

Dozentin: Laura Herrmann

25,00 Euro

Kurs 26082

Samstag, 02.09.2026 von 19.00 – 21.30 Uhr

(Anmeldung bis 27.08.2026)

Dozentin: Laura Herrmann

25,00 Euro



Kurs 26083

Der Lebensraum Weinstadt: Erde – Wasser – Luft, Fotografie für Jugendliche und Erwachsene

Den Streifzug durch die Weinstädter Natur beginnen wir an der Rundkirche in Großheppach. Entlang der Rems begutachten wir, was uns Spannendes ins Auge fällt und vor die Kamera kommt. Wege, Wiesen, Mauern, Brücken, Flussufer, Spiegelungen im Wasser, ... wir entdecken gemeinsam neue Perspektiven und halten sie in besonderen Motiven fest. Dabei richten wir unseren Blick nicht nur nach unten oder vorne, sondern auch mal seitwärts, nach hinten und oben. Bitte mitbringen: ein Smartphone mit funktionsfähiger Kamera oder eine Digitalkamera.

Samstag, 25.07.2026 von 15.00 – 17.30 Uhr

(Anmeldung bis 18.7.2026)

Treffpunkt: Rundkirche in Großheppach

Dozentin: Laura Herrmann

25,00 Euro



Trommeln, Percussion, Bewegung

Rhythmus und Bewegung bringen Sie in Schwung! Wir experimentieren mit Bodypercussion, lernen Trommeltechniken kennen, spielen fetzige Grooves und genießen das gemeinsame Musizieren im Drumcircle. Sie lernen unterschiedlichste Instrumente kennen und spielen: Conga, Cajon, Shaker, verschiedene Kleinpercussion. Der Workshop richtet sich an Teilnehmer*innen mit und ohne Vorerfahrung. Bitte bewegungsfreundliche Kleidung mitbringen.

Dozentin: Birgit Does

Je Kurs 27,00 Euro p.P.

Kurs 26084

Samstag: 16.05.2026 von 10.00 – 12.00 Uhr

* Franz. Kochsession dazu buchbar

Kurs 265085

Samstag: 18.07.2026 von 10.00 – 12.00 Uhr

Kurs 26086

Samstag: 12.09.2026 von 10.00 – 12.00 Uhr

Kurs 26087

Samstag: 14.11.2026 von 10.00 – 12.00 Uhr



Kurs 26088

* „Tambours et un voyage culinaire en France“ – Kochsession zum Trommel-Workshop

Im Anschluss an den Trommelworkshop werden gemeinsam französische Spezialitäten aus verschiedenen Regionen zubereitet. Wir beginnen mit dem traditionellen Apéritif. Als Vorspeisen bereiten wir eine Velouté mit Kastanien, zwei Variationen mit Münsterkäse aus dem Elsass und echte Provenzalische Tomaten zu. Aus der Normandie kommt das Hauptgericht mit Kalbfleisch, Käse, Schinken und Kartoffeln. Es gibt auch eine vegetarische Variante. Die Rezepte für den süßen Abschluss stammen aus dem Périgord und der Loire. Zum Menü gibt es Weine aus den Cevennen und wer möchte, genießt zum Abschluss ein Eau de Vie.

Dieses Angebot kann nur in Kombination mit dem Trommelworkshop gebucht werden.

Samstag: 16.05.2026, 12.00 – ca. 15.00 Uhr

Maximal 5 Teilnehmer*innen

Dozentin: Christiane Wegner-Klafszky

48,00 Euro, inkl. Zutaten und Rezepte

Kurs 26089

Ein Sommernachts-Trommel-Traum

Wir erleben Leichtigkeit, Spielfreude und Gemeinschaft in der Bewegung und beim Erkunden von verschiedenen Trommeln und Percussion-Instrumenten. Im Drumcircle musizieren nach einfachen Spielregeln, das Ausprobieren

einfacher Rhythmen, das Mitspielen zu schwungvoller oder sommerleichter Musik werden Themen des Abends sein. Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Wer eine Conga oder Djembe zu Hause hat, möge diese bitte mitbringen.

Mittwoch, 02.09.2026 von 19.00 – 21.00 Uhr

Dozentin: Birgit Does

27,00 Euro

Vorschau und save the date:

„Licht und Schatten in den Biografien von Künstler*innen“ – Malerei für Erzieher*innen und Lehrkräfte an Schulen

Werke von Plau Klee, Frida Kahlo, Friedensreich Hundertwasser, Niki de St. Phalle werden u.a. gerne im Kunstunterricht als Ausgangspunkt für die Malerei oder Skulpturen zitiert. Wie wir dem Werk, der Biografie und der Persönlichkeit von Künstler*innen dabei gerecht werden können und auch unbekanntere oder aktuelle Künstlerpersönlichkeiten aufbereiten können, schauen wir uns in diesem Workshop genauer an. Frida Kahlo hat im Bett unter Schmerzen gemalt, Niki de St. Phalle hat auf ihre Bilder geschossen und Hundertwassers Gemälde wurden von japanischen Künstlern in Holz geschnitten und gedruckt. Es wird erläutert, wie die positiven Werke, aber auch die kritischen Arbeiten und Lebenssituationen für die Vermittlung an Kinder und Jugendliche altersgerecht aufbereitet werden können. Kunst als besonderes Mittel uns auszudrücken, steht im Mittelpunkt der Betrachtung. Mit Gouache- und Acrylmalerei auf Papier, Leinwand und in unterschiedlichen Techniken setzen wir praxisnahe Beispiele für Kitas, AGs und den Kunstunterricht direkt um. Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

Samstag, 21.11.2026 von 10.00 – 12.30 und 13.30 – 17.00 Uhr

Dozentin: Christiane Wegner-Klafszky

Materialgebühr: 25,00 Euro p. P. für die Basisausstattung mit passenden Materialien, bar vor Ort.

Bei Bedarf kann weiteres Material im Seminar erworben werden. Alle Werkzeuge werden gestellt.

Bitte beachten:

Die Anmeldung erfolgt direkt über die GEW Nordwürttemberg, fortbildung-nw@gew-bw.de nach der Veröffentlichung des GEW Herbstprogramms

Veranstaltungen 2026

Großes Jubiläumsfest mit Handwerkertag – 20 Jahre Förderverein Heimatmuseum Pflaster 14, in Endersbach

**Sonntag, 07.06.2026 von
11.00 – 17.00 Uhr**

Den ganzen Tag werden in und um das Museum herum zahlreiche handwerkliche Tätigkeiten und Techniken präsentiert u.a. Schmieden, das Apothekerhandwerk, Garnherstellung und Verarbeitung mit Weberei, Klöppeln usw. Wir zeigen das Freidrehen an der Töpferscheibe und unterschiedliche Buchbindetechniken. Kleine Mitmachworkshops und Getränke und Snacks werden vom Förderverein angeboten.



FÖRDERVEREIN
HEIMATMUSEUM
PFLASTER 14

Stadtführung „Auf den Spuren des Beutelsbacher Nachtwächters“

Zu einem Streifzug durch die Geschichte Weinstadts lädt Häuserforscher Martin Goll am 25. September ab 20 Uhr ein. Die Tour führt entlang des Weges des Beutelsbacher Nachtwächters in den Zeiten des Herzogs Karl Eugen. Faszinierende Geschichten und humorvolle Anekdoten werden dabei lebendig erzählt – natürlich auf gut Schwäbisch, bewusst ohne Nachtwächterkostüm, dafür authentisch und voller Charme. Die Führung endet mit einem gemütlichen Beisammensein im historischen Geölbekeller der Familie Wegner-Klafszky bei Wein und Snacks (im Preis inbegriffen).

Freitag, 25.09.2026 ab 20.00 Uhr
(Anmeldung bis 23.09.2026)
Tickets zum Preis von 12 Euro gibt es bis Mittwoch, 23. September, unter www.weinstadt.de/tickets sowie beim Remstal Tourismus e.V. im Alten Bahnhof Endersbach.





Nacht der Keller im Künstlerkeller der Familie Wegner-Klafszky, in Beutelsbach

Freitag, 18.09. und Samstag, 19.09.2026
Unser Keller ist jeweils ab 19.00 Uhr geöffnet.

Freitag Abend ab 19.30 Uhr
Swing, Balladen, Latin, Jazz mit
Rainer Frank und Benedikt Moser

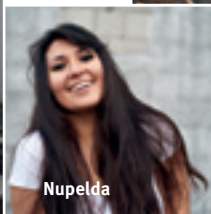
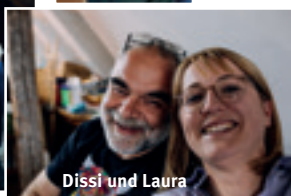
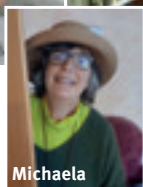
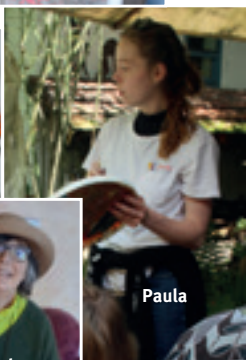
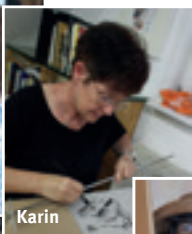
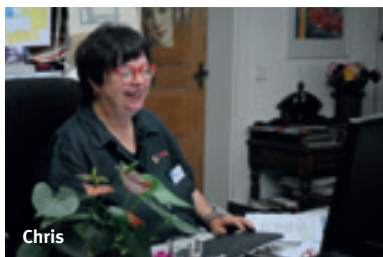
Samstag Abend ab 19.30 Uhr
Westafrikanische Rhythmen mit „Les amis du beat“ –
Trommler*innen aus der Region Stuttgart spielen mit
Djembe, Sangba, Kenkeni und vielen weiteren Instrumenten
Musik aus Guinea und Ghana im Wechsel mit dem
„Gamundia Blues Projekt“ aus Schwäbisch Gmünd.
Ausstellung von Kunst und Keramik, hausgemachte warme
und kalte Snacks, dazu Weine vom Bioland Weingut Staib.

Es fährt ein Shuttle-Bus, um die Keller in den verschiedenen
Teilorten zu erreichen.

Dozentinnen und Dozenten

Michaela Beisenwenger

1963 geboren, wohnt sie mit Mann und Hund auf der Schwäbischen Alb in einem denkmalgeschützten Haus. Die gelernte Krankenschwester arbeitet bei einer großen Gesundheitskasse. Neben der Beschäftigung mit Literatur verreist sie gerne mit dem Campingbus und ist am liebsten draußen in der Natur. Durch die einjährige Fortbildung bei Michaela Marx in Niederbayern qualifizierte sie sich zur zertifizierten Kräuter- und Wildpädagogin. In ihren Workshops bringt sie Menschen aller Altersgruppen die Vielfalt der Wildkräuter auf Wiesen und am Wegesrand näher, denn „Nur was man kennt, wird geschützt und beachtet.“



Verena Bürkle

Studium Grund- und Hauptschullehramt an der PH Schwäbisch Gmünd, sie ist derzeit an einer Weinstädter Grundschule tätig. Die große Leidenschaft für Kalligrafie wurde bereits im Kunststudium geweckt. Seit ca. 15 Jahren regelmäßige Seminarbesuche bei unterschiedlichen Kalligraf*innen, z.B. Renate Mildner-Müller, Denise Lach und anderen. Seit 2018 Mitglied einer Kalligrafiegruppe der Schriftkünstlerin Sigrid Artmann. Beteiligung an mehreren Gemeinschaftsausstellungen.

Nupelda Ciftci

Nach ihrem Abitur machte sie ihre Ausbildung an der Theater Akademie Stuttgart von 2012 – 2017. Als Schauspielerin ist sie in verschiedenen Produktionen im Theater- und Filmbereich tätig. Sie setzt theaterpädagogische Projekte mit verschiedenen Gruppen um – von Kitas über Schulen bis hin zum Erwachsenenalter. Sie ist u.a. tätig an der Kunstschule Labyrinth in Ludwigsburg, an der Kunstschule Winnenden und am Jungen Ensemble Stuttgart (JES). Sie gibt auch Workshops für verschiedene Vereine und Unternehmen. Außerdem ist sie Gastdozentin an verschiedenen Bildungseinrichtungen, u.a. an der DHBW Ravensburg (Mediendesign). Als Regisseurin arbeitet sie in der freien Szene in Stuttgart und setzt eigene Filme um, die bereits mehrere Auszeichnungen erhalten haben.

Birgit Does

Studium der Musikpädagogik an der PH Ludwigsburg und Master of Arts in Musikwissenschaft an der Eastman School of Musik in New York (USA). Rhythmik-Ausbildung am Studio Rhythmik in Karlsruhe. Intensive Weiterbildung am Rhythmikon München. Ausbildung zur Rhythustrainerin am Freien Musikzentrum München. Von 1994 bis 2024 tätig an der Musikschule Unteres Remstal, seit 2001 auch als Fachbereichsleiterin für die Grundstufe, seit 2011 Regionalteamleiterin Weinstadt, seit 2025 freiberuflich tätig. Von 2004 – 2009 zusätzlich Lehrtätigkeit an der Jugendmusikschule Ditzingen.

Dr. Karl-Josef Does

1946 geboren in Delrath/Dormagen im Rheinland. Studium der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften in Köln, Promotion in Politischen Wissenschaften in Freiburg. Tätigkeit als Wissenschaftler für die Konrad-Adenauer-Stiftung in der Wahlforschung 1973 – 1978; führende Managementpositionen in Deutschland und international bei Kodak 1979 – 1995 (Stuttgart, London, Rochester NY, Osteuropa); General Manager der Danka Deutschland, Senior Vice President der Danka Business Systems PLC 1995 – 2001; Seit 2002 selbständig als Berater und Coach; Aktivitäten in Deutschland, West- und Osteuropa, Nordamerika und Asien; Klienten aus Wirtschaft, Politik, Gesellschaft; Schwerpunkte von Beratung und Coaching für Institutionen, Personen und Teams: Führung und Teamentwicklung; Change Management und Transformation; Konfliktmanagement und Mediation; Verhandlungsführung; Selbstführung, Resilienz und Selbstwirksamkeit. Hobbies: Philosophie und Psychologie, Geschichte, Musik, Segeln, Fernwanderungen durch Europa. Das Lebensmotto: „Der Weg entsteht, wenn Du ihn gehst“

Regine Gebhardt

Ausbildung zur staatlich anerkannten Arbeitserzieherin. Tätig in Behinderteneinrichtungen. Pädagogisches und therapeutisches Arbeiten im kreativen Bereich, speziell mit Menschen mit autistischem Hintergrund. Seit 1984 erste Keramikarbeiten. Ab 1992 Beginn des Unterrichts und der Ausbildung in Keramik bei Telse Wegner. Zuerst an der FBS Waiblingen und ab 2001 an der Kunstschule Kunst und Keramik.

Prof. Thomas Heger

1961 geboren in Giengen an der Brenz, 1983–84 Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart, 1984–90 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei den Professoren Peter Grau, Horst Bachmayer und Rudolf Haegele. 1987–2006 Dozent an der Freien Kunstschule Stuttgart. 1994 Gründung der Künstlergruppe „maximal“. Mitglied im Verband bildender Künstler und Künstlerinnen Württemberg und im Künstlerbund Baden-Württemberg. 2006/2007 Gast- und Vertretungsprofessur an der Kunsthochschule Halle, Burg Giebichenstein. Seit 2007 Professur an der Kunsthochschule Halle, Burg Giebichenstein. Zahlreiche Preise und Stipendien in Deutschland und der Schweiz. Lebt und arbeitet in Stuttgart.
www.thomas-heger.de

Laura Herrmann

Wurde 1992 geboren und wuchs in Weinstadt auf. Nach ihrem Abitur 2012 mit Schwerpunkt Kunst am Remstal-Gymnasium, fertigte sie ihre künstlerische Bewerbungsmappe an der Kunstschule „Kunst und Keramik“ an. Ihr Bachelorstudium „Visuelle Kommunikation“ absolvierte sie an der Merz Akademie, Stuttgart und vollendete das Studium mit dem Master of Arts an der HTWG, Konstanz. Als leidenschaftliche Gestalterin ist sie seit 10 Jahren selbständig tätig. Im Rahmen der Kooperation zwischen der Kunstschule und der Neckarschule in Aldingen leitete sie von 2022 bis 2025 die AG „Kunst Werkstatt“ für Klasse 1–4. Laura arbeitet seit 2020 als Grafikdesignerin für den Bundesligaverein TVB Stuttgart. Seit 2022 bis Mitte 2025 ist sie für Grafik und Promotion zuständig und für Aktionen mit Schulen und Kindern. Seit über 15 Jahren ist sie als ehrenamtliche Betreuerin der KJG-Endersbach tätig. In der Kunstschule ist sie nicht nur als Schülerin, sondern auch als Dozentin regelmäßig aktiv. www.laura-herrmann.de

Christian Klafszky

1965 in Stuttgart-Degerloch geboren, bis zum Abitur in Schorndorf-Weiler gewohnt, Studium zum Dipl.-Wirtsch.-Ing. Fachrichtung Maschinenbau an der Technischen Hochschule Darmstadt. 27 Jahre Berufserfahrung als Geschäftsführer in verschiedenen Gesellschaften der Steine- und Erden-Industrie in Baden-Württemberg und Deutschland. Zusätzlich zur operativen Geschäftsführung umfassend im Schulungs- und Ausbildungssystem bei Berufsgenossenschaften tätig und in der Interessensvertretung bei Industrieverbänden. Betreuung unterschiedlicher Forschungsvorhaben an der Technischen Universität Dresden und der Leibnitz Universität Hannover. Seit 2025 selbständig mit eigenem Ingenieurbüro. „Die Lust und Freude an der Kunst zeigt sich bei mir vor allem im dreidimensionalen Schaffen mit unterschiedlichsten Materialien und Techniken. Dabei konnte ich von Telse Wegner über 10 Jahre lang eine Ausbildung in Keramik erhalten. Didaktische Kenntnisse und den Umgang mit Menschen aller Altersgruppen konnte ich beginnend als Jugendlicher als Gruppenleiter und Verantwortlicher in der Christlichen Pfadfinderschaft Deutschlands erlernen und bin bis heute in verantwortlicher Position aktiv tätig.“

Paula Laible

Studiert seit 2020 Lehramt mit Bildender Kunst an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und Politikwissenschaften an der Universität Stuttgart. In der Klasse für Fotografie studierend, arbeitet sie hauptsächlich mit der Kamera, sowie in Malerei und Zeichnung. Sie ist studentische Hilfskraft in der Werkstatt für Fotografische Medien an der ABK Stuttgart. Aufgrund jahrelanger Mitarbeit bei den Christlichen Pfadfindern hat sie umfangreiche Erfahrung bei der Arbeit mit Kindern und jungen Erwachsenen. Die Kunst und besonders deren Vermittlung ist ihr sehr wichtig.

Lea Schwartekopp

Geboren 1991 in Stuttgart. Studium der Kommunikationsgestaltung und Bachelorabschluss an der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd. Seit 2010 Schülerin von Christiane Wegner-Klafszky und seither der Hochdrucktechnik hoffnungslos verfallen. Dozentin an der Freien Kunstschule „Kunst und Keramik“ und an der DHBW Stuttgart. IHK-geprüfte Ausbilderin und langjährige Teamleiterin im Bereich Grafikdesign und Art Direction. Die gebürtige Weinstädterin lebt in Fellbach und arbeitet als freiberufliche Art Direktorin und Dozentin. Nicht selten drehen sich ihre Arbeiten um Pflanzen, Obst und Gemüse.

Lorenz Seibold

Meister im Kachelofen- und Luftheizungsbauerhandwerk mit eigenem Betrieb in Schwäbisch Gmünd. Schwerpunkt seiner Tätigkeit: Planung und Realisierung von Kachelöfen und Kaminen, wobei hier vorwiegend industriell gefertigte Ofenkeramik eingesetzt wird. Darüberhinaus beschäftigt er sich intensiv mit klassischer keramischer Gestaltung und Raku.

Hans Ulrich

Steindruckermeister mit eigener Werkstatt in Esslingen am Neckar. Hier werden Lithografien für Künstler gedruckt. 1999 Gründung der „Edition Ulrich“: neue Handpressenabzüge von historischen Lithografiesteinen. Dozent für Lithografie an der Kunstschule Unteres Remstal. Dozent für Drucktechnik am Buchbinderkolleg in Stuttgart, Bad-Cannstatt.

Christiane Wegner-Klafszky

Studium der Malerei bei Adolf von Horsten (Schleswig-Holstein), Lukas Bonderer (Schweiz) und Willi Wiedmann (Stuttgart). Langjährige Ausbildung in Keramik bei Telse Wegner. Studium der Freien Malerei / Freie Grafik und Abschluss in Grafikdesign an der Freien Kunstschule Stuttgart. Gründerin und Inhaberin der Freien Kunstschule „Kunst und Keramik“, Weinstadt und von „GrafikDesignKunst“ – Agentur für Kommunikation und Design. Dozentin in den Bereichen Kommunikationsdesign und Marketing an der DHBW – Duale Hochschule Baden-Württemberg, Stuttgart. Mitgliedschaften: Allianz Deutscher Designer (AGD), Gründungsmitglied bei Führung 9 punkt o – Forum für kreative Führung, in der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft (GEW), im Fachverband für Kunstpädagogik (BDK e.V.), im Verband der Unternehmer Weinstadt e.V. und Gründungsmitglied der Friedrich-Silcher-Gesellschaft e.V. in Tübingen.

Coco Wezstein

Die Leidenschaft für Kunst und die kreative Begegnung mit Menschen führten Coco Wezstein nach dem Abitur zum Fernsehen. Im Anschluss an 2 Praktikas bei der Regional-Fernsehproduktion in Böblingen und beim Südwestrundfunk in Stuttgart besuchte sie die Freie Fotoschule in Stuttgart. Dort erlernte sie sowohl die technischen Grundlagen der Fotografie als auch das freie, künstlerische Arbeiten und erhielt für ihre Leistungen ein Stipendium. Seit 2013 arbeitet Coco Wezstein erfolgreich als selbstständige Fotodesignerin und Filmemacherin. Ihre kreative Vielseitigkeit zeigt sich vor allem in der Portraitfotografie und in spannenden Filmprojekten. 2014 wurde sie Dozentin im Bereich Film an der Freien Kunstschule „Kunst und Keramik“ in Beutelsbach und leitet unter anderem das Filmseminar der KuK TV Reporter Kids.

Karin Wurst

Ausbildung zur Lithografin, im Anschluss daran in verschiedenen Reprofirmen, 2005 – 2007 Fernstudium in Freier Malerei, seit 2008 Seminarbesuche bei Christiane Wegner-Klafszky. Beteiligung und Durchführung von Kunstprojekten, Ausstellungen, Dozentin für Kinder an der Freien Kunstschule „Kunst und Keramik“. Eigenes Atelier. www.karin-wurst.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen „Kunst und Keramik“

Für alle von uns durchgeführten Seminare gelten ausschließlich unsere nachstehenden Geschäftsbedingungen.

1. Anmeldung/Zustandekommen des Seminarvertrages

1.1. Die Anmeldung zu unseren Seminaren kann schriftlich, telefonisch oder bei uns persönlich erfolgen.

1.2. Die Angebote in unserem Prospekt sind unverbindlich. Insbesondere ist die Teilnehmerzahl jeweils begrenzt. Ein Vertrag kommt daher nur zustande, wenn wir die Anmeldung schriftlich bestätigen. Spätestens 8 Tage vor Kursbeginn werden wir Sie schriftlich benachrichtigen, ob Ihre Anmeldung berücksichtigt werden konnte. Für diesen Fall erhalten Sie mit dieser Benachrichtigung weitere Informationen über das gebuchte Seminar. Die Anmeldung gilt als bestätigt, sobald wir unser Bestätigungsschreiben zur Post gegeben haben.

1.3. Durch die Anmeldung und den Seminarvertrag werden Sie grundsätzlich persönlich berechtigt und verpflichtet. Ihnen wird jedoch das Recht eingeräumt, für die Teilnahme am Seminar oder zu einzelnen Veranstaltungsterminen eine geeignete Ersatzperson zu stellen.

2. Zahlung

Die jeweils angegebenen Seminargebühren sind spätestens 2 Wochen vor Beginn des Seminars unter Angabe des Verwendungszwecks auf folgendes Konto zu überweisen:

Christiane Wegner-Klafszky

Kreissparkasse Waiblingen, BIC: SOLADES1WBN

IBAN: DE08602500100000143864

Eine Barzahlung ist nicht möglich.

3. Abmeldung und Rücktritt

3.1. Eine Abmeldung/ein Rücktritt vom Vertrag kann bis spätestens einen Tag vor Beginn des Seminars ohne Angabe von Gründen erfolgen. Solange wir Ihre Anmeldung noch nicht bestätigt haben, fällt für die Abmeldung lediglich eine Verwaltungsgebühr in Höhe von 4,-Euro an. Erfolgt der Rücktritt nach Bestätigung der Anmeldung durch uns, jedoch spätestens einen Tag vor Beginn des Seminars, so sind Sie verpflichtet, 80 % der jeweiligen Seminargebühr zu bezahlen. Ihr Recht eine geeignete Ersatzperson zu stellen, bleibt hiervon unberührt.

3.2. Wir sind berechtigt, aus wichtigem Grund, insbesondere aufgrund des Ausfalls eines Dozenten/einer Dozentin, vom Vertrag zurückzutreten. In diesem Falle werden bereits gezahlte Seminargebühren ohne Abzug zurücküberwiesen.

Weitergehende Ansprüche, insbesondere auf Leistung von Schadensersatz durch uns, werden ausgeschlossen.

3.3. Ferner behalten wir uns das Recht vor, bei Seminaren, die an mehreren Veranstaltungstagen abgehalten werden, einzelne Termine abzusagen und hierfür Ersatztermine bereitzustellen. Soweit Sie an dem vorgesehenen Ersatztermin aus berechtigten Gründen verhindert sein sollten, werden die Seminargebühren anteilig zurückerstattet. Weitergehende Ansprüche werden ausgeschlossen.

4. Bescheinigung

Auf Anfrage stellen wir eine Bescheinigung über die Seminarteilnahme aus, wenn mindestens 80 % des Seminars erfolgreich besucht wurden.

5. Haftungsbegrenzung

5.1. Bei einer uns zurechenbaren Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit haften wir nach den gesetzlichen Bestimmungen.

5.2. Für sonstige Schäden gilt folgendes:

- a) Für Schäden, die auf einer grobfahrlässigen Pflichtverletzung von uns oder auf einer vorsätzlichen oder grobfahrlässigen Pflichtverletzung unserer gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen beruhen, haften wir nach den gesetzlichen Bestimmungen.
- b) Für Schäden die auf einer Verletzung wesentlicher Vertragspflichten infolge einfacher Fahrlässigkeit von uns, unserer gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen beruhen, ist die Haftung auf den vorhersehbaren vertragstypischen Schaden begrenzt.
- c) Schadensersatzansprüche für sonstige Schäden bei der Verletzung von Nebenpflichten oder nicht wesentlichen Pflichten im Falle einfacher Fahrlässigkeit sind ausgeschlossen.

5.3. Die Haftungsausschlüsse oder Beschränkungen gelten nicht, sofern wir einen Mangel arglistig verschwiegen oder eine Garantie für die Beschaffenheit der Sache übernommen haben. Sie gelten ferner nicht für die zwingende Haftung nach dem Produkthaftungsgesetz.

Anmeldung bei „Kunst und Keramik“

Sie können sich bei uns persönlich, telefonisch, per E-Mail oder über unsere Website anmelden und erhalten von uns eine schriftliche Anmeldebestätigung.

Telefon: 07151 360515

E-Mail: kunstundkeramik@gmx.net

www.kunstundkeramik.com



Freie Kunstschule Kunst und Keramik
C. Wegner-Klafszky
Schönbühlstr. 20
71384 Weinstadt
Tel. 07151 360515
Mail: kunstundkeramik@gmx.net
www.kunstundkeramik.com

